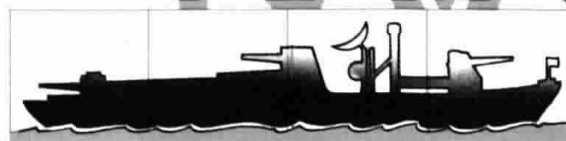




di SERVIZIO



GIOCA CON NOI E VINCI LA BATTAGLIA NAVALE



“NUOVO?!” No, non è nuovo.
E' solo lavato con ammorbidente.
(dice la segretaria che ha scoperto il suo segreto)



**È lavato con
Nuovo Perlana Liquido.**



Passaparola

Nuovo Perlana Liquido



N. 29 - 21/27 LUGLIO 1985



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Salvatore G. Biamonte, Bonvi, Carlo Bressan,
Luciana Capretti, Massimo Clementi,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafico),
Pino Farnotti, Mario Gamba, Donata Gianeri,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (fotografia),
Raffaello Ubaldi, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Antonangeli, Black Star, Calvo,
Cavalli, Clementi, Contrasto, Cortini,
Craig Street, D-Day, De Conti, Elgar,
Giarre, Giovannetti, Harari, Kertesz, Kirkland,
Koch, Kokojan, LFI, LGL, Life, McCombe,
Mencarini, Neri, Passerini, Pierotti, Pisani,
Reporter Press, Saglio, Sartori, Sennett,
Shapiro, Sipa Press, Skyline, Sygma, Team,
Trippett, Visages, Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di
copertina sono di
Amati, Cortini, Kertesz,
Neri, Reporter Press,
Sennet, Visages, Viti



JANE FONDA I PIACERI DELLA MATURITÀ

Sturmtruppen
Videolettere
Videocorriere

con le informazioni da Stefania
Barile, Carlo Bressan, Teresa
Buongiorno, Renato Girello,
Tarquinio Maiorino, Giorgio Weiss

Videomondo

da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Allarme atomico

di Raffaello Ubaldi

Tu Tarzan io no Jane

di Jane Fonda

**Berlusconi scrisse in
stampatello**

«Faso tuto mi»

di Pino Farinotti

Paradiso perduto

di Massimo Clementi

**Gioca e vinci con la
battaglia navale del**



REPORTAGE SULL'ALLARME ATOMICO



INTERVISTA ASTROLOGICA CON LA CARRÀ

Lyla Rocco 36

Imparo a vivere da sola

di Fiammetta Rossi

Grace Jones e Tina Turner 40

**Le pantere rock
graffiano
dallo schermo**

di Dario Salvatori

Belle e cattive 42

di Luciana Capretti

Top Parade 44

Come si diventa giornalisti 48

a cura di Antonio Pandiscia

L'intervista astrologica 96

**Raffaella Carrà: Per
me l'amore è un
universo di
amicizia e tenerezza**

di Monica Salerno

Oroscopo 98

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

**Speciale
programmi**

**TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79**



.. CHE SENTINELLE ARMA-TEN CIRCONDINO KUESTO POSTO!! NESSUNO POTRA' PIU' AVVICINARSI SENZA AUTORIZZAZIONEN!!

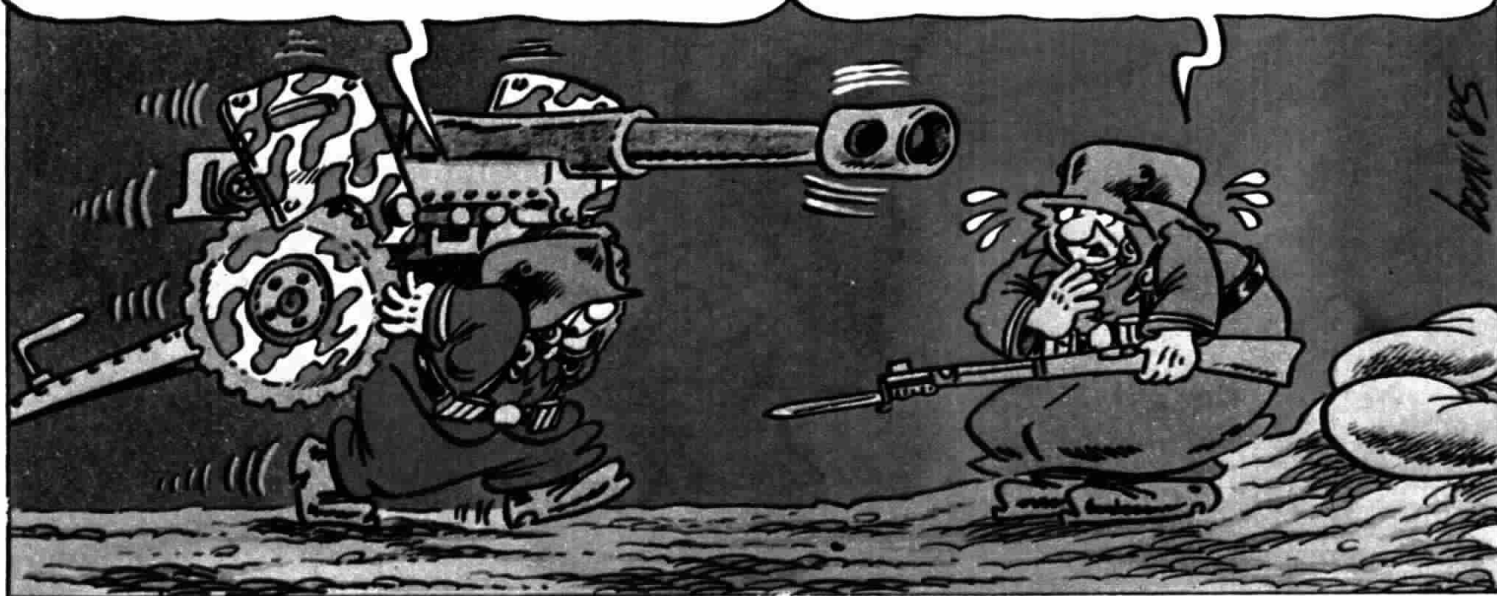


.. SONO STATI DATI ORDINI SUPERIOREN!! PER POTER ACCEDEREN ALL' ARMA FINALE BISOGNA PRIMA PAGAREN EIN CANONEN!!!

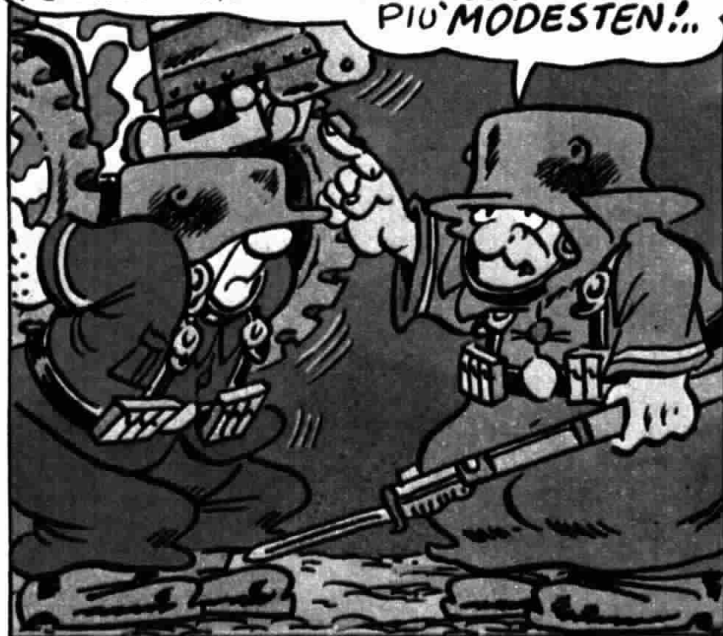


„ECCO QUI IL CANONEN... DOFE LO METTO?..

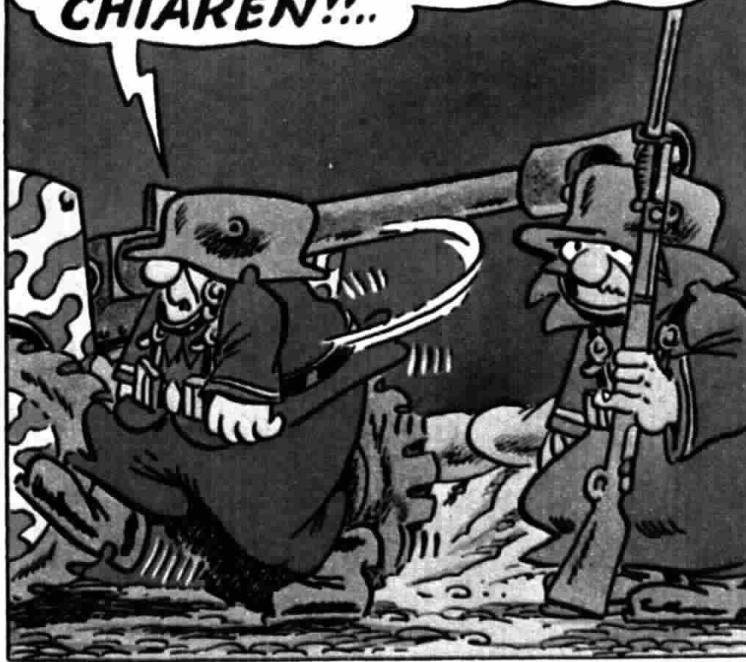
ACH!.. CI DEF'ESSERE EIN EÖUIVOKEN....



KUESTO NON E' IL CANONEN CHE DEFÌ PAGA-
REN.. SI TRATTA DI KUALCOSEN DI MOOLTO
PIU' MODESTEN!..



..HO CAPITEN!.. POTEFI ESSERE PIU'
CHIAREN!!

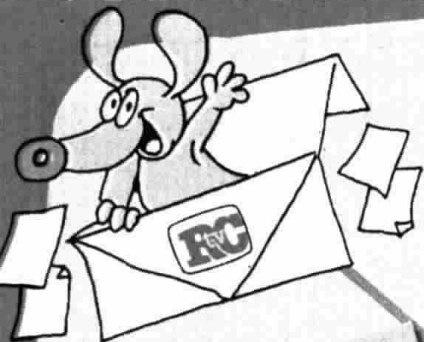


..BASTA KUESTA MITRAGLIATRICE?..

..VADO A CHIEDERE ISTRUZIONEN...



IL SEGUITEN ALLA PROSSIMA PUNTATEN



da Ughetta Lanari

Mario Giobbe: 15 anni di records

Mario Giobbe parla con orgoglio e commozione del padre direttore della *Nazione*, corrispondente da Parigi per l'*Eiar* e la *Gazzetta del Popolo*, un grande giornalista conosciuto con lo pseudonimo di Mirko che gli sconsigliava di intraprendere la sua stessa professione perché secondo lui non dava abbastanza soddisfazioni economiche. Invece il piccolo Mario insieme alle imitazioni di Celentano si dedicava con suc-

de, la timidezza è rimasta una caratteristica romantica e oggi si riconosce in lui la grinta, la chiarezza, la precisione e la coerenza che spesso lo fanno diventare polemico. Eclettico, poliedrico si impone nelle sue radiocronache una misura che considera importantissima. Lo abbiamo ascoltato nelle trasmissioni di *Anteprima sport* la domenica alle 12 e *Lunedì sport* alle 8 del lunedì con un'audience di milioni

Il radiocronista Mario Giobbe con la figlia Marzia nella sua casa romana



cesso all'atletica leggera e al calcio, ed era un grande tifoso della Roma. Ma crescendo il suo sport preferito è diventato il tennis che ha giocato e gioca ancora.

Mario Giobbe è un grande romantico e ha dato 15 anni del suo sentimento per questo sport che lo ha ripagato con emozioni talmente belle, forti, indelebili e irripetibili che gli fanno affermare di aver vissuto i 15 anni più belli della sua vita seguendo le carriere e i successi dei grandi campioni Panatta, Barazzutti, Bertolucci.

È un bell'uomo Mario Giobbe. È un timido, ma come quasi sempre acca-

di ascoltatori.

Ama la casa, innamoratissimo della figlia Marzia, ma la domenica il suo più grande divertimento è quello di lavorare per 15 ore, non si è mai pentito di aver scelto questo mestiere e

da Alessandro Cecchi Paone

Ho trovato nuovi amici a «Mister O»

Caro direttore, mi chiedi di fare un primo bilancio della mia conduzione di *Mister O*, ora che siamo ai tre quarti della serie.

Ti dico subito che è stata una straordinaria esperienza professionale, ma anche che si è trattato di un impegno molto più difficile del previsto.

Dopo otto anni di lavoro con la Rai, *Mister O* ha segnato il mio debutto davanti al grande

pubblico, e penso fosse difficile immaginare un esordio più impegnativo. Una vera prova del fuoco.

Per i rischi che comporta una diretta con molti ospiti alle prese con le situazioni più impensate, innanzitutto, e per l'ampiezza dell'audience (come sai abbiamo toccato punte di quasi quattro milioni e mezzo di spettatori).

Ma anche, inutile negarlo, per

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - Di tasca nostra anche durante l'estate. Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



Una storia di cambiali

Francesco Criscuolo, di Roma, ci ha scritto per segnalarci una sua disavventura con le cambiali. La storia è semplice. La moglie del signor Criscuolo aveva firmato due effetti con scadenza 28 febbraio e 29 marzo 1985. Quando sono andati allo sportello per pagare la prima cambiale, l'impiegato ha fatto presente che gli effetti da pa-

di non aver ascoltato i consigli di suo padre. Gli piace la radio ma da buon progressista subisce il fascino della televisione. Molti giovani gli chiedono consiglio su questo mestiere affascinante e lui ritiene che ci si innamora di questo mestiere piano piano e magari senza che uno se ne accorga si ritrova ad essere anche bravo, comunque il consiglio che Mario dà ai ragazzi che si rivolgono a lui per fare i radiocronisti è un piccolo motto: «Più breve sei più bravo sei».

gare erano due. Dopo molte discussioni e per evitare grane è stata pagata — con un mese di anticipo — anche la seconda cambiale.

Che cosa era successo? Le cambiali erano state girate più volte e uno dei timbri era andato a coprire la data di scadenza e così un solerte impiegato della banca aveva risolto la questione mettendole ambedue in pagamento per lo stesso giorno.

C'è una legge che tutela il cittadino costretto a firmare cambiali?

La domanda del signor Criscuolo è più che giusta, la risposta negativa.

L'incidente capitato al signor Criscuolo è ascrivibile soprattutto all'arretratezza del sistema che presiede alla circolazione delle cambiali.

Nell'epoca dell'automazione e dell'informatica il giro degli effetti avviene su moduli e con metodi de-

il putiferio che la trasmissione ha scatenato.

Sapevo bene, comunque, che la materia era delicata, e ce l'ho messa tutta, come giornalista, per svolgere con equilibrio il compito che mi era stato affidato: presentare fatti e personaggi, offrire sempre un ventaglio di interpretazioni applicabile ai vari fenomeni, nel massimo rispetto delle diverse opinioni che il pubblico ha in materia.



cisamente vetusti. La banca può sempre però essere citata per danni derivanti dalla non puntuale presentazione del titolo. Il problema però è un altro. Il fatto è che i tempi sono maturi perché istituti di credito, camere di commercio e tribunali ammodernino tutti i meccanismi che presiedono al giro delle cambiali.

Quant'è la multa per divieto di sosta?

Anche se non ci sono dati certi al riguardo, è noto che ogni anno gli italiani pagano molti miliardi di lire per multe di divieto di sosta. E se è vero che gli italiani non sono poi così corretti alla guida delle loro automobili, è anche vero che la mancanza di parcheggi nelle piccole e grandi città fornisce l'alibi per lasciare i veicoli dove capita.

Ma quanto si deve pagare per queste contravvenzioni?

Tempo addietro un automobilista, vistosi multato per 12.000 lire, ha dimostrato, legge alla mano, che la multa per divieto di sosta è di 5000 lire e una sentenza della Pretura di La Spezia dello scorso anno gli ha dato ragione.

Di tasca nostra si è occupata del problema con un'inchiesta di Paolo Bolano che è andato a Bari a parlare con i responsabili del Comitato per la Difesa del Cittadino.

Da allora siamo stati sommersi dalle lettere di telespettatori che chiedevano ulteriori chiarimenti.

Abbiamo pensato di pubblicare l'avviso fatto affiggere a Bari dal Comitato per la Difesa dei Diritti del Cittadino (via Dante III, tel. 232716). Ecco il testo: «Egregio signore, se il suo veicolo è stato lasciato in sosta vietata e verrà multato, potrà pagare solo L. 5000 e non L. 12.000. Lo ha confermato una sentenza della Pretura di La Spezia (n. 43 del 15-3-1984). Pertanto potrà conciliare versando in c/c L. 5000 con la seguente causale: *Pagamento effettuato ai sensi dell'art. 11, comma 4, Legge 14-2-1974 n. 62, richiamato da art. 16, Legge 24-11-1981 n. 689.* Per le multe già pagate potrà chiedere-

Se ci sono riuscito, se ce l'ho fatta a coniugare almeno in parte informazione e spettacolo, non sta a me dirlo. Tra qualche settimana potremo tirare un bilancio conclusivo. Per il momento posso dirti che si è trattato di una esperienza preziosa. È per questo che ringrazio i dirigenti di Raiuno per l'opportunità che mi hanno offerto e gli spettatori per il loro consenso. È stata un'esperienza importante anche

perché ho imparato quanto sia necessario l'accordo con il gran numero di persone che lavorano a una trasmissione televisiva di punta.

Si è dimostrato fondamentale il rapporto di collaborazione con i principali responsabili del programma, indispensabile il dialogo quotidiano e appassionato con gli autori, Paola Giovetti e Ludovico Peregrini, insostituibile il consiglio discreto ma costante della nostra brava regista Lella Artesi.

Tutta la mia gratitudine va, dunque, all'intera équipe e allo studio di Mister O per avermi aiutato ad affrontare la prova.

**Paola Giovetti,
Alessandro
Cecchi Paone,
Lella Artesi,
Ludovico
Peregrini: lo staff
di Mister O**

£ 5.000

re il rimborso portando al nostro Comitato le ricevute dei versamenti effettuati. Il Comitato assicura a tutti gli automobilisti la consulenza e l'assistenza legale gratuita».

A cura
di ROBERTO
COSTA

I santi...

DO 21	SAN LORENZO Il sole 5,53 (20,40). La luna 9,26 (22,06)
LU 22	SANTA MARIA MADDALENA Il sole 5,54 (20,39). La luna 10,39 (23,29)
MA 23	SANTA BRIGIDA Il sole 5,55 (20,38). La luna 11,51 (23,53)
ME 24	SANTA CRISTINA Il sole 5,56 (20,37). La luna 13,05 (20,18)
GI 25	SAN GIACOMO Il sole 5,57 (20,36). La luna 14,20 (10,45)
VE 26	SAN GIOACCHINO E SANT'ANNA Il sole 5,58 (20,35). La luna 15,36 (11)
SA 27	SAN CELESTINO I Il sole 5,59 (20,34). La luna 16,53 (11,18)

...e la fortuna

TOTIP

LOTTO

CONCORSO	1	X		
N. 29	2	1	X	2
DEL 21-7-85	3	1	2	
	4	2		
	5	X		
TOTALE	6	X		
COLONNE	7	1	X	2
N. 144	8	X	2	
LIRE 50.400	9	1		
	10	2		
VINCITE	11	1	2	
	12	1	X	

Bari	60	53	40	67	82
Cagliari	39	41	24	78	36
Firenze	19	20	23	55	30
Genova	70	51	64	44	32
Milano	54	12	43	21	52
Napoli	23	16	39	85	90
Palermo	10	52	81	36	90
Roma	53	88	5	48	60
Torino	34	22	70	36	72
Venezia	17	54	10	41	48
Tutte	51	76	80	77	30
Terno del Radiocorriere tv	27	43	7		





da Teresa Buongiorno

LA «CORRIDA SPONTANEA» DI PAMPLONA

da Tarquinio Maiorino

TUTTI I SEGRETI DEGLI ETRUSCHI

Al pari dei grandi divi del cinema e della canzone finiscono sulle magliette anche gli Etruschi, nostri progenitori, rimasti fino a ieri nell'ombra di Roma, oggi tornati alla ribalta per l'Anno degli Etruschi. Tra le tante iniziative un progetto della Regione Toscana (sponsorizzato da FIAT, la Fondiaria, Monte dei Paschi di Siena) rende finalmente accessibili al grande pubblico anni di ricerche e di studi su un popolo da sempre circondato dal mistero. Si tratta di un itinerario che si articola lungo una serie di mostre,

aperte fino al 20 ottobre. Il punto su trent'anni di ricerche scientifiche sul mondo etrusco lo fa il Museo Archeologico di Firenze, che raccoglie per la prima volta oltre 3000 oggetti rinvenuti in scavi recenti. La fortuna degli Etruschi è documentata allo Spedale degli Innocenti (Firenze). I santuari etruschi (riti e sacrifici, del ed eroi) sono illustrati ad Arezzo (Sottochiesa di S. Francesco). L'Accademia Etrusca che «scopri» gli etruschi in pieno Settecento è a Cortona, a Palazzo Casali. L'artigianato artistico (col gioielli celebri) lo trovate a Volterra (Museo Guarnacci) e a Chiusi (Museo Archeologico). Case e palazzi etruschi a Siena (Spedale di S. Maria della Scala), l'Etruria mineraria a Massa Marittima (Palazzo del Podestà), a Popolonia (Frantolo), a Portoferrato (Fortezza della Linguella). Infine la romanizzazione dell'Etruria è documentata attraverso il territorio di Vulci, tra la costa sud dell'Argentario e il Lago di Bolsena (Orbetello, polveriera Guzman).

Una «feria» nel mirino di tutti i telegiornali del mondo: è la fiera di San Firmino, che si svolge a Pamplona, la celebre città dei Pirenei spagnoli, e in cui per una settimana tutti si sono improvvisati toreri. Ogni giorno, attraversando il pieno centro cittadino, si svolge una sfrenata corsa appunto di tori. Una specie di bolla selvaggia in cui chiunque ha facoltà di affrontare le bestie e di tentare di «domarle». I più ardimentosi sono i «mozos», i ragazzi pamplonesi.

L'«encierro», così si chiama la corsa, rappresenta dal lontano 1591 una tradizione pamplonese e attira nella città spagnola turisti da tutto il mondo. Fanno da contorno esibizioni di bande musicali, balli, processioni, cerimonie religiose. Gli incidenti, anche spettacolari, sono all'ordine del giorno, e San Firmino deve esercitare tutta la sua influenza perché non assumano carattere drammatico.

Pamplona, raggiungibile da San Sebastiano o

da Madrid, è anche una raffinata città d'arte. L'animatissima Plaza del Castillo è il gran salotto cittadino. Bellissima la cattedrale, in stile gotico francese ma con la facciata neoclassica, eretta fra il XIV e il XVI secolo.

L'albergo più rinomato è Los Tres Reyes. Eccellenti ristoranti sono il Tres Coronas, il Vista Bella, il Mesón del Caballo Blanco.

Un Casanova inedito in scena a Fondi

Giacomo Casanova, noto soprattutto per le sue avventure amorose, è stato anche un grande scrittore e memorialista. In un'unica occasione si è occupato di teatro, scrivendo La calunnia smascherata, ovvero il polemoscopo, una commedia in tre atti che andò in scena una sola volta a Parigi, nel 1791, in occasione di una festa nel castello del conte Waldstein. Adesso verrà proposta di nuovo — in pratica

un vero e proprio debutto — in occasione del festival teatrale Fondi-La Pastora che si inaugura nella cittadina laziale il 21 luglio. Oltre alla commedia di Casanova, la rassegna (che si concluderà l'8 agosto) presenterà altri quattro testi inediti: La parete di vetro di Antonio Altomonte, Il falso scopo di Turi Vassile, Parigi è sempre Parigi di Antonio Francioni e Aldo Nicolaj ed è arrivato Voszer, l'unico lavoro teatrale del pittore Domenico Purificato che inaugurerà la manifestazione domenica 21 luglio.

CLAUDIO SORRENTINO TU, O SORRIDI CON LENA O RISCALDI UN TORNEO

da Giorgio Weiss

Secondo una sorte comune a molti scrittori, che in età matura stemperano le giovanili baldanze e irrequietezze della loro creatività (si pensi a Belli e Papini, tanto per citare i primi nomi che mi vengono in mente), anche Pietro Aretino, celebrato scrittore satirico dal linguaggio violentemente realistico, volle addolcire la sua penna, notoriamente velenosa, per scrivere addirittura alcune opere a carattere religioso. Lo stampatore veneziano Marco Ginammi, una sessantina d'anni dopo la morte dello scrittore, volle pubblicare queste opere «moralì» dell'Are-

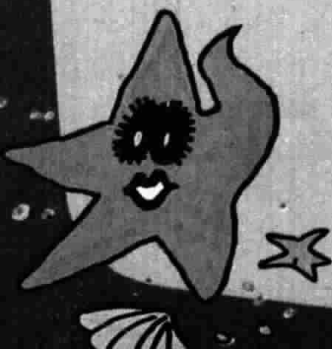
tino (*Vita di S. Caterina vergine e martire, Vita di S. Tommaso d'Aquino, Parafrasi sopra i sette salmi della penitenza di David, Dell'umanità del Figliuolo di Dio, ecc.*), ma tale era la cattiva fama dell'autore che, ad evitare fastidi, egli le fece passare per scritti di un certo Partenio Etiro, un nome inventato che nascondeva, sotto l'anagramma, quello di Pietro Aretino.

L'anagramma — come molti sanno — è alla base di un gioco da tavolo intelligente, diffuso in tutto il mondo, lo *Scrabble*.

È pure basato sull'anagramma *Paroliamo*,

un gioco di successo che è stato al centro della rubrica televisiva *Tandem*, da poco cessata, suscitando accese gare che mi hanno molto stupito per la bravura e rapidità linguistico-anagrammatica dei giovanissimi concorrenti. A Claudio Sorrentino, che con Roberta Manfredi ha simpaticamente condotto la trasmissione, dedico questi due anagrammi che richiamano efficacemente le caratteristiche del ruolo da lui svolto.

CLAUDIO SORRENTINO — TU, O SORRIDI CON LENA — O RISCALDI UN TORNEO





LE AVVENTURE DI GIANNI E PINOTTO SU RAIDUE

Mentre su Raiuno prosegue la serie dedicata a Stanlio e Ollio, arriva su Raidue un'altra famosa coppia di comici, Bud Abbott e Lou Costello, meglio noti come Gianni e Pinotto, i nomi con i quali divennero popolari in Italia negli anni Cinquanta.

Dopo una lunga attività nel teatro di varietà e alla radio, approdarono al cinema nel 1940 e il loro primo film fu *Una notte ai tropici*, per sostituire, nelle intenzioni dei produttori, l'altra celebre coppia ormai invecchiata: Laurel e Hardy.

Per anni Gianni e Pinotto si sono portati dietro questa derivazione, alla quale però hanno saputo reagire con la loro bravura, il loro stile, la loro comicità che, in effetti, è tutt'altra cosa rispetto a quella della coppia più «anziana».

Abbott e Costello hanno goduto di una vasta popolarità, figurando per cinque anni consecutivi fra i primi dieci «Money Making Stars».

La serie che Raidue manda in onda dal lunedì al sabato, alle 16, a partire dal 1° agosto, è costituita da 26 comiche, prodotte esclusivamente per la tv.

IN SETTEMBRE A CAGLIARI ANCHE I CINESI AL PREMIO ITALIA '85

Per la prima volta la Sardegna ospita (a Cagliari dal 9 al 22 settembre) il Premio Italia, giunto alla sua trentasettesima edizione, che quest'anno vedrà in concorso opere di 49 enti radiotelevisivi di 33 Paesi. «L'intera manifestazione», spiega Alvise Zorzi che da dieci anni ricopre l'incarico di segretario generale del Premio Italia, «si terrà nell'antica cittadella di Cagliari dove sono stati ricavati accoglienti spazi da destinare poi al Museo Archeologico e a facoltà universitarie. Queste nuove strutture verranno utilizzate per il Premio Italia '85». All'edizione di Cagliari del più prestigioso appuntamento radiotelevisivo è prevista la presenza, in veste di osservatori, dei rappresentanti della radio della Repubblica Popolare Cinese. Per quanto riguarda la partecipazione della Rai concorreranno per la radio, nella sezione drammatica, *Sofferenze d'amore* di Manlio Santanelli (Radiouno) e *Donna mistero senza fine bello, variazioni* su Guido Gozzano di Bruno Cagli (Radio due) e, nella sezione musica, Domenico Scarlatti musicista di corte di Lucio Lirone (Radiouno). Per la televisione si prevede la partecipazione di Raidue con il balletto *Leonardo o il potere dell'uomo*, regia di Giacomo Colli, e del TG 1 con il documentario *Quel 16 marzo*, realizzato da Angelo Campanella, sull'assassinio di Aldo Moro e della sua scorta. Infine, dopo un anno di intervallo, il Premio Italia riprende la serie dei suoi periodici convegni internazionali di studio: quello in programma a Cagliari, nei giorni 16 e 17 settembre, tratterà «L'immagine della politica nell'informazione televisiva» e vi parteciperanno giornalisti e dirigenti televisivi di dieci Paesi. Inoltre, ricorrendo l'Anno Europeo della Musica, le serate che il Premio Italia offre al pubblico di Cagliari saranno prevalentemente incentrate su programmi musicali e in occasione della cerimonia della premiazione è previsto un concerto sinfonico-corale dell'Orchestra e Coro della Rai di Roma.

I VINCITORI DEL PREMIO FLAIANO '85

Consegnati a Pescara i Premi Flaiano 1985. Nato nel 1974 ad iniziativa dell'Associazione Ennio Flaiano di Pescara e della rivista *Oggi e domani*, nell'intento di tener viva la memoria dello scrittore pescarese chiamando a raccolta nel suo nome i cultori delle forme di scrittura da lui maggiormente amate, il Premio Internazionale Flaiano si articola ormai stabilmente in quattro sezioni: teatrale, per un copione inedito e mai rappresentato; letteraria, per un racconto inedito e per un elzeviro pubblicato su un quotidiano italiano; cinematografica, per sceneggiatori italiani e stranieri; televisiva, per l'autore di un originale scritto per il piccolo schermo. Per l'85 le giurie delle varie sezioni, sotto la presidenza di Carlo Bo, hanno dichiarato vincitori per il teatro Mario Ponzio, per la narrativa Francesco Burdin, per l'elzeviro Raffaele La Capria, per la sceneggiatura cinematografica Ruggero Accari ed Eric Rohmer, per quella televisiva Bernardino Zapponi. I premi speciali per interpreti di teatro, di cinema e di televisione sono stati conferiti rispettivamente a Mariangela Melato, Vittorio Caprioli, Barbara De Rossi. Un particolare omaggio è stato reso alla memoria di François Truffaut, con un premio speciale della giuria.

LA WERTMULLER TERMINA GLI «INTRIGHI» E INCONTRA IL SUO «ALVISE»

Intrigo complicato di vicoli e delitti è il titolo definitivo e lungo com'è del resto abitudine di ogni appuntamento cinematografico firmato Lina Wertmüller. Il film, ora al montaggio, è «la storia di delitti e donne appassionate in una città "inedita" più drammatica che grottesca», ha detto la stessa autrice. Una di queste donne è Angela Molina, attrice «nata» con Luis Buñuel e nota in tv per *La bella Otero*. Con lei Harvey Keitel, attore di Martin Scorsese in *Taxi driver* accanto a Robert De Niro, e di Ridley Scott in *I duellanti*. Con i due, la napoletana

Isa Danieli e Francisco Rabal, altro attore di estrazione Buñuel. Concluso il film che dovrebbe entrare in circolazione alla fine di settembre, Lina Wertmüller si accinge ad attuare un altro antico progetto, *La testa di Alvise*, tratto dal suo romanzo, più volte annunciato e rimandato nel giro di tre anni.



da Stefania Barile



IL GIRO D'ITALIA IN STEREO CONTINUA CON RONNIE JONES

Ronnie Jones è il conduttore di Girostereo, trasmissione in diretta dalle discoteche di tutta Italia, in onda su Raistereo il sabato alle 22,30 e la domenica alle 21,32. Ronnie Jones, più esperto di musica che non classico d.j., ha cambiato l'impostazione della trasmissione. Ogni discoteca infatti propone la sua musica abituale con i suoi disc-jockey, facendo così conoscere lo spirito dei vari locali, diversi da regione a regione. Altra novità: la hit parade delle discoteche con interviste tra il pubblico, per capire le abitudini dei giovani. Le interviste sono fatte da Umberto Clivio, il regista-programmista, e Daniela Debolini. Girostereo, che in agosto fino al 19 interrompe le trasmissioni, riapre il 20 agosto con le discoteche, i disc-jockey e la musica del Veneto.



Luciana Capretti
da New York



Problemi sessuali e tanta musica binomio estivo



Estate uguale musica. Questa è l'equazione regina che governa la programmazione televisiva americana durante il solleone. Da questa settimana comincia sulle tre maggiori reti televisive e sugli innumerevoli programmi via cavo e pay tv un'inondazione musicale fatta di grandi nomi in concerto. Due i motivi: il primo è l'enorme successo conseguito dalla MTV, la Music Television, tanto che è già nato un altro canale musicale 24 ore su 24, il VH1, riservato ai musicofili più adulti, dai 30 anni in su. In secondo luogo, le statistiche dimostrano che solo la mu-

sica rock è in grado di strappare i biondi adolescenti d'America al mare e al sole, anche se per qualche ora. La ABC presenta mercoledì 24 luglio la seconda puntata di una nuova serie a ritmo di musica: si intitola *Rock 'n' roll Summer Action* e si svolge ovviamente sulle spiagge di Malibu in California. Con questa serie la ABC cerca di contrastare il successo del polpettone musical-sentimentale per eccellenza, *Highway to heaven*. La televisione pubblica americana, la PBS, propone invece a partire da questa settimana una serie di sei megaconcerti intitolata *Evening at pops*.

La HBO, la più importante rete televisiva via cavo degli Stati Uniti, ha in serbo invece altri grossi calibri del panorama musicale. L'eterna, provocante e ruggente Tina Turner esordisce col suo concerto, seguita dalla coppia country per antonomasia, Kenny Rogers e Dolly Parton, e dal duo rock del momento, Hall and Oates.

Dalla mezzanotte in poi, sui tre canali principali ABC, CBS e NBC, video rocks a tutto spiano, fino alle prime ore dell'alba. Chi ne

avesse abbastanza di musica assordante, può invece dedicarsi ad una salutare lezione di sesso: a metà settimana, sulla Pay Lifetime, cominciano le trasmissioni della sessuologa televisiva più nota d'America, la dottoressa Ruth Westheimer. *Linea diretta col pubblico all'insegna del good sex*, questo il titolo della trasmissione: di scena, ansie, frustrazioni e problemi sessuali della middle class americana. Anche qui comunque, la musica fa capolino: fra gli ospiti d'onore Cindy Lauper che questa settimana racconta la sua vita sessuale oltre ad eseguire una canzone composta per l'occasione: *L'inno della contraccezione*.



Tina Turner e Cindy Lauper. La prima sulla HBO; la seconda ospite della Pay Lifetime

Sandro Paternostro
da Londra



180 milioni di dollari per un satellite perduto



Negli ultimi due anni i Lloyds di Londra — il più grande mercato assicurativo del mondo — si sono trovati ad affrontare improvvisamente una enorme richiesta di indennizzo. Riguardava nientedimeno che la polizza assicurativa che copriva entrambi i satelliti per telecomunicazioni che sarebbero stati lanciati nel cosmo circumterrestre dalla navicella spaziale *Shuttle* nel febbraio 1984. Ebbene, dei due satelliti uno andò regolarmente in orbita mentre l'altro si perse nell'universo. Venerdì 19 luglio corrente sul secondo canale della BBC, nella

nuova serie di un programma già colaudato, *Commercial Breaks* (noi diremmo: Disavventure Commerciali) gli inglesi potranno assistere alla vicenda e conoscere i retroscena di questo singolare rapporto fra i Lloyds e le imprese spaziali del grande alleato americano. Autorevoli indiscrezioni parlano di una polizza assicurativa di oltre centottanta milioni di dollari, una cifra davvero astronomica. Ma non è tutto, la nuova serie fa vedere con immagini inedite e sensazionali come gli astronauti cercano di salvare i satelliti scongiurando con le più moderne tecnologie una perdita che può avere conseguenze negative tanto in campo civile che militare. Nella trasmissione in questione vi sarà anche un filmato che mostra la lotta senza successo degli astronauti per salvare un satellite in tempi assai recenti, nell'aprile cioè dell'anno in corso. La fine del corrente mese di luglio è decisamente dedicata alle avventure spaziali. La stessa BBC sul primo canale mercoledì 24 luglio mette in onda la prima puntata di *Real Lives* (Vite Vere) con una indagine spregiudicata ed obiettiva del retroscena dell'intera operazione Space Shuttle con le sue implicazioni strategiche e scientifiche e soprattutto con l'analisi psicologica e caratteriale dei partecipanti all'impresa e delle loro famiglie.


In effetti l'attesa per la nuova serie di *Real Lives* (ogni puntata è di sessanta minuti) è viva tanto fra il pubblico più sofisticato ed intellettuale quanto fra il grosso pubblico. L'autore del programma, Paul Watson, con la squadra televisiva ha avuto estesi colloqui con il capo dell'impresa *Shuttle* Glynn Lunney nel centro spaziale di Houston. Manco a farlo apposta mentre conversavano giunse l'amara notizia della disavventura del lancio dei satelliti *Westar* e *Polapa B-2* nel quadro della missione *Shuttle-Challenger*. La prima puntata di *Real Lives* cioè *Lost in space* (Perduto nello spazio) la si gusta più e meglio di un film di fantaspazio.



**Demetrio Volcic
da Bonn**



Il telegiornale non è l'altoparlante del governo

 L'ultimo grosso dibattito nazionale in Germania (prima delle vacanze) riguarda la televisione. Il motivo? Il sottosegretario agli Interni Spranger (Unione Cristiana Democratica Bavarese) si è scagliato contro i telegiornali: le due reti diffondono una mentalità da catastrofe, nei loro notiziari si avverte soprattutto il pessimismo, la depressione e la paura. Criticati, oltre il tono generale, anche i corrispondenti: quello di Washington nutrirebbe scarse simpatie nei confronti del presidente Reagan, il suo collega da Mosca trasmet-

terebbe acriticamente le favole dell'Agenzia Ufficiale Tass. Nel dibattito parlamentare che si è avuto sulla vicenda, il sottosegretario ha ribadito il diritto a criticare, come uomo politico e come cittadino. Ma il giorno dopo molti giornali osservavano che «chi sta al centro del potere, per di più in un ministero che è anche il Ministero della Polizia, deve centellinare le proprie parole per non risvegliare il sospetto che il potere voglia imbavagliare la stampa». Lo scandalo resta scandalo, la disoccupazione resta disoccupazione, gli attentati sono attentati. Insomma: «I giornalisti televisivi non possono fare il mondo più roseo di quanto non sia in realtà», dice al Parlamento il liberale Hirsch.

Per Lothar Loewe, sovrintendente televisivo di Berlino, si tratta di un «attacco inammissibile contro la libertà di stampa, se la tv è un'istituzione pubblica non è per questo l'altoparlante del governo». «Se invece così fosse», aggiunge il deputato socialdemocratico Duwe, «finiremmo in una democrazia truccata».

I giornali di tutte le tendenze da destra a sinistra hanno respinto le sue tesi ricordando che: 1) solo le dittature vivono in pace con le proprie televisioni; 2) ogni Cancelliere nel dopoguerra in Germania aveva motivi per lamentarsi del trattamento riservatogli dalla stampa e dalla tv; 3) il compito dei governi è di governare, il compito




della stampa è di seguire criticamente i lavori; 4) non è un caso che l'attacco contro i telegiornali venga da un governo in difficoltà; dunque nervoso, dunque alla ricerca dei colpevoli.

Le polemiche hanno rafforzato la solidarietà tra i giornalisti della carta stampata e quelli elettronici, il pubblico nelle serate estive ha un nuovo motivo di interesse: dei germi di sovversione nei telegiornali.

**Michele Lubrano
da Parigi**



La carriera di un legionario italiano

 Antenne 2, il canale più diffuso della televisione francese, propone in pieno clima di vacanze una serie dedicata alle avventure di dodici legionari che sono stati selezionati per annientare una banda di mercenari che terrorizza la popolazione di un Paese africano. I primi episodi della serie (che ne conta tredici e che vanno in onda a partire da lunedì 22 luglio alle 15,25) raccontano le ragioni della scelta di ciascun legionario mentre le ultime tre puntate mostrano il commando nelle sue numerose e spericolate azioni contro i mercenari.

Il primo episodio è dedicato, ed è per questo che ve lo segnaliamo, al sergente maggiore Renato Moretti. È il

18 giugno del 1944, siamo al villaggio di Acquapendente ai piedi del Monte Amiata, i tedeschi hanno una batteria di otto cannoni pesanti installata nelle grotte che sovrastano il villaggio che viene occupato dalla tredicesima brigata della Legione Straniera, l'attacco è fissato per le prime ore dell'alba: si tratta di una missione di sacrificio. La brigata rappresenterà la prima ondata di attacco contro l'artiglieria tedesca. Uno dei legionari votati alla morte è un italiano di nome Gianni ed è innamorato della sorella di Renato Moretti. Tra i due s'è creata una grande amicizia. E sarà proprio Renato che indicherà all'amico il modo migliore per sopraffare l'artiglieria nemica. Niente attacco frontale ma alle spalle, attraverso un sentiero noto a pochi, che è già servito a Renato per rubare i viveri ai tedeschi. Nella notte un commando della Legione Straniera guidato da Renato che ha indossato la divisa dei legionari attacca la postazione tedesca distruggendola. L'amico Gianni viene gravemente ferito e Renato si guadagna sul campo i gradi di «sergente maggiore» della Legione. Il ruolo di Renato è interpretato da Philippe

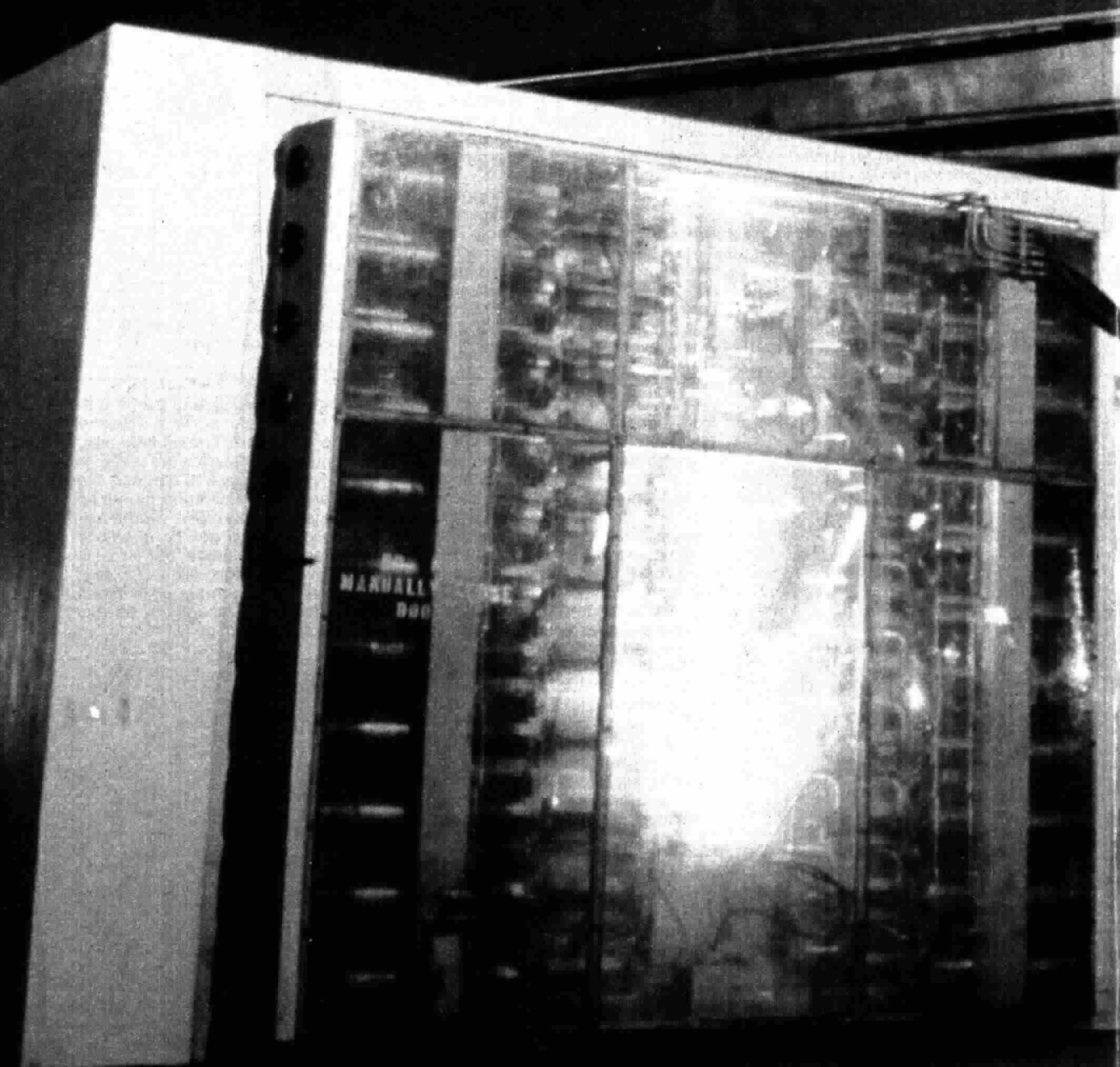
Paulino, la regia è di Bernard Borda e il soggetto porta la firma di Paul Bonnet Carrère. Lunedì sera, alle 20,35, Antenne 2 manda in onda la prima delle quattro opere di Wagner, *L'oro del Reno*, cui seguiranno nei lunedì successivi *La Valchiria*, *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*. La direzione d'orchestra è affidata a Pierre Boulez. Giovedì 25 luglio alle 22,15 va in onda la seconda puntata della biografia di Victor Hugo raccontata da Alain Decaux, accademico di Francia.





*Il Mount Cheyenne; sotto, la porta d'ingresso
al centro scavato nella montagna*

È POSSIBILE UNA GUERRA NUCLEARE PER ERRORE? PER BEN DUE VOLTE I SISTEMI AMERICANI DI CONTROLLO SONO ANDATI IN TILT E HANNO SEGNALATO FALSI ALLARMI. MA CHI DECIDE E COME SI PUÒ EVITARE CHE SBAGLI? A QUESTI INTERROGATIVI RISPONDE UNA PUNTATA DI «QUANDO LA CRONACA DIVENTA STORIA». PER REALIZZARLA **RAFFAELLO UBOLDI** HA VISITATO I CENTRI STRATEGICI DI DIFESA NEGLI STATI UNITI E CI INFORMA SU COSA SUCCEDEREBBE IN CASO DI...



JUNE 17, 1985: NORAD: Cheyenne Mountain Complex: Colorado: USA

L'America affida la propria sopravvivenza alle viscere di una montagna che ricorda, nel nome, le guerre indiane, le avventure del selvaggio West, l'epopea, nel bene o nel male, della nuova frontiera. Una montagna che si chiama Mount Cheyenne, cioè a dire uno straordinario ammasso roccioso, sormontato da qualche corolla di pini. È da qui, nel Colorado, che incomincia la nostra avventura, la caccia agli sbagli che sono stati commessi, in altre parole il tentativo di rispondere a una domanda nel suo genere terrificante: è mai possibile una guerra nucleare per errore?

Superati i controlli, passate le immense porte

blindate dello spessore di un metro ciascuna, la jeep si addentra nel buio delle gallerie scavate nella roccia della montagna, verso le casematte di cemento che ospitano i sistemi di rivelazione e di controllo, poggiati su grandi molle di acciaio affinché niente, nemmeno una scossa tellurica, possa turbare la loro serenità di giudizio. Davanti a un video-terminale che occupa una intera parete, mentre i sensori collegati a giganteschi telescopi e radar seguono la traiettoria dell'ultima navicella spaziale sovietica, il generale Paul D. Wagoner, vice comandante del Norad, cioè il comando della difesa aerea spaziale nord-americana, mi spiega che il

CHEYENNE MOUNTAIN COMPLEX

ALLARME ATOMICO



ALLARME ATOMICO

sistema funziona, che gli sbagli sono ridotti al minimo, e tutti recuperabili, che il telefono rosso alla sua sinistra, collegato col SAC, il Comando Strategico dell'Aria, col Pentagono, e con la Casa Bianca, non è possibile che venga sollevato per caso o per follia, insomma che no, davvero, non può esplodere una guerra per errore, tantomeno una guerra atomica. I compiti del Norad, come aggiunge, sono relativamente semplici: deve far sapere se è in corso un attacco sovietico contro il territorio americano.

Gli chiedo se gli uomini (e sono migliaia) che spendono mesi e anni della propria esistenza nelle viscere di Mount Cheyenne si rendano conto di rappresentare l'obiettivo-principe, le prime vittime potenziali di un attacco nemico.

«Sì», risponde, «ce ne rendiamo conto. Però il primo colpo (da parte sovietica) deve essere molto preciso».

Wagoner prima del Norad è stato pilota da caccia in Vietnam. Ha il gusto della sfida.

Dal Colorado a Washington per intervistare il protagonista assoluto di questa nostra storia, Richard Halloran, un giornalista che «sa», corrispondente, inviato speciale del prestigioso *New York Times* presso il Pentagono degli Stati Uniti.

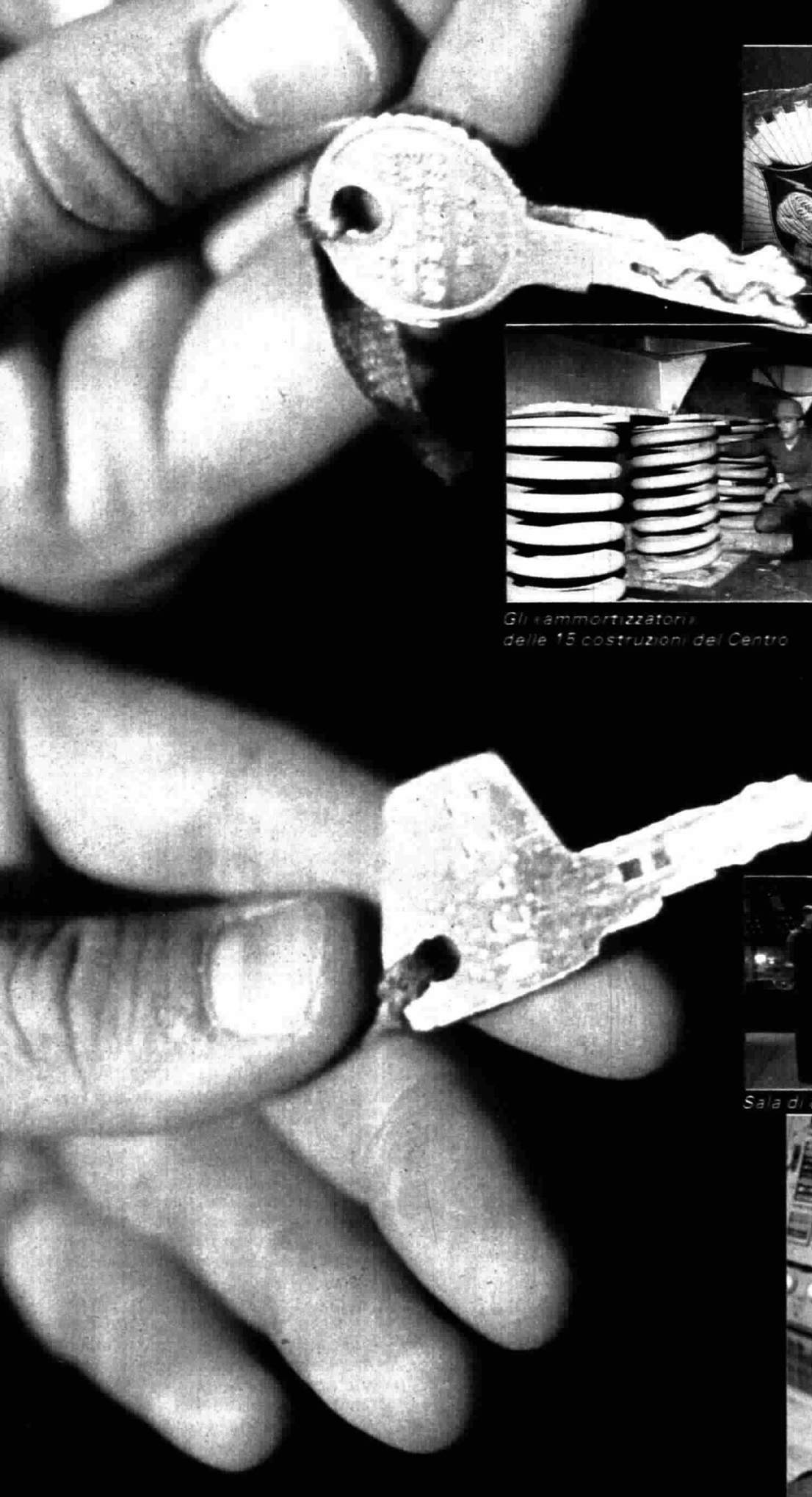
La domanda è d'obbligo: *È possibile una guerra nucleare per errore?*

Risposta: «È molto difficile che accada».

E tuttavia... E tuttavia già alcune volte, negli ultimi tempi per due volte, i sistemi di allarme e di controllo americani sono andati in «tilt», hanno segnalato che era in corso un attacco sovietico. Halloran lo ha scritto, e non soltanto per gusto della notizia. E spiega il perché: «Penso che la gente che cammina per strada, che paga le tasse e ha delle proprietà, abbia il diritto di sapere quello che accade. Nessun dubbio al riguardo, e non parlo solamente per me, anche l'editore è d'accordo. Si tratta di qualcosa che 230 milioni di americani debbono assolutamente sapere».

«Sono stati due», continua Halloran, «i falsi allarmi, uno nel 1979 e l'altro nel 1980. Nel primo caso un tecnico stava inserendo un nastro per l'addestramento, per far vedere come si pre-





L'ingresso del Nored



*Gli «ammortizzatori»
delle 15 costruzioni del Centro*



Le riserve idriche



Il tunnel d'ingresso



Sala di controllo della centrale



*Le due chiavi di controllo
del lancio del missile
intercontinentale Minuteman III*



Abito ELITE Moda

Linea 2

ALLARME ATOMICO

senta la traccia di un missile su uno schermo radar. Egli, per errore, ha inserito il nastro nel sistema reale, per cui sono stati attivati tutti i sistemi di allarme, ma si sono subito accorti di quanto stava succedendo, poiché nessuno degli altri sistemi di controllo stava dicendo che era in corso un lancio di missili sovietici». Poi, un anno dopo, nel 1980, «Una piccola parte di un computer è andata in avaria, e ha incominciato a inviare dei segnali come se fossero stati lanciati dei missili». Nel primo caso il sistema è stato disattivato nel giro di due o tre minuti; nel secondo, in circa sei minuti, «ma la cosa che preoccupa, nel secondo caso, è che il SAC, il Comando Strategico dell'Aria, aveva incominciato a mettere in allarme gli aerei e il personale addetto ai missili nei silos, anche se le informazioni non sono mai arrivate a livello politico, non hanno mai raggiunto il presidente degli Stati Uniti, tutto è stato chiarito prima».

La domanda successiva è anch'essa d'obbligo: *Chi decide che è in corso un attacco atomico e che di conseguenza bisogna rispondere?* Sempre secondo Halloran: «Una sola persona al Norad, cioè il comandante, generale Hardinger, è responsabile verso il presidente degli Stati Uniti, tramite il Pentagono, cioè il Dipartimento per la Difesa e gli Stati Maggiori riuniti. Poi sta al presidente decidere. Come reagirà il presidente? Nessuno lo sa veramente, ed è ovvio che non parlo del presidente in carica, ma di un qualsiasi presidente degli Stati Uniti. Come reagirà? In modo calmo e razionale? Si farà prendere dal panico? Si sentirà paralizzato? Non lo sappiamo. Avrà comunque un metro inconfutabile di giudizio, ed è che se i russi decidono di attaccarci non lanceranno un solo missile, ne lanceranno trecento, cinquecento, mille».

Si può dire allora che il sistema funziona?

La risposta di Halloran suona in positivo, pur nei limiti di qualche ragionevole dubbio: «È un'opinione personale, ma direi che il sistema funziona. Funziona, ma... Ma il solo modo per evitare una guerra nucleare, una guerra che può scoppiare per errore, o no, è di raggiungere un accordo fra sovietici e americani. Fino a che non si raggiungerà quest'intesa politica, che è molto lontana, saremo tutti in pericolo».

E lo scudo stellare di cui si parla:

può essere sufficiente davvero per tutelare un Paese sotto l'attacco?

Ancora secondo Halloran: «In teoria, sì, ci sono le conoscenze tecniche. È però una ipotesi che non è mai stata sperimentata di fatto».

È sempre a Washington che incontro un altro personaggio-chiave dell'inchiesta, T. A. Garthoff che è stato vice capo della delegazione degli Stati Uniti ai negoziati del Salt I. Profondo conoscitore della realtà sovietica, Garthoff punta il dito su un altro elemento di pericolo, sul fatto che non sappiamo nulla di quello che accade dall'altra parte, oltrecortina, in Unione Sovietica: «Se ci sono stati errori, se il loro sistema è mai andato in "tilt", i sovietici non ne hanno mai parlato, sebbene sia possibile che degli errori si siano verificati, e che noi non ne siamo stati informati».

Quale poi dei due sistemi offre le maggiori garanzie?

«I due sistemi politici sono ovviamente molto diversi. La gestione decisionale, però, non sarebbe molto diversa. Da noi o da loro la decisione se sia in corso o meno un attacco atomico verrebbe presa da un numero limitato di persone». Pochi insomma decideranno per tutti, ma a quanto pare con una maggiore autonomia decisionale da parte dei mili-

tari sovietici, lo conferma l'incidente dell'aereo sud-coreano abbattuto. Secondo Garthoff difatti: «Penso che, fondamentalmente, sia stata una decisione dei comandi militari, anche se dovevano sapere che si trattava di un apparecchio civile».

E la gente capisce che cosa vorrebbe dire una guerra nucleare?

«No! Non a sufficienza, né all'Est né all'Ovest. Non credo che ci sia niente che possa far capire alla gente che cosa sarebbe una guerra nucleare. Abbiamo avuto due esplosioni frutto della collera, nella storia dell'uomo, a Hiroshima e a Nagasaki. Ma quelle bombe erano così piccole in paragone al numero delle testate nucleari che ci sono oggi nel mondo, che non ci dicono nulla. Non c'è assolutamente nulla, nella storia dell'uomo, e della nostra comprensione, che ci dica come potrebbe essere una guerra nucleare. Va oltre la comprensione dell'uomo. Penso che ci porterebbe dentro un tale regno del terrore che la nostra mente, per ora, non può nemmeno ipotizzarlo».

Puntiamo al Nord con un altro volo sopra il territorio americano, verso Omaha, nel Nebraska, dove si trova il comando del SAC, il Comando Strategico dell'Aria; il comando che dovrebbe, su ordine del presi-

dente degli Stati Uniti, premere il bottone di risposta a un attacco missilistico sovietico. Anche qui ogni precauzione è stata presa per evitare l'errore, perfino la follia degli uomini. Le precauzioni vanno dal severo addestramento del personale fino al fatto che ci sono almeno due chiavi che aprono i pulsanti di lancio dei missili, ciascuna delle quali, con un sistema di controllo incrociato, deve venire impugnata da una persona diversa. Più che per errore, al SAC si giudica che una guerra nucleare potrebbe esplodere per una progressiva «escalation» nel confronto tra le superpotenze: «Supponiamo che Siria e Israele entrino in guerra, e che i siriani stiano per vincere. Che fa Israele? Chiede aiuto agli Stati Uniti, che intervengono con armi convenzionali, per cui adesso è la Siria che domanda aiuto ai sovietici. Così la guerra si allarga, qualcuno magari interviene con armi nucleari tattiche, e da qui può nascere uno scambio a lungo raggio fra le superpotenze».

Per errore, o no, si ritorna al ragionamento di prima: solamente un accordo fra russi e americani può mettere il mondo al riparo da una guerra nucleare. Sarà mai possibile raggiungere un tale accordo?

RAFFAELLO UBOLDI

Appuntamento al GRAND HOTEL EMMA di MERANO con lasciapassare per tutto il mondo.

Quando pensi a una vacanza fantastica la vorresti nell'ambiente migliore con i servizi migliori.

Il Grand Hotel Emma di Merano ti può dare tutto questo per sempre. Un paesaggio incantevole, in un clima ideale. Efficienti ed impeccabili servizi alberghieri ed attrezzature complete: ristorante, bar, piscina, palestra, sauna, tennis e bocce.

Potrai essere comproprietario di un appartamento alberghiero perfettamente arredato e potrai usufruire della meravigliosa possibilità di scambiare il tuo periodo di vacanza con altri, nelle migliori località del mondo, perché sarai associato gratuitamente alla R.C.I. - Organizzazione Internazionale Scambi Vacanze.

Questa è la formula per te, la formula che non devi più sognare, ma solo chiedere:

MULTIPROPRIETÀ con MULTIVACANZE GRAND HOTEL EMMA

È una promozione del Gruppo UNIFIN.

Vieni a visitarci, il tuo primo appuntamento al Grand Hotel è gratuito.



ALFAOMEGA S.r.l.
GESTIONE OPERAZIONI IMMOBILIARI
Associata alla A.I.M.
Associazione Imprese Multiproprietà

Via San Vincenzo, 8
20123 MILANO
Tel. (02) 8324340 - 8358540
8361004



desidero avere informazioni relative all'operazione
MULTIPROPRIETÀ/MULTIVACANZE
GRAND HOTEL EMMA DI MERANO

Nome

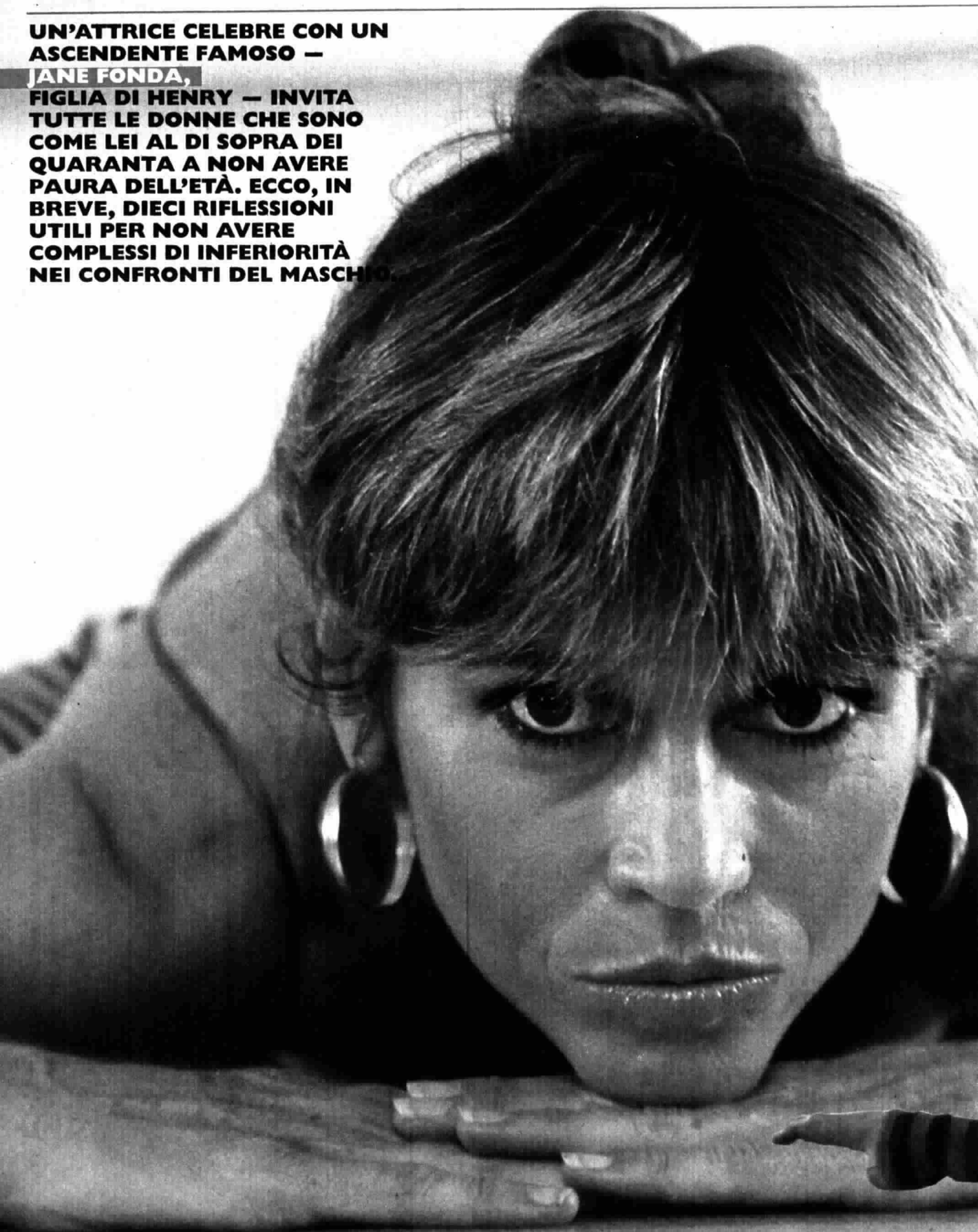
Via

Città

Tel.

**UN'ATTRICE CELEBRE CON UN
ASCENDENTE FAMOSO —**

**JANE FONDA,
FIGLIA DI HENRY — INVITA
TUTTE LE DONNE CHE SONO
COME LEI AL DI SOPRA DEI
QUARANTA A NON AVERE
PAURA DELL'ETÀ. ECCO, IN
BREVE, DIECI RIFLESSIONI
UTILI PER NON AVERE
COMPLESSI DI INFERIORITÀ
NEI CONFRONTI DEL MASCHIO.**



Eccomi donna matura

Credo che la natura abbia cominciato a mostrarmi la sua opera poco prima dei 45 anni, con l'apparizione di qualche evidente segno dell'età. Ho 47 anni e tutta l'abilità dei bravi addetti alle luci non riesce ad impedire alle mie rughe di apparire sullo schermo. Fra i miei capelli appaiono ora fili d'argento. La schiena, da giovane mi sono rotta le vertebre tuffandomi, mi ricorda che ho bisogno di precauzioni. Sul dito mignolo si è formato un nodulo a causa dell'artrosi. «Su, Fonda, mi sono detta, sei arrivata. Eccoti donna di età matura». Ma non mi sento una «donna

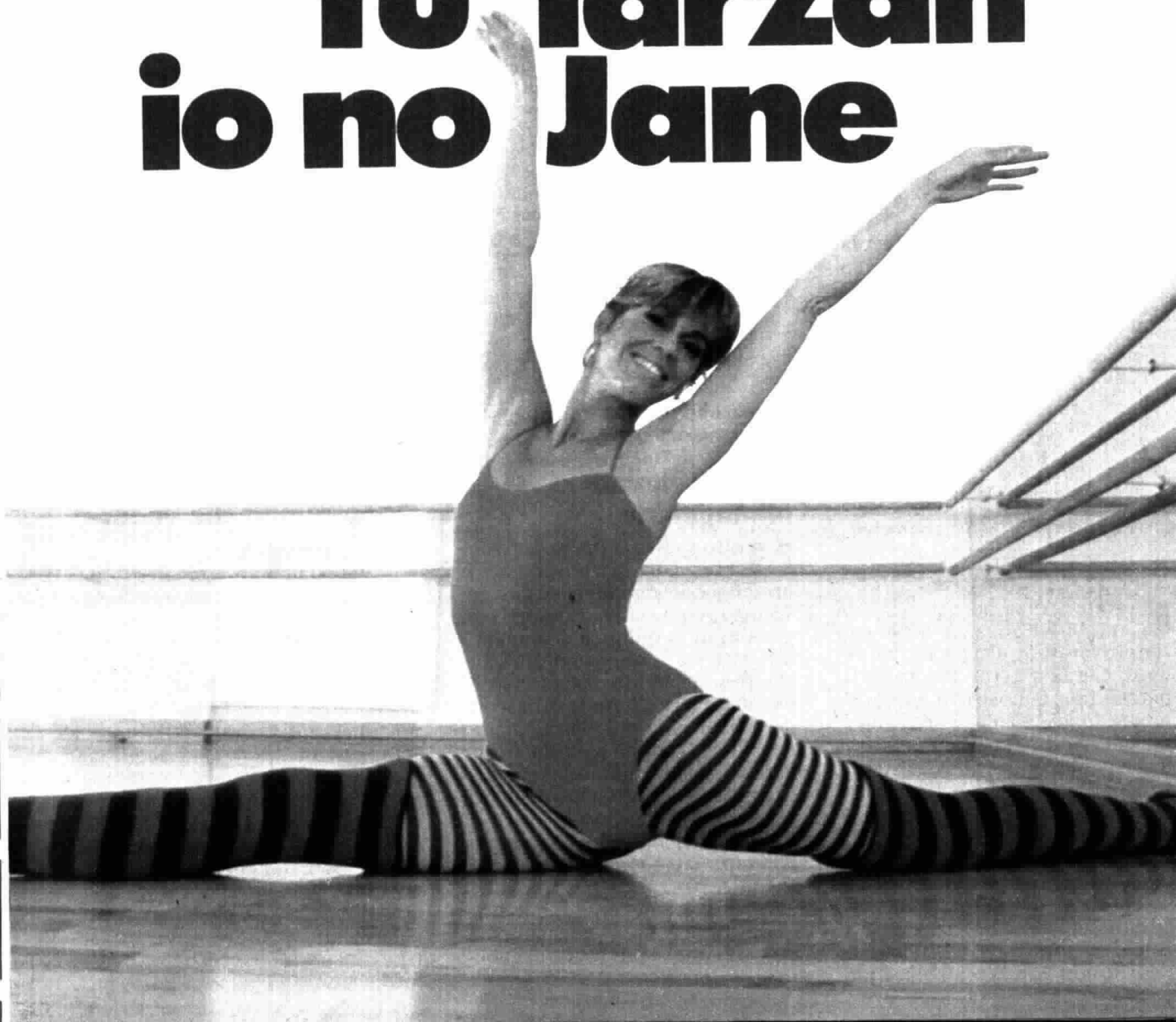
di età matura», non provo niente di tutto ciò che implica questa espressione. Sono capace di correre più veloce, di stendere maggiormente il mio corpo e ballare più a lungo di quando avevo venti anni. «Ai tempi andati», secondo l'espressione preferita da mio figlio, ero giovane, oggi mi sento giovane.

Addio papà Henry!

La scomparsa di mio padre ha improvvisamente posto sotto una luce implacabile il problema «età». Fino a che i nostri genitori sono in vita, costituiscono una barriera fra noi e la morte. Dal giorno in cui loro non ci sono più, noi ci ri-

troviamo in prima linea. Vivere a fianco di mio padre durante gli ultimi mesi della sua esistenza, dividere la sua agonia, ha spazzato via le mie ultime ed infantili illusioni di immortalità. Ho capito, nei giorni trascorsi al suo capezzale, che non era tanto l'idea della morte stessa che mi atterriva, quanto il confrontarmi con certi rimpianti che scaturiscono quando non si ha più tempo, quando si è già terminato il terzo atto di quella che, purtroppo, non è più una replica. Allora, improvvisamente, il tempo diventa il più prezioso dei beni. Il tempo passato con mio padre ed anche il tempo che resta a me stessa.

Tu Tarzan io no Jane



Mamma cara

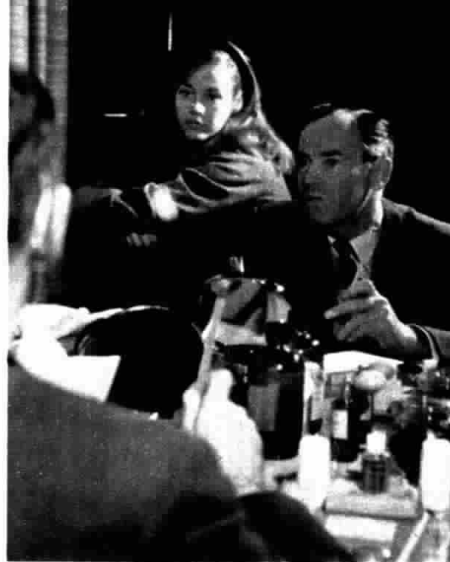
Vivere la propria maturità, per una donna nella nostra società è, a ben guardare, una cosa molto nuova, da pioniere. La mezza età costituisce un terreno ancora inesplorato che noi, le donne di quarant'anni, siamo chiamate a scoprire. Poche fra noi hanno avuto qualcuno che indicasse loro la via. Nessuna delle donne che hanno popolato il mio passato ha saputo illuminarmi su questo periodo della vita. Mia madre, quando ha deciso di suicidarsi, non aveva ancora la mia età. Il suo medico mi ha spiegato che, tra tutti gli spettri che popolavano il suo universo, quello che la tormentava di più era la paura di perdere la giovinezza.

Le mie tre epoche d'oro

Io sono arrivata a concepire la maturità come una successione di tre epoche differenti, di cui due di 15 anni ciascuna, prima e dopo la menopausa che appare in genere verso la cinquantina. Ho incluso il periodo dai 35 ai 39 anni per valutare i cambiamenti che avvengono nel nostro corpo dall'età di trent'anni in poi. Essi sono ancora poco visibili, ma se noi sappiamo che esistono, possiamo prepararci ad affrontare il meglio possibile questa nuova tappa della nostra vita. Immagino il coro di proteste che solleverò fra tutte le giovani donne indignate di vedersi già considerate nell'età della maturità! Non c'è da stupirsi.

Oggi è più bello

L'estate scorsa ho detto la mia età. Molte ragazze mi hanno rimproverato e alcune mi hanno detto che non avrei dovuto dirla, perché non dimostravo assolutamente i miei 46 anni. Non c'è dubbio che per loro quel consiglio era un complimento. Che tristezza vedere quelle adolescenti credere che la maturità sia qualcosa da nascondere e che esse vivano gli anni migliori della vita. Eppure la maggior parte di noi non desidererebbe rivivere quegli anni. Preferiamo quello che siamo oggi. Anche se non voglio rinunciare ai ricordi, non vorrei scambiare tut-



Jane Fonda, 47 anni, due figli, Vanessa, nata dal matrimonio col regista francese Roger Vadim, e Troy, dal secondo matrimonio con Tom Hayden (foto a destra), deputato democratico al Parlamento Statale della California.



L'attrice ha ottenuto due Oscar, con Tornando a casa e Una squillo per l'ispettore Klute. Nella foto sopra, adolescente, è con il padre Henry

to ciò che ho imparato per una nuova giovinezza.

Donne, giovani immaginarie

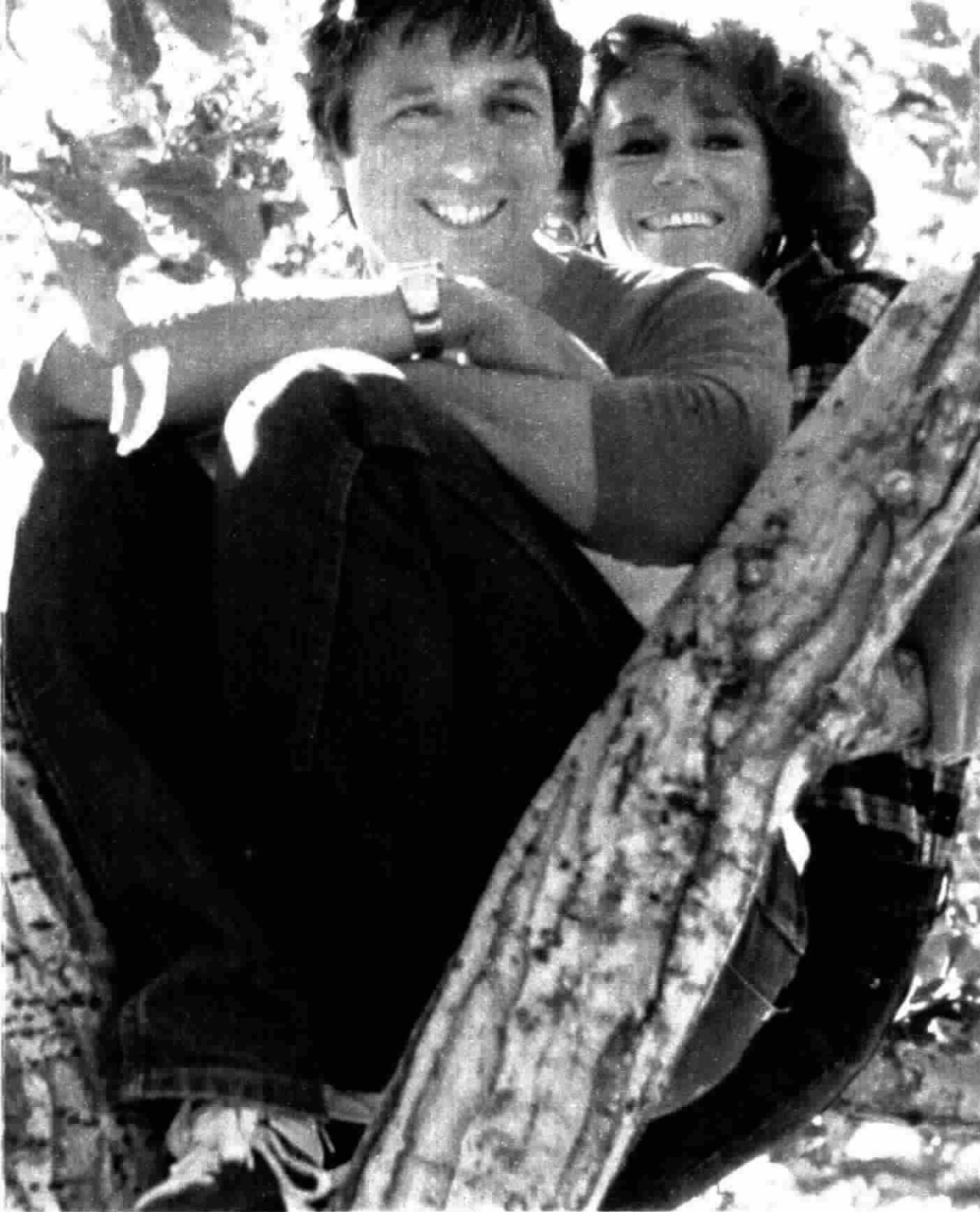
Molto spesso la paura di essere messe da parte, perché si preferiscono immagini più giovani sia nel lavoro sia nei rapporti con gli uomini, ci spinge a dissimulare la nostra età non solo agli altri, anche a noi stesse. Ma quando ci si dedica al faticoso compito di nascondere la propria età, nascondiamo noi stesse. Tutti gli anni che in apparenza guadagniamo, in realtà ce li neghiamo. Ci priviamo della fierezza che potremmo provare di fronte agli anni realmente vissuti. E ci separiamo anche dalle donne che mostrano segni più precoci di invecchiamento, ce ne separiamo quando invece un riavvicinamento ci conferirebbe più forza, più conforto e considerazione. Insomma,



la nostra vita potrebbe dividersi in tre fasi: esser giovani, pretendere di essere giovani, essere vecchie.

Dono quello che vedete

Per un uomo la maturità è un vero inizio; è il momento in cui in genere si è al massimo della carriera. L'attrattiva che esercita non è rimessa in discussione. La sua sessualità è al di sopra di ogni sospetto. Quando il viso della donna, come il suo corpo, non sono apprezzati che quando sono lisci e giovani, l'uomo, lui, acquista il peso dell'esperienza. I cambiamenti di aspetto appaiono arricchimenti della personalità, quelli della donna sono stigmate. A Paul Newman i capelli d'argento danno un'aria distinta. I miei capelli diventano grigi e mi si consiglia di tingerli. Invecchiando, i tratti del mio collega Robert Redford acquistano personalità, io mi



riempio di rughe e di zampe di gallina. Non è giusto! Per il fatto che sono attrice, la maturità è accompagnata da minacce e da sfide molto particolari. Nel mio mestiere, infatti, quello che faccio è inseparabile da me stessa, cosa che non succederebbe se il mio talento si fosse dedicato ad altri settori: scultura, medicina, affari.

Le tre stagioni di lui

Nel mondo del cinema e della televisione, fabbriche di immagini, così importanti nella nostra società che sono diventate vere e proprie istituzioni, ci si accorge che la donna di età matura, attiva, forte, indipendente, rimane praticamente invisibile. Siamo le dimenticate della nostra cultura. Questa impressione è stata rafforzata dai risultati di un'inchiesta fatta sui programmi delle ore di punta e sulle trasmissioni di fine

settimana destinate ai bambini: i personaggi femminili interessanti cominciano a scomparire quando i ruoli prevedono donne di 40 anni. Al contrario, il numero degli uomini con più di 40 anni, tutti all'apogeo della loro potenza, belli e sofisticati, non fa che aumentare. Per la televisione le donne non esistono che al di sotto dei 30 anni e gli uomini al di sopra dei 35! Quante volte si è visto un uomo maturo di fronte ad una partner della stessa età? Per la televisione «un uomo vive tutte le stagioni, una donna ha diritto solo alla primavera!».

O trentenne o in pensione

Bene, eccomi nell'autunno della vita, e furiosa! Mi si offrono parecchie soluzioni. Posso semplicemente andare in pensio-

ne. Posso anche tentare di conservare l'immagine di «seducente trentenne», non mi mancano davvero le proposte in questo senso. Ma riconosco che non ho nessuna voglia di ricominciare quello che appartiene al passato. Interpretare donne più giovani non mi interessa, anche se sarei capace di dimostrare l'età richiesta dal ruolo. Ritornare a trent'anni sarebbe una costrizione. Voglio interpretare personaggi della mia età, con tutto ciò che questo implica. Quello che mi interessa sono le donne che sono là dove mi trovo io. Tutte quelle che fra noi sono diventate attrici di età matura devono forgiarsi una nuova identità e, nello stesso tempo, bisogna riuscire a convincere i produttori, gli stessi che non credono alle donne con più di 35 anni, che il pubblico annovera un buon numero di spettatrici della nostra età che sarebbero attratte da film su donne come loro.

Noi di età matura

Pochi decenni fa le donne nutrivano un'unica ambizione, quella di condurre una vita simile a quella delle loro amiche, delle loro contemporanee. Ai giorni nostri ci si apre davanti una moltitudine di possibilità e le nostre vite sono varie come i colori delle foglie d'autunno. Non siamo diventate quello che ci hanno preparato ad essere negli anni '50, così come il mondo non è quello che attendevamo. «Diventiamo gli uomini che avremmo voluto sposare», dice la mia amica Gloria Steinem. Niente ci ha preparato a tutte queste possibilità rivelate da cambiamenti inimmaginabili. Niente ci ha preparato ad affrontare le dolorose difficoltà inerenti alla rimessa in questione della nozione tradizionale di matrimonio e famiglia. Comunque, noi, donne di età matura, ci riveliamo più forti che mai e capaci di un rispetto tutto nuovo per noi stesse. Ogni nostro atto, come altrettante pietre lanciate in un lago, si allargherà fino a trasformare tutta la società. Ognuna di noi, forgiando il proprio avvenire, fa avanzare l'esperienza comune della maturità.

JANE FONDA

Testo tratto dal libro *La bella età della donna* di Jane Fonda, edizioni Robert Laffont / Marie Claire / G. Neri.

Foto Kirkland Contact - Shapiro Sygma
McCombe Life/Neri



*Silvio Berlusconi, 49 anni.
Canale 5, Italia Uno
e Retequattro fanno parte del
suo gruppo: la FININVEST*

**BERLUSCONI, MONDADORI, RUSCONI SONO I PROTAGONISTI
DI UN QUASI ROMANZO SULLE TV PRIVATE CHE SI
INTITOLA «I MAGHI DEL CANALE». L'AUTORE, PINO FARINOTTI,
HA SCRITTO UN CAPITOLO INEDITO DEL SUO LIBRO PER
I LETTORI DEL **RC** IN CUI RACCONTA UN
CURIOSO RETROSCENA...**

Berlusconi scrisse in stampatello **FASO TUTTO MI**

Avevo dunque finito il libro. Cosa significhi battere a macchina l'ultima parola di circa duecento pagine lo mostra stupendamente Jane Fonda nel film *Giulia*. La Fonda è la scrittrice Lillian Hellman, gran personaggio della letteratura americana degli anni Trenta e gran moschettiera dei diritti delle donne. Arrivata alla fine di una dolorosissima commedia scrive trenta volte «end», poi butta la macchina fuori dalla finestra, e per fortuna che ad accoglierla c'è la sabbia di una dolce spiaggia californiana. È una esplosione dove il sentimento fondamentale è la gioia. Ma se la macchina si fosse davvero rovinata su un marciapiede, la scrittrice sarebbe uscita dalla sua fatica disperata.

Tutto questo per dire del mio tipo di felicità in quel momento.

Brevissimo però, perché un'ora dopo, incredibilmente tempestivo, mi chiamò Berlusconi: «Come sta, Farinotti?».

«Molto bene, e lei?».

«Bah... comincio a rimettermi adesso... È un po' che non ci sentiamo... a che punto è col suo libro?».

«L'ho finito, un'ora fa».

«Bene... volevo chiederle questo: lei mi attribuisce frasi, giudizi?».

«Ma certo».

«Col discorso diretto?».

«Anche».

«Ecco, in questo caso vorrei leggere prima. Visto che mi vengono messe in bocca delle parole, beh, che siano le mie».

Non risposi immediatamente: «Sì certo, è giusto».

Il giorno dopo portai il dattiloscritto alla Rizzoli e una settimana dopo ebbi le prime bozze. Avevo molto ragionato sulla telefonata di Berlusconi. Va detto (e nel libro è raccontato con tutti i dettagli) che in prima persona, e attraverso tutti i suoi più alti dirigenti, mi

aveva molto aiutato, raccontandomi fatti, aneddoti e particolari del mondo «privato» della tivù, che risultano un po' il sale della vicenda. Sì, tutto sommato proprio non potevo esimermi dall'«esame», anche se un certo disagio lo avevo.

Andai dunque in via Rovani, sede prestigiosa del «dottore», un po' Wall Street e un po' Pentagono, e consegnai la mia busta a Dario Rivolta, segretario-assistente di Berlusconi.

Nei mesi avevo visto Rivolta molte volte ed eravamo diventati quasi amici, nei limiti canonici dell'amicizia che può darti uno che occupa quel ruolo. Quattordici, sedici ore di lavoro al giorno, Rivolta filtra tutto per il capo e vive di parallelo coinvolgimento, intendo dire col meccanismo del cuore piuttosto che del cervello. Ma questa è una caratteristica di tutto il gruppo.

Quando in inverno Berlusconi aveva dovuto arrendersi al medico («presidente, o lei si ferma un po' di tempo, o ci rimette i polmoni e forse altro...»), temetti per qualche giorno che anche Rivolta si prendesse la polmonite.

Una volta ero andato «in Rovani» per un appuntamento con Berlusconi, che però «aveva dovuto scappare e si scusava». C'era con me mia moglie. Rivolta, gentilissimo, dispiaciuto per non avermi avvertito in tempo, si rivolse a lei: «Comunque signora, venga che le faccio vedere lo studio del dottore». E, solenne, le aveva aperto la porta.

Professionalmente poi è uno con tutti gli attributi: laurea in scienze politiche, quattro lingue, ha spesso il ruolo, ingratisimo, di quello che deve dire di no. Io l'ho visto al lavoro un paio di volte, e gli interlocutori se n'erano andati via con la loro brava pillola di cianuro indorata, come se avessero ricevuto un favore.

Mi accompagnò ad Arcore, dimora privata di Silvio Berlusconi. Al di là di tutta la giusta



ricchezza, il giusto lusso e il giusto stile, la cosa più notevole di «Arcore» è lo studio del «dottore»: molto grande, gran legno, un tavolo di una ventina di metri quadri, un camino moderno, migliaia di libri e un «videoproiettore». Rivolta, fedele al senso storico e un po' mitico che ha lui del suo capo, disse: «Qui sono state prese decisioni importanti...».

Gli risposi che ne ero certo.

Arrivò sorridendo Berlusconi. Aveva la giacca di lana blu con la lampo alla quale deve essere molto affezionato. Oppure ne ha tante, tutte uguali. Era un po' pallido, dall'aria senz'altro stanca. Appunto, usciva dalla «batosta». Sedette di fronte a me: «Mi sono molto divertito a leggere. Non c'è un fronzolo, va via tutto d'un fiato...».

«La ringrazio».

«Dunque Farinotti, mi sono se-

gnato delle cose. Tornano molto utili anche a lei così sarà preciso...». Avevo subito notato che le bozze recavano molti segni, parole, punti interrogativi scritti a matita. Disse: «Mi sono permesso di segnalarle alcuni passi, rispetto ai quali io ho altre informazioni... è proprio sicuro che la telenovela di Retequattro superasse in audience la nostra soap opera alle quattordici? Se fossi in lei farei una ricerca precisa... Ma davvero il management di Retequattro pianificò il sorpasso a Canale 5 entro un anno e mezzo?...».

Io ero vagamente teso per il timore di dover difendere le mie idee e... le mie pagine: «Guardi Farinotti che le mie sono considerazioni, non rilievi. Per carità nessunissima ingerenza da parte mia. Le dico solo la mia opinione...».

In una circostanza fu però senz'altro perentorio: «Lei scrive che da un anno, avendo io molto da fare e dovendomi occupare soprattutto

dei rapporti coi politici a Roma, ho delegato molte delle cose che prima facevo in prima persona. Si riferisce soprattutto al palinsesto».

«È vero», risposi, «mi è stato detto da alcuni dei suoi».

«Errore. Guardi cosa le ho scritto sulla bozza. Legga».

Lessi. A lettere in stampatello, con tratto assolutamente sicuro c'era scritto: «FASO TUTO MI». Aggiunse: «Il palinsesto è troppo importante, lo capisce. Non lo delegherò mai, almeno rispetto ai concetti generali. Nei dettagli sì, perché il mio direttore, Giovalli, è molto bravo... lo beve un whisky con me?».

«Volentieri».

Continuò in questo senso: «Io non uso questo avverbio» e poi «questa espressione non è proprio mia».

Ed ecco un altro «nodo»; si riferiva a un giudizio politico da lui dato: «Le assicuro», dissi, che lei

Edilio chiamò Silvio e gli disse: «Allora, compri?»

Il titolo è I maghi del canale, il sottotitolo «Il romanzo di Berlusconi e delle tv private italiane», l'autore Pino Farinotti, 38 anni, l'editore è Rizzoli. Dal risvolto veniamo a sapere che «nel fondo si tratta di un romanzo per la capacità di Farinotti di raccontare con piglio asciutto e sec-

co i colpi di scena e i colpi di mano, con disincantata malizia le sconfitte e i trionfi...».

I protagonisti si chiamano Edilio Rusconi, Silvio Berlusconi, Maurizio Costanzo, Bettino Craxi, Mario Formenton eccetera. Nei piani dell'autore I maghi sostituisce un romanzo che non

verrà mai scritto e che si ispirava a Silvio Berlusconi. Da un incontro-scontro fra Berlusconi e Farinotti ecco maturare il progetto di una storia diversa, con nomi e fatti veri.

Pino Farinotti, che è giornalista e ha scritto per Rusconi il Dizionario dei film, racconta la sua storia di operatore nelle televisioni di Rusconi e di Mondadori: Antenna nord e Retequattro. Fra il '77 e l'84, cioè negli anni delle esperienze televisive «private», Farinotti ha assistito, spesso in prima persona, ai terremoti che hanno portato al prevalere di un tipo di imprenditore, Silvio Berlusconi, rispetto ai grandi gruppi editoriali del Paese.

L'autore descrive così il momento decisivo della vendita da parte di Rusconi di Italia Uno a Berlusconi, nell'agosto dell'82. È notte fonda: Rusconi fa il numero privatissimo (di Berlusconi) che gli è stato dato: «Pronto? Sono Rusconi». «Mi fa molto piacere». «Dunque... ritireresti tutto, emittenti, magazzino...». «Certo». «E la gente che ci lavora?». «Manterrò tutti i contratti». «Allora, dimmi qual è la tua offerta». «Trentadue». «Va bene, sei proprietario di due televisioni».

Pino Farinotti, 38 anni, giornalista. I maghi del canale è il suo primo «romanzo»



ha proprio usato questa espressione».

«Sì, può darsi. Però andavo a ruota libera, non immaginavo che lei fosse lì col cervello teso a memorizzare parola per parola. Se fosse stato un discorso ufficiale avrei ponderato di più. Addolcito anche. Me lo concede?».

«Sì, glielo concedo».

Fu quando girai intorno al tavolo perché stando dirimpetto facevamo tutti e due una gran fatica.

«E poi qui. Lei liquida in poche battute l'acquisto di Italia Uno nell'agosto di due anni fa. Una telefonata di notte ed è tutto fatto... Sapesse quanto ho faticato invece a convincere Edilio Rusconi, quanto l'ho corteggiato. E poi un'altra cosa, con Edilio ci diamo del tu, lei ci fa parlare col lei... per amore di esattezza Farinotti, non crede?».

«Certamente».

Mi passò le bozze e tirai un sospiro di sollievo, lo confesso. Poi si parlò. Chiese sorridendo: «Mi dica se è lì a memorizzare o no. Insomma se è nella sua veste di giornalista o di semplice interlocutore».

«Parli pure a ruota libera».

E così mi disse tante cose sul gruppo, su di lui. Feci: »

«Una domanda che tutti vorrebbero farle».

«Dica».

«È vero che a questo punto lei si considera solo all'inizio della carriera? Che si sta costruendo una gigantesca piattaforma per fare politica in grande stile?».

Sorrise: «Non è proprio vero, glielo assicuro. I miei interessi sono altri. Il gruppo lavora in quattro direzioni: la televisione, le costruzioni, la carta stampata e le assicurazioni. Mi sembra già abbastanza. E poi c'è una cosa, sono un po' stanco e stanchi sono i miei uomini più importanti. C'è da stare attenti... Certo ce l'ho un nuovo grande interesse, finora un po' vago perché è presto. È la televisione europea. Non crede che noi sapremo farla? Ecco, può essere quella la mia nuova iniziativa, a tempo debito... e poi mi scusi...».

«Dica».

«Guardi che il suo bicchiere è quello di là. Lo dico soprattutto per lei. Io sono convalescente, se continua a bere nel mio bicchiere non vorrei si prendesse una polmonite...».

PINO FARINOTTI

Tutti gli uomini delle private



Gianni Ferrauto, presidente della Euro TV, di cui Callisto Tanzi è proprietario

cello Dell'Utri e Fedele Confalonieri. Potremmo definirli berlusconiani di sangue. Confalonieri è amico d'infanzia con tutte le normali immagini: giocavano a pallone nella stessa squadretta, uno cantava e l'altro suonava il piano eccetera. Dell'Utri è compagno di università del «capo».

Sono entrambi laureati in legge, anche se Dell'Utri arrivava quando l'altro finiva. Dell'Utri è il capo di *Publitalia*, è l'uomo che nel 1985 incassò 1200 miliardi.

Confalonieri cura i rapporti per il gruppo ad altissimo livello. È lui l'interlocutore dei politici.

Adriano Galliani è l'uomo dell'alta frequenza. È lui che ha installato migliaia di ripetitori sui monti dell'Italia. È considerato uno dei pochi «indispensabili». Rappresenta il gruppo nel consiglio di amministrazione Mondadori, in cui, come si sa, la Fininvest è entrata con l'8% circa.

Giancarlo Foscale è il capo della *Fininvest servizi*: è un altro dei ruoli «dove passa il denaro». E Foscale è cugino di Berlusconi.

Valerio Lazharof è il capo delle produzioni, a lui fanno capo i «talenti», i creativi e i produttori.

Carlo Bernasconi è il capo di *Retitalia*. Bernasconi fu il primo manager che Berlusconi staccò dall'edilizia per affidargli l'organizzazione delle prime strutture della televisione.

Amedeo Massari, amministratore delegato del *Giornale*, è il capo dei rapporti con la stampa.

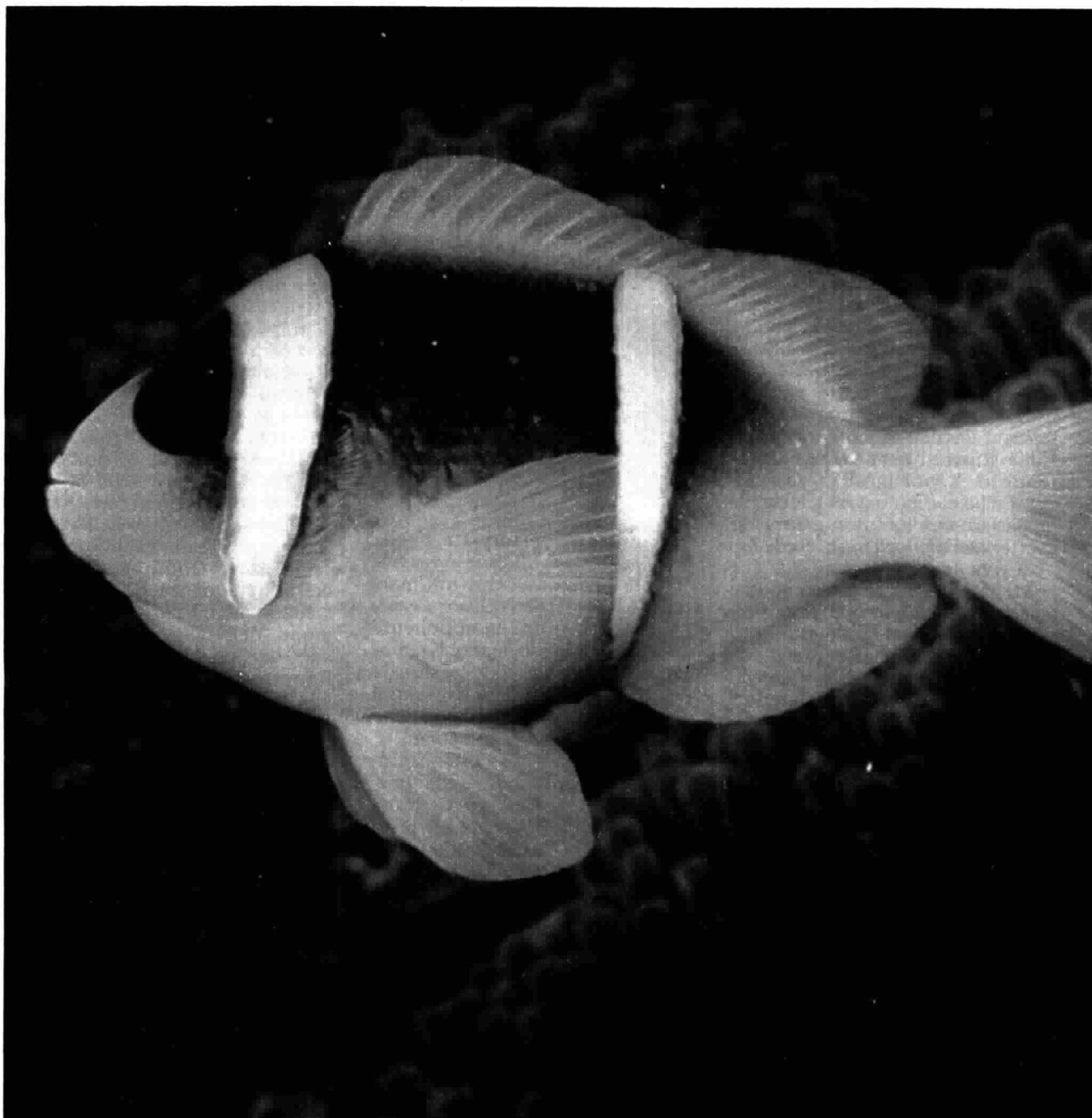
Roberto Giovalli è il responsabile del palinsesto delle tre reti. Sotto la vigile assistenza del capo, Giovalli fa i programmi.

Aldo Zana è l'ultima recente acquisizione. Si è fatto notare facendo un buon lavoro sull'immagine dell'Italtel, azienda dell'IRI. È il capo delle relazioni esterne.

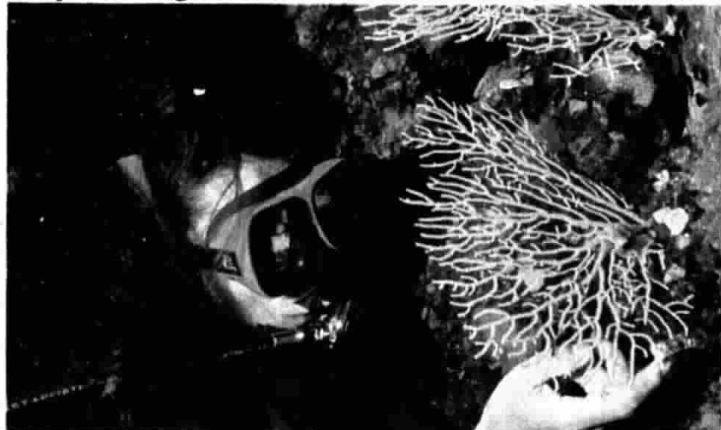
E non si può dimenticare **Carlo Freccero**: è stato per anni l'anima di Canale 5, uscito dal gruppo alla fine dell'83 (per andare in Retequattro-Mondadori) e ritornato da bravo figliol prodigo un anno dopo. Non ha un ruolo ben definito, per ora studia.

La televisione privata, quella nazionale, ufficiale, è ristretta ormai a pochissimi marchi. C'è Rete A, dell'editore *Peruzzo*, che però soffre un imponente intervento berlusconiano. La pubblicità di Rete A è infatti gestita da *Publitalia* e molti dei programmi vengono forniti da *Retitalia*, che sono due società di Berlusconi.

Poi c'è Euro TV, di **Callisto Tanzi**, il proprietario della *Parma*. L'Euro è retto con la forma della «syndication» una sorta di consorzio che lascia grande autonomia alle varie emittenti regionali, che sono solo socie del «centro». Il presidente di questo gruppo, l'uomo che tiene in vita la baracca cavando giornalmente conigli dal cappello si chiama **Gianni Ferrauto**, già direttore editoriale della *Rizzoli* e amministratore delegato del *Giornale* prima dell'avvento di Berlusconi. Tanzi pretende che il circuito si mantenga da sé, insomma, non caccia una lira. Ferrauto sopravvive attraverso complicate, spesso machiavelliche mediazioni fra le forze televisive e le situazioni politiche. Ed eccoci a *Berlusconi*. Le sue tre televisioni, Canale 5, Italia Uno e Retequattro fanno capo alla *Fininvest*, la società che raccoglie praticamente tutte le iniziative del gruppo, anche l'edilizia. Berlusconi ha attribuito i ruoli delicati dell'organizzazione a gente «al di sopra di ogni sospetto», amici fidatissimi o parenti. Al vertice della piramide, sotto quello del presidente, troviamo due nomi: *Mar-*

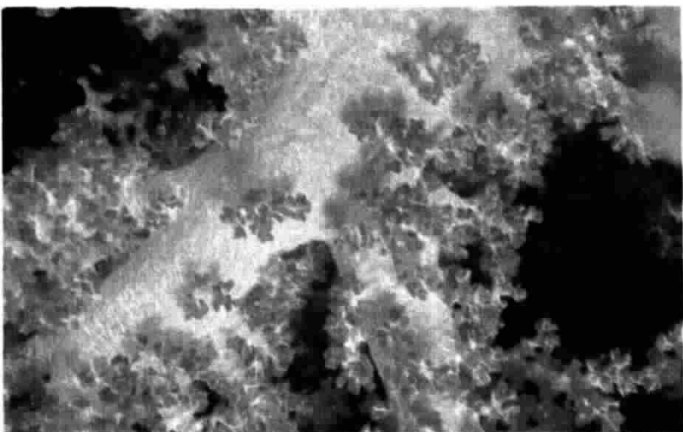
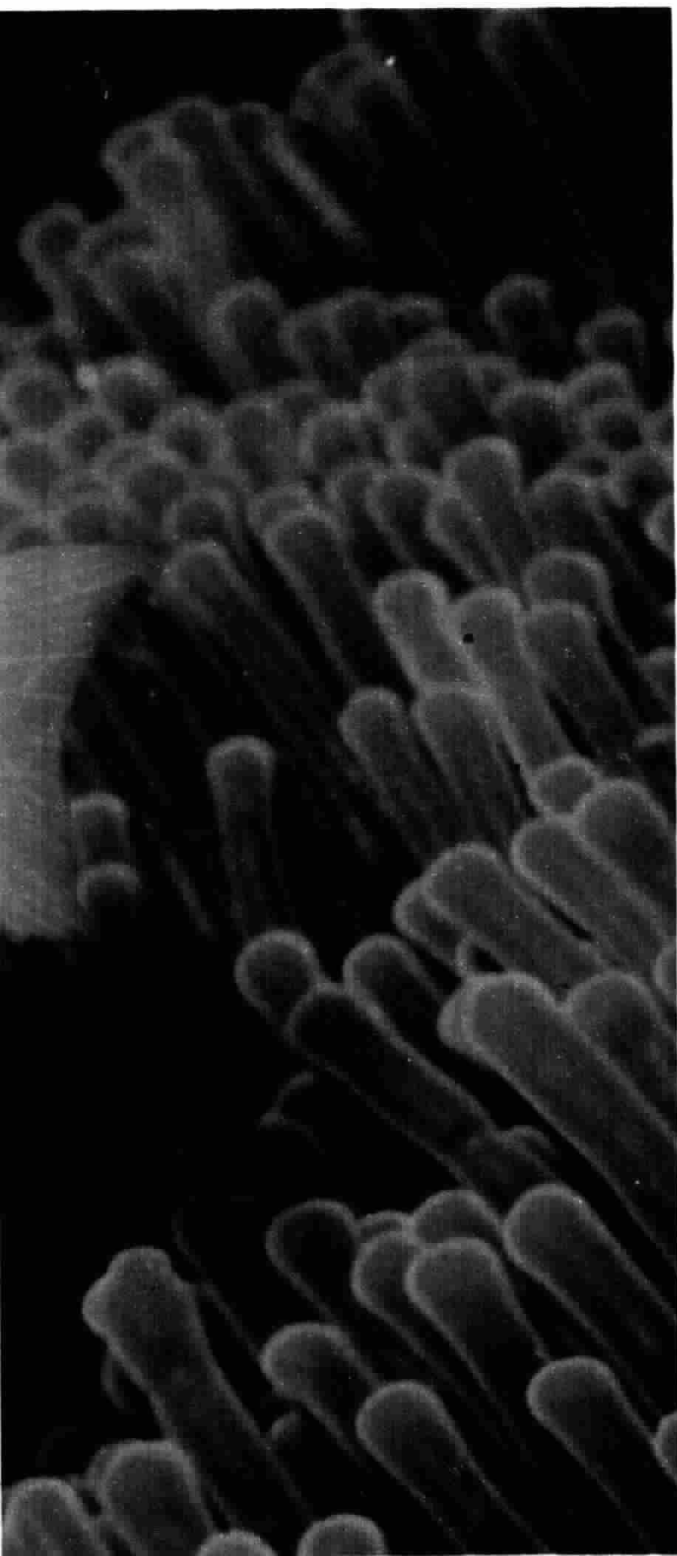


Un pesce Pagliaccio. Vive in simbiosi con l'Attinia tropicale



Mediterraneo. A 13 metri di profondità le Gorgonie gialle (a sinistra), l'Antedon mediterranea e (a destra)

PARADISO PERDUTO



un'Alcionaria, detta anche «Soft coral»

La pellicola - Usare una pellicola invertibile, quella per diapositive a colori per intenderci, che oltre a fornire immagini meno costose e più belle darà la possibilità di constatare direttamente cosa siete riusciti a fissare sulla pellicola. Infatti la pellicola invertibile ci fornisce l'immagine definitiva subito dopo lo sviluppo, al contrario delle pellicole negative che devono essere stampate su carta e che, per questo, subiscono un doppio processo durante il quale anche errori microscopici possono essere eliminati da chi le deve stampare.

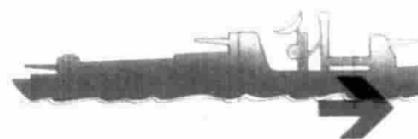
Prova il flash - Il flash elettronico va montato e provato poco prima dell'immersione poiché i contatti, a lungo andare, possono ossidarsi e non permettere il funzionamento al momento dell'uso della macchina. Non sarebbe male provare il flash ancora prima di caricare la pellicola in macchina, poiché, nel caso di mancato funzionamento, si possono fare ripetuti tentativi a macchina scarica senza sprecare pellicola. Molto spesso accade che il flash non funzioni al primo colpo: allora si cercherà subito di provocare un leggero movimento di attrito tra lo spinotto del cavo e la macchina con un movimento assiale dei contatti. Nel peggiore dei casi si spruzza su entrambe le parti un leggerissimo velo di CRC, si pulisce e si rimonta il tutto.

Sott'acqua il flash ha prevalentemente lo scopo di ripristinare quell'equilibrio cromatico che, a mano a mano che si scende in profondità, si perde a causa del filtraggio dell'acqua a spese della luce solare. Infatti, nei primissimi metri, alcuni colori (i primi a frequenza più bassa dello spettro solare), come il rosso ad esempio, vengono a mancare. È solo alle maggiori pro-



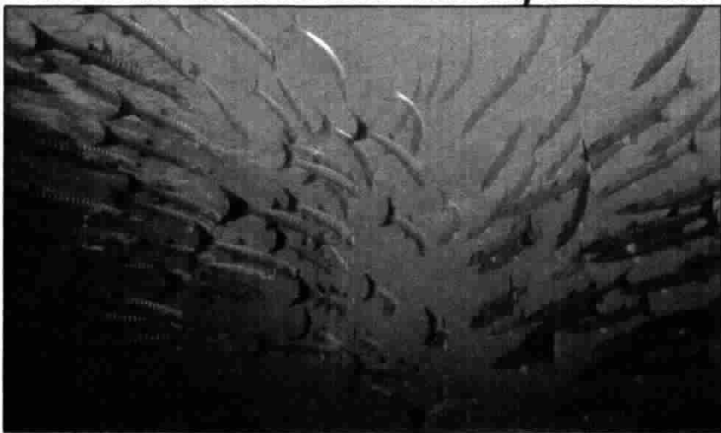
**MASSIMO CLEMENTI
UN CAMPIONE
DEL MONDO
SOMMERSO
CI INSEGNA
A FOTOGRAFARE
LE MERAVIGLIE
DEL MARE**

**Nella foto in alto: il
professore Jacques Piccard
e, a destra, Massimo
Clementi**

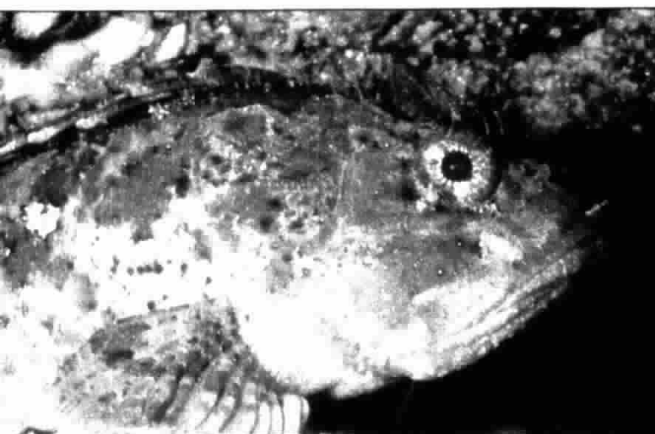




I resti di un relitto moderno nelle acque della Baia di Navarino in Grecia



Da sinistra, un branco di Barracuda nel Mar Rosso, l'incontro con un Paguro Bernardo e il mimetismo di



uno Scorfanò

fondità, intorno ai trenta metri, che il flash può avere il compito di illuminare perché l'ambiente è troppo buio per la pellicola.

La grande maggioranza delle fotocamere moderne obbliga il fotosub a sincronizzare il lampo con tempi piuttosto bassi, 1/30 e 1/60 di secondo. Quando usare l'uno o l'altro? Consiglio di usare 1/30 quando si è in profondità, o per lo meno quando la luce ambiente è decisamente scarsa, mentre sarà meglio impostare 1/60 di secondo quando si riprenderanno soggetti in prossimità della superficie dove la luce è maggiore e c'è la possibilità di «mosso». Per ciò che riguarda il diaframma questo dovrà essere scelto in funzione della distanza tra flash e soggetto da illuminare.

Come fotografare senza flash

Nel caso in cui non disponiate di un flash o dobbiate riprendere un soggetto oltre il limite di portata di questa fonte di luce, ci si dovrà attenere ai dati forniti da un esposimetro subacqueo; oppure, cosa più semplice, ci si affiderà all'automatismo di lettura che ormai molte macchine posseggono. Da ricordare che, nel caso di lettura con esposimetro nei pressi della superficie, si dovrà fare attenzione, se si misura la luce di un soggetto immerso, a non puntare lo strumento sul soggetto stesso da lunghe distanze, poiché si correrebbe il rischio di leggere anche quella porzione di superficie troppo illuminata che falserebbe i dati. Allora, o ci si avvicina molto al soggetto, oppure si porta la propria mano a distanza di pochi centimetri dall'esposimetro e si legge il giusto valore da impostare sulla fotocamera.

Vi do di seguito alcuni valori di diaframma in funzione della profondità ricavati dall'uso di una pellicola 100 ASA. Il dato fondamentale al quale si deve fare riferimento è la quantità di luce presente sulla superficie del mare. D'estate, per esempio, in pieno sole la camera dovrà essere regolata su 1/60 e diaframma 22/32. Al di sotto della superficie, a circa un paio di metri di profondità, la luce sarà già dimezzata e, mantenendo invariato il tempo di scatto, si dovrà aprire il diaframma a 16. A mano a mano che si scende verso il fondo, ci si regolerà in questo modo: a 4 metri diaframma 8, a 10 metri diaframma 5,6.

Composizione dell'immagine

Dando per scontato il possesso di una tecnica, vi dovrete preoccupare di inquadrare nel giusto modo ciò che volete riprendere. A volte una buona tecnica, seguita da una errata composizione, farà scadere decisamente l'aspetto della foto.

5 REGOLE PER L'ASPIRANTE SUB



Sottoporsi ad una visita medico-sportiva che valuti le idoneità dell'aspirante sub all'immersione e, dopo, frequentare un buon corso subacqueo.

Non immergersi mai senza l'ausilio del pallone segna-sub per due motivi da tenere sempre presenti: in mare bisogna essere ben visibili per evitare che le barche passino sulla testa e per rispettare un preciso obbligo di legge.

Non immergersi mai da soli, ma farsi accompagnare sempre in acqua da un partner che deve avere la stessa esperienza, altrimenti non potrà essere di aiuto in caso di pericolo.

Controllare con meticolosità tutte le attrezzature, perché da esse dipendono la riuscita e la sicurezza dell'immersione.

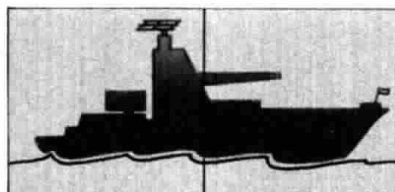
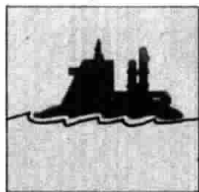
Al termine di una giornata trascorsa in mare curare la pulizia dell'orecchio esterno sciacquandolo in acqua dolce ed instillando alcune gocce di una soluzione satura di acido borico, per evitare l'insorgere di fastidiose dermatiti.

Le regole fondamentali della fotografia di superficie valgono anche sotto il mare. Ne deriva che tutti i «piani» di ripresa dovranno essere rispettati. Il primo piano prevede l'inquadratura del solo viso del sub, il piano americano, dal viso alle ginocchia, e il campo lungo, o figura intera, tutto quanto il corpo, pinne comprese.

Sarà anche opportuno ricordare all'amico che vi fa da modello di non guardare l'obiettivo mentre state fotografando, altrimenti sarà stato inutile leggere queste poche righe sulla fotografia subacquea.

**testo e foto di
MASSIMO CLEMENTI**

GIOCA E VINCI CON



Caro lettore, ti invitiamo ad un gioco che da sempre occupa un posto speciale fra i divertimenti: **La battaglia navale.**

Che cos'è?

Su una scacchiera di 77 caselle (11 orizzontali e 7 verticali) abbiamo sistemato la nostra flotta: **una nave ammiraglia** (occupa 4 caselle), **due incrociatori** (3 caselle ciascuno), **tre cacciatorpediniere** (2 caselle ciascuno), **quattro sommergibili** (1 casella ciascuno).

Le nostre navi sono disposte sulla scacchiera in modo da non essere mai in contatto l'una con l'altra, sia orizzontalmente sia verticalmente, e possono toccare un lato della scacchiera solo per lo spazio di una casella.

Naturalmente la posizione delle navi è **segreta**.

Quanto dura il gioco?

La nostra battaglia navale dura cinque settimane.

La prima settimana bisogna tro-

vare ed affondare la **nave ammiraglia** (occupa quattro caselle).

La seconda settimana del gioco

bisogna identificare la posizione di due incrociatori, la terza di tre cacciatorpediniere, la quarta di quattro sommergibili.

La quinta settimana (la settimana della fedeltà) la scacchiera avrà le caselle vuote: starà a voi riempirle con tutta la flotta sistemata nelle posizioni esatte e potrete farlo solo se avrete partecipato a tutte le puntate.

Come si gioca?

La nostra è una battaglia navale molto particolare.

Nelle due pagine seguenti, infatti, troverete la scacchiera con le 77 caselle occupate dai volti di personaggi della musica leggera e classica.

I PREMI SETTIMALI

Ogni settimana **per le prime quattro settimane** si sorteggiano 62 cartoline tra tutte quelle arrivate in tempo utile (**10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv*** cui si riferiscono), con la risposta esatta. Ai 62 for-

tunati verranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 crociera sulla nave «Ausonia» per due persone (primo estratto);

1 ciclomotore «Ciao Piaggio» (secondo);

10 set da viaggio Euroflex «Tiffany» grigio (dal terzo al dodicesimo);

50 miniaspiratutto «Black & Decker» (dal tredicesimo al sessantaduesimo).



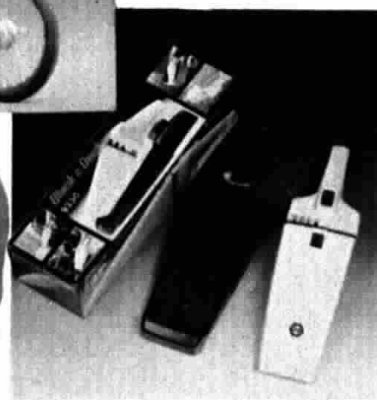
In crociera sulla «Perla del Mediterraneo»



Il ciclomotore «Ciao Piaggio»

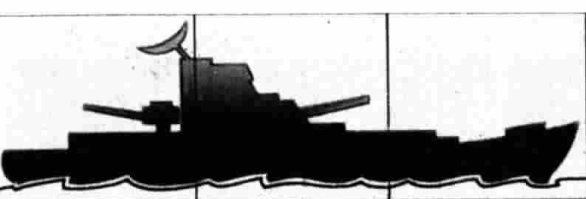


Modello «Tiffany» dell'Euroflex

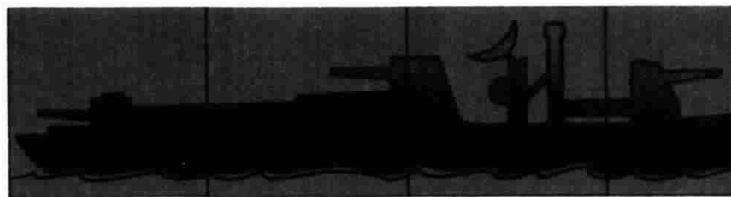


Miniaspiratutto «Black & Decker»

COGNOME E NOME _____
 CITTÀ _____
 VIA _____
 CAP _____
 PROV. _____
 TELEFONO _____
 DATA _____
 FIRMATELA _____
 INVIATELA A: _____
 SERVIZIO CONCORSO _____
 VIA _____
 00100 ROMA



LA BATTAGLIA NAVALE DEL



È il primo «affondamento» che vi proponiamo di affrontare: osservando con attenzione i settantasette artisti potrete ricercare e identificare i volti di **quattro** di loro (sistemati in caselle vicine in orizzontale o in verticale) che sono legati da strettissimi

vincoli di parentela oppure di carriera.

Le quattro caselle corrispondenti ai loro quattro volti compongono la nave ammiraglia.

Perciò, identificati i magnifici quattro, il gioco è fatto: la nave è colpita ed affondata.

zo, eventuale numero telefonico, e la posizione della nave affondata: questa settimana scrivete i quattro nomi dei personaggi individuati o le coordinate corrispondenti alla posizione della nave ammiraglia. Spedite alla **ERI - Edizioni Rai - Concorso La battaglia navale - Casella postale 6093 - 00100 Roma.**

Attenzione! Le cartoline debbono arrivare entro 10 giorni dalla data di copertina del Radiocorriere tv cui si riferiscono. Che cosa si vince? Tanti premi alla settimana e, alla fine... una sorpresa! Ecco l'elenco dei premi.

Come si partecipa?

Potete partecipare a tutte le puntate della **battaglia navale** e ogni settimana potete vincere partecipando all'estrazione di un premio. Giocando sempre si hanno più possibilità di vincere i numero-

si premi in palio per ogni puntata. Per partecipare basta incollare il tagliando, pubblicato in fondo alla pagina, su una cartolina postale dopo averlo compilato in tutte le sue parti. Nome, cognome, indiriz-

I PREMI FINALI

Tra tutte le cartoline pervenute **entro il 5 settembre 1985** contenenti la posizione esatta di tutte le navi ne saranno sorteggiate 14. Ai fortunati vincitori saranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 quota di «una multiproprietà» di un appartamento a Merano, due settimane l'anno, (al primo estratto);

1 camera da letto «Pierre Cardin», modello Jeunesse (al secondo);

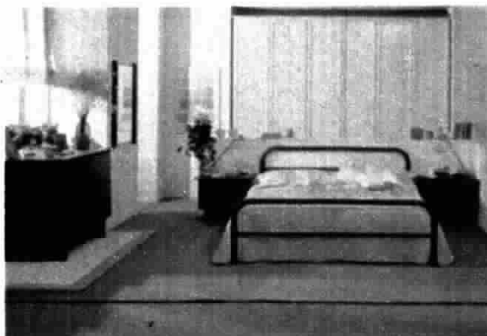
1 gommone «Eurovinil» (al terzo);

4 soggiorni nel Residence «Verde Park» di Pietra Ligure (dal quarto al sesto);

7 set da viaggio «Zenith» (dall'ottavo al quattordicesimo).



Un appartamento arredato (4 + 1 posti letto) nel Grand Hotel Emma di Merano



Camera da letto «Pierre Cardin», Jeunesse

Soggiorno nel Residence «Verde Park»



Gommone «Eurovinil»



Modello «Zenith» della Euroflex

LA BATTAGLIA NAVALE

DEL



AMICO LETTORE BUONA CACCIA!

DI QUALI VOLTI È COMPOSTA LA NAVE AMMIRAGLIA CHE OCCUPA QUATTRO CASELLE?

RICORDATI CHE PUÒ TROVARSI N ORIZZONTALE



O IN VERTICALE



HAI TROVATO LA SOLUZIONE? SCRIVILA E SPEDISCI IL TAGLIANDO CHE È A PAG. 30



Luciano Pavarotti



Lucio Dalla



Ornella Vanoni



Severino Gazzelloni



Franco Battiato



Pino Daniele



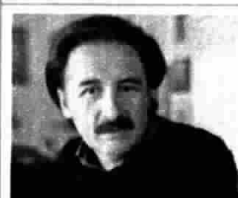
Gigliola Cinquetti



Gino Paoli



Salvatore Accardo



Pino Donaggio



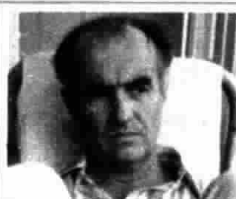
Giorgio Gaber



Patty Pravo



Milva



Luigi Nono



Gianna Nannini



Diana Ross



Claudio Abbado



Katia Ricciarelli



Mina



Giuseppe Sinopoli



Nini Rosso



Fausto Papetti



Bruce Springsteen



Leonard Bernstein



Enzo Jannacci



Stelvio Cipriani



Claudio Simonetti



Bob Dylan



Ruggero Raimondi



Vangelis Papathanassiou



Karlheinz Stockhausen



Ray Charles



Tony Esposito



David Bowie



Paul McCartney

1

2

3

4

5

					
Paolo Conte	Herbert von Karajan	Julio Iglesias	Luis Miguel	Fabrizio De André	Lionel Hampton
					
Roberto De Simone	Cecilia Gasdia	Claudio Baglioni	Fiordaliso	Alice	Georges Prêtre
					
Montserrat Caballé	Antonello Venditti	Francesco Guccini	Francesco De Gregori	Lorin Maazel	Nina Hagen
					
Renato Zero	Angelo Branduardi	Zubin Mehta	Plácido Domingo	Felice Chiusano	Tina Turner
					
Eros Ramazzotti	Umberto Bindi	Marilyn Horne	Luciano Berio	Tata Giacobetti	Ella Fitzgerald
					
Frank Sinatra	Riccardo Muti	Ennio Morricone	James Senese	Lucia Mannucci	Mirella Freni
					
Joan Sutherland	Joan Baez	Elton John	Mick Jagger	Virgilio Savona	Lucio Battisti

A

B

C

D

E

F

G

6

7

8

9

10

11

QUESTO E' SPETTAC



OLO, QUESTA E' RAI.

Pietro Garinei:

”Cara Rai, sei il più grande palcoscenico d'Italia, e anche se qualche sera tenti di strappare pubblico alle nostre platee, ti voglio bene lo stesso perché sui tuoi teleschermi lo spettacolo è sempre l'ospite d'onore.”

Pietro Garinei

La Rai ci offre ogni giorno tante occasioni di intrattenimento: musica, quiz, varietà. E propone sempre nuovi modi di fare spettacolo, grazie a risorse professionali e tecnologiche fra le più avanzate del mondo. Le stesse risorse che ritroviamo in tutti i programmi di informazione e di cultura. E' così che, un appuntamento dopo l'altro, la Rai è diventata un po' della nostra vita. E vuole continuare ad esserlo.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

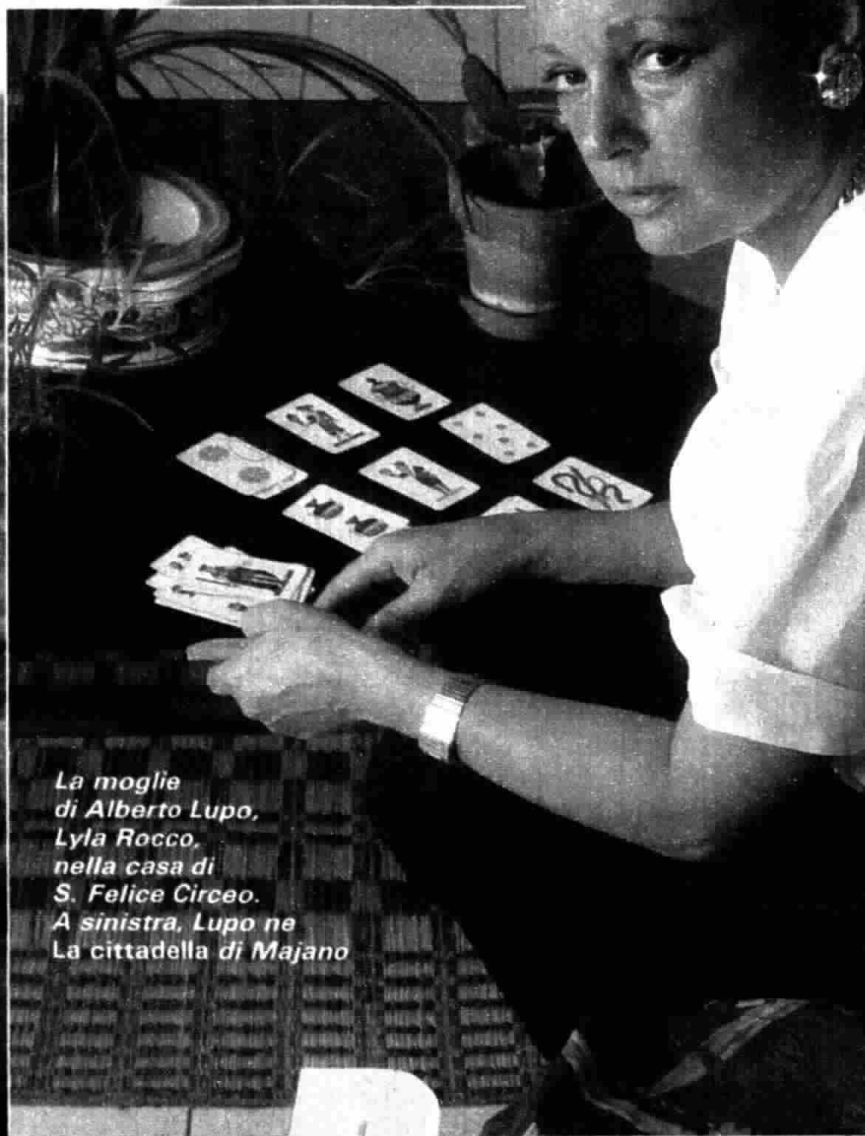
IL NUOVO DOTTOR MANSON
è BEN CROSS,
protagonista de
La cittadella
prodotta dalla BBC
in onda
la domenica su
Raiuno alle 20,30

IMPARO



FIAMMETTA ROSSI È ANDATA A CASA DI LYLA ROCCO CHE È STATA LA MOGLIE DI ALBERTO LUPO, IL CELEBRE DOTTOR MANSON DE «LA CITTADELLA». COME STA E COSA FA LA VEDOVA DI UNO FRA I PIÙ POPOLARI ATTORI DELLA TV?

A VIVERE DA SOLA



La moglie di Alberto Lupu, Lyla Rocco, nella casa di S. Felice Circeo. A sinistra, Lupu ne La cittadella di Majano

Per carità non venga a cercare la vedova inconsolabile. Niente lacrime. Non sopporto di compiangermi, è troppo facile. Io sono forte di carattere. Prima ero la moglie di Alberto Lupu, adesso sono una donna normale».

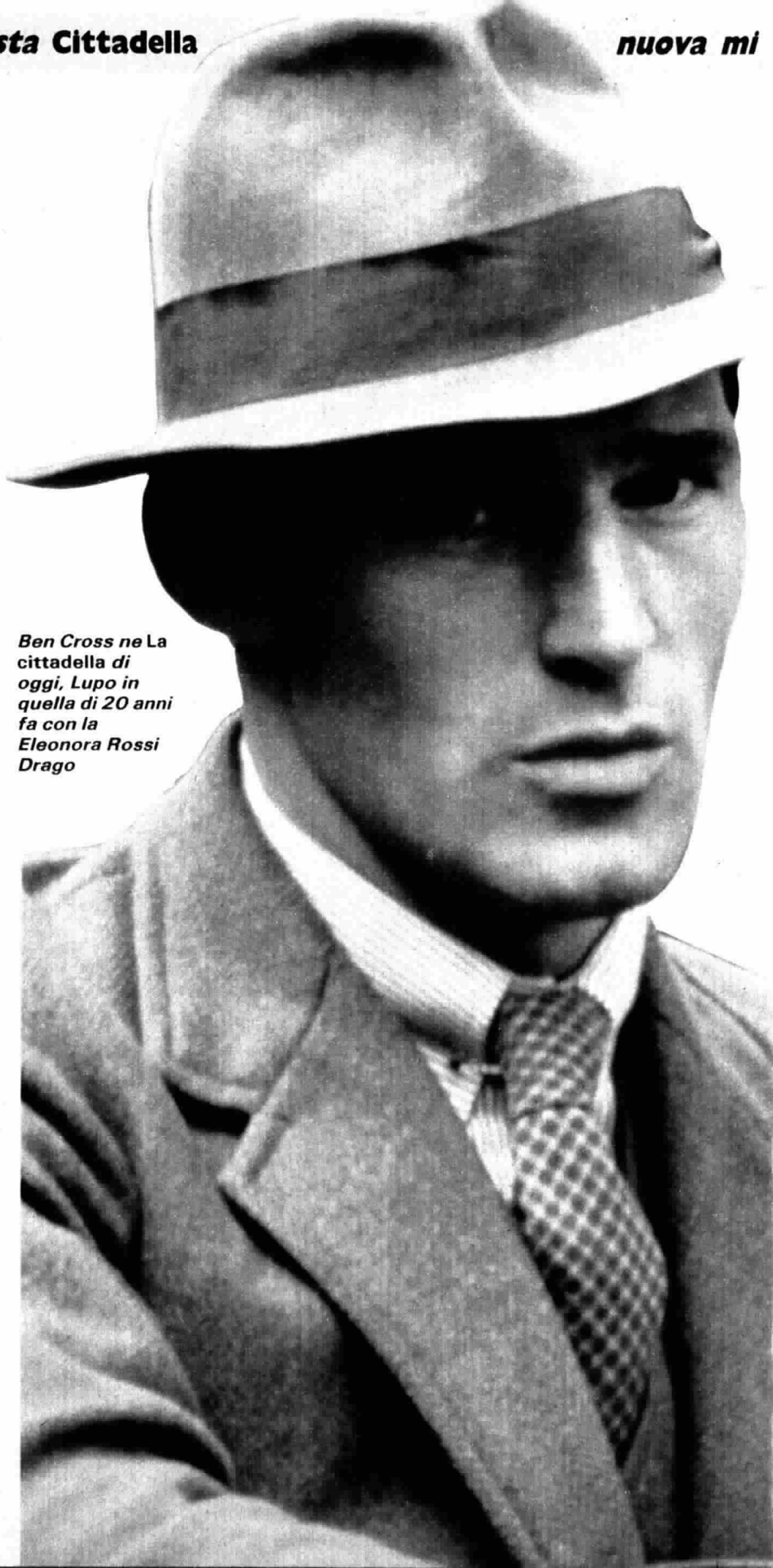
Lyla Rocco me lo dice per telefono, subito, appena le chiedo di incontrarla. Non mi dà il tempo di spiegarle che abbiamo pensato a lei perché, in queste

domeniche estive, Raiuno presenta una versione inglese de *La cittadella* di Cronin, un romanzo famoso che più di vent'anni fa portò il dottor Manson-Lupo in tutte le case e fece salire vertiginosamente l'indice di ascolto e le vendite dei televisori. «Per carità non cerchi la vedova inconsolabile», mi ripete appena mi vede arrivare, sul terrazzo della villa di S. Felice Circeo, che è in alto, sulla punta di un promontorio rigoglioso di verde macchiato qua e là dalle chiazze rosse delle buganvillee. Il pomeriggio è splendente, c'è una leggera brezza; dalla vetrata del salotto si vede il mare, una tavola.

«Di leggenda ne voglio sfatare subito un'altra», incalza lei, «non creda che io viva qui tutto l'anno, appagata dai ricordi e in pellegrinaggio continuo sulla tomba di Alberto che è poco lontana. A parte che mantenere questa casa costa moltissimo (pensi che il riscaldamento è elettrico, venirci d'inverno è un suicidio) io ho da lavorare. Vivo regolarmente a Roma nella nostra casa di sempre, vicino a via Teulada. Qui ci vengo, come tutti i comuni mortali, per qualche week-end, se è bel tempo, e d'estate. Al cimitero ci vado solo per cambiare i fiori, perché mi fanno tristezza le tombe abbandonate non perché è un modo di ricordarlo. Non mi piacciono le donne che rimangono sole e ripetono all'infinito "lui ha finito di soffrire, quella che sta male sono io". Che atteggiamento ridicolo, ma chi l'ha detto che loro, quelli che sono passati a "miglior vita" stanno meglio di noi? Magari la morte è una forma di angoscia dell'anima. Però non ho paura della morte. Morire capita, mi scoccia invecchiare male, morire un po' alla volta. Guardi che qui ci vengo sola, o con qualche amica, a volte con mia sorella, mai con un uomo. Per ora la voglia di innamorarmi non mi è tornata, domani chissà. Se trovo qualcuno che ama il mare, le barche. Ma quelli della mia età magari sono malati e i ragazzini ancora non mi piacciono».

Si è tolta un gran peso, queste cose me le doveva dire subito.

Ben Cross ne La cittadella di oggi, Lupo in quella di 20 anni fa con la Eleonora Rossi Drago



Adesso possiamo cominciare la nostra chiacchierata.

Lei è cambiata, si sente una donna diversa da un anno fa?

«Non è la morte di Alberto che mi ha cambiata, ma la sua malattia. Ho visto la sofferenza degli altri che non conoscevo. Ho subito la reazione degli "amici" che sono venuti a trovarci due o tre volte per mettersi a posto la coscienza. Ma la gente si stanca presto di fare la buona e scomparire. Ho trovato conforto negli sconosciuti che ci hanno continuato a scrivere. L'ultima lettera è arrivata oggi, da una signora di Rapallo che mi scrive: "Grazie ad Alberto che ha dedicato tanti anni della sua vita a noi donnette dall'altra parte della tv che eravamo un po' innamorate". Mi sono inventata tante cose per andare avanti, la malattia costa, sono scesa anche al compromesso. Quando mi hanno offerto una grossa cifra per un servizio fotografico in esclusiva ho accettato. Noi eravamo diventati due compari, sa, la nostra era una con-

giura per andare avanti. È stata dura. Però abbiamo avuto più tempo per stare vicini, per essere più amici. Litigavamo come prima, però. Io l'ho sempre trattato normalmente, per scuoterlo e perché stavo bene con lui. Quando si è ammalato sono stata buona per un po', non facevo più quelle scenatacce che finiscono a piatti in faccia. Da giovane mi scatenavo, rompevo anche le cose belle, più in là anche nel delirio, sceglievo le cose che mi interessavano di meno. Lui, impassibile, raccoglieva i cocci. Quando ho ricominciato lui era felice e mi diceva "allora sto meglio". L'ultima litigata l'ho fatta poco tempo prima che morisse, quasi quasi arrivavo a prenderci a secchiare d'acqua vicino alla piscina... Sono sempre rimasta forte con lui ma adesso, in tv, non posso più vederlo, la sua voce non posso più sentirla».

Un attimo di cedimento, le capita spesso adesso che è rimasta sola?

«No. Sto bene sola, non mi va

di incontrare i soliti conoscenti. L'unica cosa che rimpiango è di non aver coltivato le amicizie, di non potermi confidare con una persona che mi conosca da sempre».

Non ci sono nemmeno i figli...

«Non ne ho avuti, adottarne uno era molto difficile, ma in fondo volere dei figli è sempre un fatto egoistico, li usiamo per farli venire meglio di noi. E poi sono faticosi, non puoi invecchiare in pace, non te lo permettono. Certo, forse, mi sento sola e non lo so. La sera non voglio mai andare a letto, mi addormento davanti alla tv (ma lo facevo anche prima, solo che Alberto mi chiamava e mi convinceva a raggiungerlo). La notte mi capita di alzarmi a mangiare, anche un piatto di fagioli, il pollo coi peperoni. Però, a pensarci bene, quelli che si rifanno una vita mi deludono. No, non ne ho bisogno».

Insomma, come vive attualmente?

«Sono una povera ricca. Ho delle case, forse ne venderò una, e la pensione, settecentomila lire al mese. Però lavoro. Faccio la direttrice di doppiaggio per le televisioni private, mi piace. E mi concedo di rinunciare ai compromessi. L'ho fatto per Alberto e lo rifarei per lui, per me stessa no. Voglio fare quello che posso, stare con chi mi piace. Non sopporto di essere fotografata, che si parli di me come di una sopravvissuta».

Non sarà felice ma è serena.

«Vogliamo scherzare, essere sereni è una forma di ebetismo (si dice così?). Diciamo che, forse, mi agitano di meno le cose grosse, ho imparato a comprendere di più gli altri, a non scandalizzarmi delle nostre miserie. Una cosa mi manca molto, la sorpresa. Sentire squillare il telefono e dover partire. Però ho vissuto bene, ho tante cose da ricordare... Lo sa che mi dà fastidio questa *Cittadella* nuova? Vorrei che i ragazzi di oggi conoscessero Alberto Lupo. Non voglio imporre un mito, desidero solo che lo ricordino».

Lyla Rocco accende l'ennesima sigaretta: «Fumo per due, ora. Fa male? Non importa, meglio così».

FIAMMETTA ROSSI





di DARIO SALVATORI

Le pantere rock

Grace Jones e Tina Turner, vale a dire due fra le più note cantanti sexy della black music, domineranno molto probabilmente la scena cinematografica del prossimo anno. Non si tratta di un debutto, visto che entrambe hanno già avuto a che fare con il grande schermo, ma questa è la volta buona per sfondare. Per la giamaicana Grace Jones è già tutto fatto. Il suo film, *A view to a kill* (in italiano uscirà

con il titolo *Bersaglio mobile*), si preannuncia come uno dei più attesi. Per forza: si tratta della quindicesima avventura cinematografica dell'agente 007, ispirata come di consueto ad un racconto di Ian Fleming. Ancora una volta si vedranno gli uomini più malvagi e le donne più fatali alle prese con Roger Moore, che finisce addirittura a testa in giù sul Golden Gate, il ponte di San Francisco. La cantante interpreta

il ruolo di May Day, nemica di 007, una donna che si impegna sia nell'assassinare sia nel fare l'amore con tanta passione.

«Ho sacrificato un paio di vantaggiosi contratti pubblicitari per questo ruolo», dice la Jones a proposito del film. «Probabilmente non è stato un buon business, però spero che mi consenta di fare un salto di categoria, visto che di fare la cantante sexy non ne potevo più». Grace Jones



**AGGRESSIVE E SEXY, DA ANNI AI PRIMI POSTI
NELL'UNIVERSO DELLA MUSICA NERA, GRACE JONES E TINA TURNER
SONO ARRIVATE AL SUCCESSO ANCHE COME ATTRICI.
SONO LE EROINE, NATURALMENTE CRUDELI,
DI DUE NUOVI FILM**

graffiano dallo schermo

ha già girato una mezza dozzina di film (fra cui il poliziesco *Calibro 38*) senza mai riuscire a convincere del tutto. «Tutte le volte che mi lancio in una nuova impegnativa avventura professionale», aggiunge, «mi ritrovo senza amore o almeno con un partner diverso. Vorrei che non accadesse di nuovo». Per ora sembra che tutto proceda per il meglio fra Grace e il suo uomo, lo svedese Dolph Lundgren. Recentemente

sono stati fotografati da Helmut Newton per *Playboy* e nel servizio abbondano i nudi e addirittura le scene di seduzione. Insomma non danno l'impressione di essere una coppia in crisi.

Debutto decisamente misterioso per Tina Turner, altro indiscusso sex-symbol del rock, nonostante i quarantasette anni sulle spalle. La Turner è coprotagonista di *Mad max 3* (ancora senza titolo italiano), un film do-

ve interpreta una eroina in negativo, crudelissima, con atteggiamenti che spesso ricordano certe foto dei suoi dischi e le famose pose che assume sul palcoscenico. Anche per la cantante americana non si tratta della prima prova cinematografica.

Anni fa Tina girò *Tommy*, un film di Ken Russell, dove interpretava la «acid queen», la regina acida disposta a tutto pur di assecondare i gusti e le pervers-



Tina Turner (a fianco) nel film Mad beyond thunderdome, di cui è protagonista accanto a Mel Gibson. Sotto: Grace Jones con Roger Moore in A view to a kill, una nuova puntata delle avventure di James Bond che in Italia uscirà col titolo Bersaglio mobile



LE PANTERE ROCK/segue

sioni delle rock star. Popolarissima in Italia, come testimoniano il successo del suo ultimo album *Private dancer* e la tournée effettuata la scorsa primavera, la Turner non nasconde il desiderio di dedicarsi in futuro più al cinema che alla musica («continuando ad



Il chi? è di Grace Jones e Tina Turner

Grace Jones è nata a Kingston, in Giamaica, nel 1953. Suo padre, pastore protestante, è tuttora rettore di una parrocchia di Syracuse. Il suo primo disco fu *I need a man*, nel 1975, ma il più grosso successo lo ottenne due anni dopo con la versione disco di *La vie en rose*, un classico di Edith Piaf. Fra i suoi album: *Portfolio*, *Fame*, *Muse*, *Nightclubbing*, *Living my life*. Il suo ultimo singolo è *Slave to the rhythm*, prodotto da Trevor Horn.

Tina Turner (vero nome Anne Mae Braddock) è nata a Bronsville, vicino Memphis (Tennessee), il 26 novembre 1938. Proviene da una famiglia di agricoltori e dopo la separazione dei suoi genitori andò via di casa. Nel 1956 incontrò a St. Louis Ike Turner, che due anni dopo divenne suo marito. Per un lunghissimo periodo i due fanno ditta insieme, ma ormai da dieci anni Tina è totalmente responsabile della sua carriera. Ha quattro figli e vive a Los Angeles.



BELLE

Grace Jones interpreta il ruolo della perfida amazzone May Day nell'ultimo film della serie James Bond, *A view to a kill*, e ne emerge come il più conflagrante effetto speciale. Con il suo sguardo d'acciaio e il corpo sinuoso Jones domina ogni scena in cui appare. Persino nella sequenza a letto (di rigore) assume il comando. «L'unica ragazza di Bond a togliere all'agente 007 la sua posizione missionaria». Così *Newsweek* ha iniziato un articolo speciale dedicato alla rivelazione cinematografica del mo-

foto Sennet-Visages/Neri

incidere regolarmente dei dischi»).

Ma probabilmente si tratta più di esigenze personali. «Quando diventi un nome di primo piano nella musica è difficile che la gente ti accetti in una nuova veste», dice Tina Turner. «Guardate per esempio Mick Jagger e David Bowie, due grandi star del rock che si sono cimentate più volte nel cinema: credete che la gente penserà mai

a loro come a due attori?».

Albert Broccoli, «tycoon» del jet set e produttore di tutti i film di 007, si considera un autentico fan della Jones e in particolare dei suoi muscoli. «Serviva una ragazza dal muscolo lungo ma non straordinariamente muscolosa, e poi avevo credibilità come assassina», dice la cantante, desiderosa di scrollarsi di dosso il ruolo di

donna delle caverne che aveva in *Conan il distruttore*, film di un certo successo. Per il mercato americano ha avuto un notevole fascino l'accento della Jones, nata in Giamaica ma vissuta a Syracuse, nello Stato di New York, e poi lungamente a Parigi e a Berlino. Tra l'altro parla correttamente sei lingue, compreso il giapponese.

DARIO SALVATORI

E CATTIVE

mento: l'ex top model, cantante delle discoteche omosessuali, rock star, sex-symbol androgino dei nostri anni. Per il *New York Times* «la sua sfavillante presenza è uno dei punti di forza del film». Per *Variety* «dà un taglio duro ma affascinante al suo personaggio». Per il critico di *Newsweek* «Grace Jones è lo spettacolo migliore del film... con il suo viso fiero e sfaccettato come una scultura cubista, il suo corpo sinuoso da pantera, la sua aria di folle gioia di vivere».

Un plauso unanime, quindi, ma non sufficiente a convincere la trentatreenne Grace a rinunciare a tutte le altre sue attività: sta per cominciare a lavorare al suo ottavo album. «Una summa di ogni esperienza, dall'incarnazione ad ora», ha spiegato. «Ho appena firmato un contratto con la Manhattan, una casa discografica che fa parte della Capitol Records,

per quattro nuovi LP, mi sto preparando per il mio prossimo film, il terzo, e faccio sempre più pubblicità per l'Honda perché è un modo per essere sempre in vista». Se voleva essere in vista, comunque, Grace ha sicuramente trovato il sistema migliore, senza dover cavalcare una potente Honda: nel prossimo numero di *Playboy* riempie le pagine patinate con il suo muscoloso, nerissimo

e, inutile dire, nudo corpo stagliato contro quello roseo e non meno potente del suo attuale fidanzato, lo svedese ex campione di pugilato Dolph Lundgren.

Tina Turner, l'altra fenomenale donna del rock a riempire gli schermi americani questa estate, attira invece l'attenzione con le sue straordinarie performance negli stadi di tutta l'America. Mentre infatti apre nei cinema *Mad beyond thunderdome*, di cui è protagonista accanto a Mel Gibson, debutta a Boston con la sua attesissima tournée *Private dancer*. Dove, come preannuncia il titolo, danza scatenata e sexy, a dispetto dei suoi proclamati quarantasette anni. Non meno attraente è nel film, il suo primo dopo l'apparizione in *Tommy* del '75 nelle vesti di Auntie Entity, la regina dell'oasi Bartertown.

LUCIANA CAPRETTI



RAI



BBC



Billboard



1

(1) **La vita è adesso** / Claudio Baglioni (CBS)(1) **Born in the USA** / Bruce Springsteen (CBS)(2) **Song from the big chair** / Tears for Fears (Polygram)

2

(3) **Quelli della notte**
Renzo Arbore (Fonit Cetra)(2) **Misplaced childhood**
Marillion (EMI)(1) **No jacket required**
Phil Collins (Atlantic)

3

(2) **Cosa succede in città**
Vasco Rossi (Carosello)(7) **Song from the big chair**
Tears for Fears (Phonogram)(4) **Around the world in a day**
Prince and the New Power Generation (WEA)

4

(4) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (CBS)(5) **Brothers in arms**
Dire Straits (Phonogram)(5) **Reckless**
Bryan Adams (A&M)

5

(5) **We are the world**
USA for Africa (CBS)(4) **The dream of the blue turtles**
Sting (A&M)(3) **Beverly Hills cop**
Soundtrack (MCA)

6

(n) **20 Greatest hits**
Ray Charles (Ricordi)(3) **All through the night**
Aled Jones (BBC)(6) **Born in the USA**
Bruce Springsteen (Columbia)

7

(6) **Brothers in arms**
Dire Straits (Polygram)(n) **Fly on the wall**
AC/DC (Atlantic)(8) **The Power Station**
The Power Station (Capitol)

8

(7) **Carioca**
Loredana Bertè (CBS)(6) **Cupid and Psyche 85**
Scrilli Politti (Virgin)(7) **Make it big**
Wham (Columbia)

9

(9) **Parade**
Spandau Ballet (RCA)(8) **Boys and girls**
Bryan Ferry (Polydor)(9) **Like a virgin**
Madonna (A&M)

10

(8) **Arena**
Duran Duran (EMI)(10) **Out now 28 hot hits**
Various (Chrysalis)(10) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)

11

(14) **Empire burlesque**
Bob Dylan (CBS)(9) **Suddenly**
Billy Ocean (CBS)(15) **Invasion of your privacy**
Ratt (Atlantic)

12

(10) **Mondi lontanissimi**
Franco Battiato (EMI)(11) **Voices from the Holy Land**
BBC(13) **7 wishes camel**
Night Ranger (MCA)

13

(11) **Our favourite shop**
The Style Council (Polygram)(13) **Flaunt the imperfection**
China Crisis (Virgin)(16) **Whitney Houston**
Whitney Houston (Arista)

14

(19) **Boys and girls**
Bryan Ferry (Polygram)(n) **Be yourself tonight**
Eurythmics (RCA)(11) **Dream into action**
Howard Jones (Electra)

15

(17) **Africana**
Teresa De Sio (Polygram)(15) **No jacket required**
Phil Collins (Virgin)(12) **Southern accents**
Tom Petty (MCA)

16

(15) **Insieme**
Vanoni & Paoli (CGD)(n) **Secret wish**
Propaganda (ZTT/Island)(18) **Vital signs**
Survivor (Scotti Bros.)

17

(13) **Eccomi qua**
Nino D'Angelo (Durium)(n) **The river**
Bruce Springsteen (CBS)(14) **Suddenly**
Billy Ocean (Arista)

18

(n) **The dream of the blue turtles**
Sting (A&M)(12) **New dance**
various (EMI/Virgin)(n) **Brothers in arms**
Dire Straits (WEA)

19

(20) **Little creatures**
Talking Heads (EMI)(19) **When the boys...**
Sister Sledge (Atlantic)(19) **Emergency De-Lite**
Kool and Gang (Polygram)

20

(12) **Song from the big chair**
Tears for Fears (Polygram)(16) **Little creatures**
Talking Heads (WEA)(n) **Shaken 'n' stirred**
Robert Plant (Atlantic)

Classifiche Rai
elaborate dalla
LCM di Milano;
Billboard, copyright
1985
by Billboard
publications inc;
Bbc, copyright
Music G London

È DIVENTATA NERA



Con tre lp tutti in napoletano **Teresa De Sio** è diventata famosa. Tre dischi spontanei, pieni di colori, anche eleganti: una gran voglia di musica che veniva fuori di getto. Fin qui il passato. Ecco adesso un nuovo lavoro della De Sio. Il titolo è **Africana**, etichetta Polygram. Con Napoli l'album ha, questa volta, poco a che vedere. I dieci pezzi che lo compongono sono cantati in italiano, e la musica prende una via nuova, meno colorata forse, più importante forse. Certo la collaborazione con Brian Eno è passo importante per Teresa De Sio. Brian Eno è presente in tutto il 33. Un'ombra, sempre accanto alla voce di gran classe della De Sio. Il disco, registrato praticamente dal vivo, ha un suo fascino. (P. C.)

EDOARDO BENNATO IN CERCA DEL FUTURO



RAI



BBC



Billboard



(2) **We are the world** / USA for Africa (CBS)

(1) **Frankie** / Sister Sledge (Atlantic)

(2) **A view to a kill** / Duran Duran (Capitol)

2

(1) **A view to a kill**
Duran Duran (EMI)

(2) **Axel F**
Harold Faltermeyer (MCA)

(1) **Sussudio**
Phil Collins (Atlantic)

3

(5) **Se nasco un'altra volta**
Pooh (CGD)

(3) **Crazy for you**
Madonna (Geffen)

(3) **Raspberry beret**
Prince (WEA)

4

(4) **Don't you**
Simple Minds (Virgin)

(4) **Cherish**
Kool and Gang (Phonogram)

(5) **The Search is over**
Survivor (Epic)

5

(6) **Camel by camel**
S. Marton (CBS)

(8) **I'm on fire / Born in the USA**
B. Springsteen (CBS)

(6) **Would I lie to you?**
Eurythmics (RCA)

6

(3) **You spin me around**
Dead or Alive (CBS)

(5) **Ben**
Martin Webb (Starblend)

(8) **Everytime you go away**
Paul Young (Columbia)

7

(14) **Together**
A. Stewart-M. Francis (RCA)

(17) **My test test**
Denise Lasalle (Epic)

(7) **You give good love**
Whitney Houston (Arista)

8

(12) **On air**
Movies (CGD)

(11) **Johnny come home**
Fine Young Cannibals (London)

(9) **Voices carry**
Til Tuesday (Epic)

9

(16) **Propagandas**
Duel (ZTT)

(9) **History**
Mai Tai (Virgin)

(11) **Glory days**
Bruce Springsteen (Columbia)

10

(n) **L'estate sta finendo**
Righeira (CGD)

(n) **There must be an Angel**
Eurythmics (RCA)

(12) **The Goonies' r' good enough**
Cyndi Lauper (Epic)

11

(9) **Everybody wants to rule**
Tears for Fears (Polygram)

(7) **Suddenly**
Billy Ocean (Jive)

(13) **If you love somebody ...**
Sting (A&M)

12

(7) **Imagination**
Belovis Some (EMI)

(12) **Head over heels**
Tears for Fears (Phonogram)

(4) **Heaven**
Bryan Adams (A&M)

13

(13) **Slave to love**
Bryan Ferry (Polygram)

(10) **Kayleigh**
Marillion (EMI)

(15) **Sentimental street**
Night Ranger Camel (MCA)

14

(n) **Samurai**
M. Cretu (Virgin)

(19) **In too deep**
Dead or Alive (Epic)

(n) **Shout**
Tears for Fears (Polygram)

15

(n) **Every time you go away**
Paul Young (CBS)

(n) **Live is life**
Opus (Polydor)

(17) **Crazy in the night**
Kim Carnes (EMI)

16

(8) **Volare**
Italia per Etiopia (Ricordi)

(13) **N-N-Nineteen not out**
The Commentators (Oval)

(n) **19**
Paul Hardcastle (Chrysalis)

17

(11) **«19»**
Paul Hardcastle (RCA)

(14) **Life in one day**
Howard Jones (WEA)

(10) **Angel**
Madonna (WEA)

18

(n) **L'ultima poesia**
Marcella & Gianni Bella (CBS)

(n) **Turn it up**
Conway Brothers (Virgin)

(n) **Get it on**
The Power Station (Capitol)

19

(n) **Acqua**
Loredana Berté (CBS)

(6) **You'll never walk alone**
The Crowd (Spartan)

(n) **Just as I am**
Air Supply (Arista)

20

(10) **Some like it hot**
The Power Station (EMI)

(16) **Tomb of memories**
Paul Young (CBS)

(n) **Never surrender**
Corey Hart (EMI)

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

«Chi va per mare / è un uomo fortunato / perché sa capire il vento / così chi va in cerca del futuro / è un uomo fuori del suo tempo...». L'aspettavamo, **Edoardo Bennato**. Al varco della curiosità, delle emozioni lancinanti, dei suoni densi, dei pensieri che rivelano un desiderio enorme di nuove conoscenze. È stato l'unico menestrello ribelle della nostra assonnata musica pop. Ha insistito un po' troppo sul cliché del rock-man protestatario. Non è detto che il vizio gli sia passato nemmeno in questo nuovo **Kaiwana** (Ricordi). Ma è certo che una sapiente febbre di musiche e parole gli è entrata nelle vene. Stavolta sa far suonare chitarra, basso, tastiere, sax, batteria e una voce di soprano (nella canzone senza parole che dà il titolo al disco) con drammatica e lucida veemenza. E con una dolcezza struggente, ogni tanto. A un livello che è assolutamente raro nella produzione pop italiana. (m. g.)



GLENN MILLER E BRYAN FERRY

Gran bella idea quella di confezionare l'edizione Dolby Stereo del film *The Glenn Miller Story*, uscito nei primi anni Cinquanta. Amabilissimi James Stewart e June Allyson. Meno piacevole l'ascolto del disco MCA. La Universal International Orchestra, che suona pari pari gli arrangiamenti della Glenn Miller Orchestra, non le assomiglia nemmeno un po'. Dov'è quel sound fascinoso? Dov'è quella soffice, languida, impalpabile atmosfera?

Elegante, si dice sempre di **Bryan Ferry**, voce e cervello dei Roxy Music. In questo *Boys and Girls* (Editions Eg), realizzato in proprio, il nostro Bryan dimostra una volta di più di meritare benissimo quel complimento. È un dandy con l'anima. E che antenne! A parte il fatto che lui (pare) non ne può quasi più di questo appellativo «dandy». Proprio spregiativo no, ma certamente insufficiente. (m. g.)



RAY CHARLES UN GENIUS A ROMA



foto Marcello Mancanti

Se canterà **Georgia on my mind** saremo tutti contenti. Perché un concerto di Ray Charles è un rito, e i riti sono appassionanti quando, a un certo punto, arriva la scena più conosciuta. A Roma, in quello strano posto che è la piattaforma costruita ex novo sulle rive del Tevere per «Ballo, non solo», il 23 luglio ci sarà una specie di finale di stagione — uno dei tanti in questa estate romana che non finisce mai —

con un uomo nero di pelle che porta sempre gli occhiali scuri. Ha 55 anni, è famoso da trenta, è nato col blues e col jazz, li ha mescolati col gospel e con la soul music. Ray Charles ritorna a Roma e conclude il festival jazz Four Roses, cominciato oltre un mese fa. La sera prima suona un altro grandissimo, Fats Domino. E la sera prima il terzo gigante della serie: Woody Herman.

Ecco qui di seguito alcune date tratte dall'agenda dei nostri artisti più famosi impegnati in lunghe tournée nelle prossime settimane: **Claudio Baglioni** canta il 18 luglio a Marsala (TP), il 19 a Catania, il 20 a Siracusa, il 21 a Scicli (RG) e il 23 a Vairano Patenora (CE).

Loredana Bertè ha lo spettacolo il 17 a Forlì, il 18 a Livor-

no, il 20 a Bibione (VE), il 21 a Massanzago (PD) e il 22 a Treviso.

Amli Stewart è il 18 luglio a Porto Recanati (MC), il 19 a Contarina (RO), il 20 a Lugo (RA) e il 21 a Forlì.

Ron canta il 18 a Novara, il 19 a Martignana di Empoli (FI), il 20 a Dicomano (FI) e il 22 a Livorno.

CHE FINE HA FATTO MICHAEL JACKSON?

Mentre Madonna conquista l'America e Prince contrattacca con canzoni tanto erotiche — **Darling Nikki** ed **Erotic City** — da sollevare le proteste di organizzazioni puritane come la National Association of Broadcasters e del Parents Music Research Group, Michael... gioca con i treni. Da vera «leggenda vivente», ha appena acquistato un'enorme villa di 50 stanze a Malibu dove si è trasferito da Encino per poter dare più spazio ai suoi cari animalotti e dove ha istituito un treno per andare dal cancello in casa. E mentre lui intrattiene amici umani e non, i suoi genitori hanno appena firmato un contratto per una miniserie e un film sulla famiglia Jackson.



JAZZ

A TUTTO JARRETT

Il pianista Keith Jarrett torna in vetrina con **Standards vol. 2**, terzo di una serie di album fatti in trio per la ECM con Gary Peacock al contrabbasso e Jack DeJohnette alla batteria (gli altri due dischi erano **Standards vol. 1** e **Changes**). È uno dei lavori più convincenti firmati da Jarrett negli ultimi anni, forse il migliore fra gli lp che l'hanno visto tornare in trio dopo tante incisioni in solitudine che spesso naufragavano nel «kitsch».



foto Roberto Masotti

La ECM ha completato intanto la pubblicazione dei **Works**, cioè delle antologie dedicate ai suoi musicisti più rinomati. Ce n'è una anche di Keith Jarrett, naturalmente, e ce ne sono di Chick Corea, Terje Rypdal ed Eber-

hard Weber. Di notevole interesse è inoltre un album del chitarrista Bill Frisell, **Rambler**, in quintetto con Kenny Wheeler, Bob Stewart, Jerome Harris e Paul Motian. (Salvatore G. Biamente)

LE NOTIZIE DAL 20 AL 28 LUGLIO

Il figlio del famoso chitarrista **Django Reinhardt**, **Babik**, debutterà in Italia la sera di domenica 21 luglio, a chiusura del Festival di Pompei dove saranno della partita anche **Fabio Jegher**, la cantante **Dee Dee Bridgewater**, il gruppo del pianista **Randy Weston** e il complesso **Lingomania** di **Maurizio Giammarco**. **Babik Reinhardt** sarà in trio con altri due chitarristi: **Boulou Ferré** e **Christian Escoudé**. Sipario anche a Pescara dove il 20 luglio suonano il settemetto «tutte stelle» di **Woody Herman** e la **Paris Reunion Band** e il 21 la **Dirty Dozen Brass Band** e l'orchestra di **Shorty Rogers**. Ci saranno poi tre concerti a Roma (**Woody Herman**, **Fats Domino** e **Ray Charles**) dal 21

al 23, il Festival di Bolzano dal 23 al 26 e quelli di Acireale e Clusone dal 26 al 28.

LA CLASSIFICA

- 1) **Miles Davis, You are under arrest, CBS.**
- 2) **Pat Metheny, First circle, ECM.**
- 3) **Duke Ellington, Featuring Paul Gonsalves, Fonit-Cetra.**
- 4) **Keith Jarrett, Standards vol. 2, ECM.**
- 5) **Art Pepper, Art works, Fonit-Cetra.**

● La classifica settimanale è compilata coi negozi Millerecords di Roma e Buscemi di Milano.

VIDEO

Le rivelazioni video confermano al primo posto Bruce Springsteen. Ma a giorni è atteso il suo nuovo clip, **Glory days**, diretto da John Sales, lo stesso di **Born in the USA**. Si riaffaccia l'indovolata Cyndi Lauper con un clip mozzafiato girato da Richard Donner e prodotto da Steven Spielberg. L'ultima sequenza mostra la cantante americana urlante e traballante su di un precario ponte. Poi i titoli, appuntamento al prossimo clip.

foto Sennett-Visages-Neri



ECCO IL CAST DI CANTAMARE '85

Due giornali come sponsor — uno è il **Radiocorriere tv**, l'altro il **Giornale di Sicilia** —, un grosso impegno degli enti turistici siciliani, la partecipazione di un drappello di big della canzone. Non c'è dubbio che la settima edizione del Cantamare si presenti con le carte in regola. Si tratta di una rassegna di nuovi talenti della musica leggera che guadagna ogni anno un po' di prestigio. Tre serate a Cefalù: il 25, 26, 27 luglio, tutte registrate da Raitre, Raistereouno e Radio Montecarlo. La giuria, presieduta da Gianni Contino, direttore artistico della manifestazione, ha scelto venti giovani cantanti tra le centinaia di candidati. Ecco i loro nomi: Ninni Arcuri, Fabio De Bernardi, Antonio Cacciola, Maria Angela Cammarata, Francesco Telesio, Marino D'Amaro, Luigi Fragapane, Cinzia Fugarino, Salvo Garbo, Ersilia Laplaca, Rosa Mangiacasale, Salvo Mignosi, Fabrizio Papale, Aida Satta Flores, Piera Natale e Angelo Battaglia (un duo), Andrea Sciortino, il Gruppo Aut-Aut con Flora Faia. A fiancheggiare i debuttanti ci saranno Gianni Bella, Pupo, Umberto Tozzi, i New Trolls, il Gruppo Italiano, Edoardo Vianello, Roberta Voltolini, Stefano Rosso, Omibretta Colli, Mimmo Locasciulli.



CINQUE STONES AUTUNNALI

Dopo essersi preso una vacanza produttiva in solitudine (**She's the boss**) Mick Jagger si è trovato con i suoi ragazzi (si fa per dire...) per un nuovo album. Era atteso per l'estate, invece uscirà in ottobre. I Rolling Stones ne hanno registrato una parte — quattro o cinque canzoni — a Parigi, poi sono volati a New York per concludere il lavoro in uno studio locale. Intanto, hanno deciso di preparare una grossa tournée americana. Comincerà subito dopo la pubblicazione del disco.

SULL'OLIMPO DEL ROCK

Un discobolo dell'antica Grecia che impugna la chitarra elettrica. È il simbolo grafico di «Rockin' Athenis '85». Gli dei del rock che sentiremo il 26 e 27 luglio allo Stadio Panathinaikos di Atene sono i Culture Club, i Dépêche Mode, Nina Hagen, i Cure (i più inquietanti e colti), i Téléphone. Questi sono solo pochi nomi del cartellone: il meeting sarà formato gigante, quindi con la partecipazione di numerosi complessi. Promuove il tutto Nouvelle Frontière. Approvano i ministri della Cultura greco e francese.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18,05); Hit Parade (venerdì ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato ore 18,05); Long Playing Hit (sabato ore 20,30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 22,15).

UN FOTOLIBRO PER BRUCE

Gli editori Fratelli Gallo, mentre ancora si parla del concerto del 21 giugno a San Siro, pubblicano un volume dedicato a Bruce

Springsteen. Brevi testi di Antonio Orlando e Nicola Bandini, tante fotografie. Alcune bellissime e mai viste prima d'ora.



MARKET

L'avventura continua. È nato il video serializzato? Una novità assoluta è Julie Brown, ventiseienne cantante americana protagonista di un video con un finale alla *Connie, lo sguardo di Satana*, tanto da essere messo al bando dalla MTV americana.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) **I'm on fire** (Bruce Springsteen)
- 2) **Forever man** (Eric Clapton)
- 3) **Everytime you go away** (Paul Young)
- 4) **A view to a kill** (Duran Duran)
- 5) **Good enough** (Cyndi Lauper)
- 6) **Homecoming queen's got a gun** (Julie Brown)
- 7) **Camel by camel** (Sandy Marton)
- 8) **Would I lie to you?** (Eurythmics)
- 9) **Everything she wants** (Wham!)
- 10) **Some like it hot** (Power Station)

CLASSICA

INDAGINE SU UN COMPOSITORE AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO



Sì, è proprio lui: Ennio Morricone, l'autore delle più belle colonne sonore del cinema italiano (forse Nino Rota poteva competere con lui). Un doppio album della RCA lo prende in esame nelle vesti di compositore di musica da camera. **Musiche da camera di Ennio Morricone** è appunto il titolo di questi due preziosi long-playing. Morricone va scoperto nella repubblica della musica colta italiana del Novecento. Perché è un compositore che entra in territori assai avanzati della ricerca sonora (specie lavorando sulla struttura

e sui timbri) ma sempre «a nervi scoperti», rivelando subito quali sono le atmosfere (emotive) che vuole descrivere. L'album comprende dieci opere del maestro romano, in un arco di tempo che va dal 1955 (**Sestetto**) al 1982 (**Due poesie notturne**). Senza voler proporre una clas-

sifica dei vari lavori, ci sembra giusto indicare quelli di più alta suggestione e di più originale, quasi provocatoria, scelta timbrica. Si tratta di **Musica per undici violini** (1958), **Suoni per Dìno** (1969, per viola e nastro magnetico), **Totem secondo** (1981, per cinque fagotti e due controfagotti). (m. g.)

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

A Roma prosegue la serie dei Concerti in Campidoglio promossi dall'Accademia di Santa Cecilia.

Mercoledì 17 luglio il complesso da camera dell'Accademia suona musiche di Antonio Vivaldi e Wolfgang Amadeus Mozart, partecipano Angelo Stefanato (violino) e Dino Asciolla (viola). **Giovedì 18** l'Orchestra di Santa Cecilia diretta da Pierluigi Urbini esegue musiche di Nino Rota, Kodály, Rossini-Respighi, Brahms.

Sempre a Roma, un piccante appuntamento nel corso della

stagione operistica estiva in programma al Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla: va in scena il tanto discusso e molto dibattuto allestimento di Sylvano Bussotti della *Turandot* di Giacomo Puccini.

La stagione lirica dell'Arena Sferisterio di Macerata prevede in un ricco cartellone per il 20 e il 24 luglio il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi.

Direttore d'orchestra: John Mauceri; regia: Mauro Bolognini; interpreti principali: John Rawnslay, Cecilia Gasdia, Lando Bartolini, Mario Luperi.

COME SI DIVENTA GIORNALISTA

In Italia si diventa giornalista in base a una legge dello Stato, precisamente la Legge 3 febbraio 1963 n. 69. È una peculiarità del nostro ordinamento l'aver inquadrato l'attività giornalistica fra le professioni riconosciute dalla legge. Si definisce in termini giuridici «professione» un'attività intellettuale il cui esercizio (in posizione di lavoro autonomo o dipendente acquisita mediante un determinato corso di studi per lo più su basi tecnico-scientifiche) sia verificato da un esame di idoneità sull'effettivo apprendimento, con conseguente iscrizione in un albo (elenco pubblico che documenta in modo certo il requisito accademico).

Prendendo in esame la legge istitutiva dell'Ordine dei Giornalisti, va subito rilevato che all'apposito albo sono iscritti in due elenchi distinti i giornalisti professionisti e i pubblicisti. Professionisti sono, a termini dell'art. 1 della legge citata, coloro che esercitano in modo continuativo ed esclusivo la professione giornalistica, mentre i pubblicisti sono coloro che svolgono attività giornalistica in modo non occasionale e con regolare retribuzione, pur esercitando altre professioni. Vi sono

infine i praticanti che sono iscritti in un apposito registro e che sono allo stato di aspiranti giornalisti.

Per diventare giornalista professionista occorre quindi aver svolto un tirocinio (pratica) presso le redazioni di quotidiani, o della radiotelevisione, o presso agenzie di stampa quotidiane, o infine presso periodici a diffusione nazionale con un certo numero di giornalisti professionisti all'interno della redazione (sei). Trascorsi i diciotto mesi di pratica giornalistica, i direttori sono tenuti a rilasciare una dichiarazione con la quale si attesta la pratica compiuta di diciotto mesi (si possono cumulare vari periodi in diversi giornali purché ci sia la continuità).

Conclusa la pratica, l'aspirante giornalista professionista dovrà sostenere un esame di idoneità (esame di Stato) a Roma. Questo esame è indetto dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti in due sessioni all'anno, di solito in primavera e in autunno. L'esame consiste in una prova scritta e in una orale. La prova scritta verte su diversi argomenti, dalla politica interna a quella internazionale, dalla cronaca bianca alla nera, dallo sport alla mo-

da, dall'economia allo spettacolo, ecc. Vi è pure una prova grafica, di impaginazione, e fotografica (riservata ai telefotocineoperatori). La prova orale consiste in un accertamento della maturità culturale dell'aspirante giornalista.

La commissione di esame per giornalista, nominata dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, è composta per tre quinti da giornalisti professionisti e per il resto da magistrati. Il presidente della commissione è un magistrato a garanzia da parte dello Stato. In media si presentano a sostenere l'esame di giornalista duecento-duecentocinquanta candidati a sessione, per un totale di nuovi iscritti ogni anno di circa cinquecento giornalisti professionisti.

Per diventare pubblicisti, invece, bisogna aver svolto attività giornalistica da almeno due anni, attività regolarmente retribuita e continuativa. L'aspirante pubblicista inoltra la domanda, corredata di tutta la documentazione richiesta, all'Ordine territorialmente competente (esistono diversi Ordini regionali distribuiti secondo criteri territoriali e di numero di iscritti, che operano in piena autonomia; ad essi sovrastende il Consiglio Nazionale, organismo di seconda istanza). I criteri di valutazione per ottenere l'iscrizione fra i pubblicisti variano da Ordine a Ordine; per qualche Ordine regionale bastano anche pochi scritti nell'ultimo biennio, purché giornalmisticamente validi, congruamente e regolarmente retribuiti.

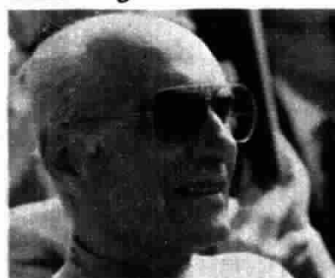
Ma giornalista si nasce o si diventa? Un dilemma ancora vivo fra gli addetti all'informazione ma anche per i lettori. Forse durante l'epoca del giornalismo cosiddetto romantico, quando il giornale era l'unico contatto con il resto del mondo, giornalista si nasceva. Oggi piuttosto si diventa con le nuove tecnologie e con la prospettiva sempre più vicina del giornalista in camice bianco. ●



Enzo Biagi



Eugenio Scalfari



Indro Montanelli



Giampaolo Pansa

FILM

Con **Torre d'ebano** si conclude (Raitre, mercoledì) il ciclo dedicato a Laurence Olivier. Ma

altri grandi attori sono tra i protagonisti della settimana cinematografica: Gina Lollobrigida ne **La città si difende** (domenica, Raidue), Gregory Peck in **Moby Dick** (lunedì, Raiuno), Liz Taylor in **Un posto al sole** (martedì, Raidue), Vittorio De Sica nel **Generale Della Rovere** (giovedì, Raitre), Gene Wilder in **Per favore non toccate le vecchiette** (sabato, Raidue).



LIZ TAYLOR

MUSICA

L'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma nei primi due dei cinque concerti dedicati alle

composizioni per pianoforte di Beethoven (lunedì, Raiuno). Oltre a **Maratona d'estate**, sono previsti un concerto di Karl Martin (martedì, Raitre) e il **Gargantua** di Azio Corghi (venerdì, Raitre). Per la musica leggera segnaliamo gli speciali dell'**Orecchicchio** (Raitre) e la **Rosa d'oro**, dall'Ungheria, con la Rivale, Christian e Miani (sabato, Raitre).

foto: Glaucio Cortini



CHRISTIAN

S PORT

Chiude i battenti il Tour de France, con l'ultima cavalcata da Orléans a Parigi. A meno di mirabolanti imprevisti, sarà il bretone Hinault a portarsi la maglia gialla sui Campi Elisi e questo renderà dolce il giorno dopo della stampa transalpina, già parecchio rallegrata non tanto dal trionfo al Giro d'Italia quanto dalla sconfitta di Moser.

Per il **pugilato** siamo al secondo atto della rivalità tra il texano Hatcher e l'argentino Sacco. Va detto che già nel primo match, che risale a dicembre, la gran tecnica di Sacco mise in difficoltà il campione, e il sudamericano era reduce da una lunga inattività. Hatcher riuscì in qualche modo (difficile fermarlo, quando parte a testa bassa) a salvare il titolo dei superleggeri grazie a un verdetto non unanime. Non è detto che possa farcela di nuovo: oltretutto la



Freddie Spencer

tattica dello statunitense è fatta apposta per esaltare la boxe di Sacco, fatta di colpi dritti. Nel sottocloù c'è Oliva, opposto a Parker, un leggero dal record discreto. Dopodiché dovrebbe toccare a lui dare l'assalto alla corona di Hatcher (o Sacco).

Il terzo avvenimento che qualifica la settimana è il Gran Premio di **Formula Uno** di Silverstone: la Ferrari guida sempre il mondiale, ma deve risolvere i problemi che la frenano sul veloce. Per il **motociclismo** abbiamo il Gran Premio di Francia, che si disputa a Le Mans. Da segnalare il centauro americano Freddie Spencer, ormai avviato alla «doppia» nelle classi 250 e 500 centimetri cubici. Infine il Campionato del mondo di **scherma** da Barcellona e il Campionato del mondo di **canoa** a Castelgandolfo. (Gilberto Evangelisti)

foto Agf

RAIUNO

- 11** Dall'Abbazia di Vallombrosa (Firenze)
Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. **2ª puntata: Duino: un collegio del mondo unito**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Marco Fornaciari, violinista; Yukako Okayama, pianista; Toshiaki Hayashi, violoncellista
Clara Schumann: Due Romanze. J. Brahms: Scherzo. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
La pista degli elefanti
(«Elephant Walk», 1954). Film - Regia di William Dieterle. Interpreti: Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch. Prod.: Paramount
- 15,25** **Il deserto del Namib**
Un documentario di David Hughes. Prod.: Partridge Films
- 16,15** **Avventure in fondo al mare**
Telefilm. Gli assassini degli abissi. Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdel. Distr.: 20th Century Fox
- 17,05** **Giovani ribelli.** Telefilm. Missione suicida. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Hilarie Thopson. Prod.: Screen Gems International
- 18** Dagli Studi della Fiera di Milano
Italia mia
Conduce Jocelyn con Jinny Steffan e Gigi Marzullo, con la partecipazione di Mario Marenco. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddei
- Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La cittadella**
3ª puntata. Regia di Peter Jefferies e Mike Vardi. Interpreti: Ben Cross, Clare Higgins, John Welsh, David Gwillim, Buster Merryfield, Preston Lockwood, Robert Raglan, Michael Cochrane, Wendy Allnut, John Nettleton, Wendy Williams, Nicholas Day, Adrienne Burgess, Raymond Bowers, Nial Buggy, Oliver Ford-Davies. Prod.: BBC-TV in associazione con la MGM Film Co. **Vedi pag. 36**
- 22,15** **Hit parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti. Regia di Luigi Bonori
- 22,50** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
- **Campione d'Italia: Pugilato.** Hatcher-Sacco Titolo mondiale superleggeri
 - **Cesena: Ippica** Gran premio Riccardo Grassi
 - **Eurovisione.** Spagna-Barcellona
 - **Scherma: Campionati mondiali** Al termine
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11** **Più sani, più belli.**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,35** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni '50: Drammi e sorrisi all'italiana
A cura di Nedo Ivaldi (III)
La città si difende
(1951). Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Paul Müller, Emma Baron, Cosetta Greco, Enzo Maggio jr., Tamara Lees, Fausto Tozzi, Patrizia Manca. Prod.: Cines
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Le sconfitte di un vincitore: Winston Churchill 1928-1939. I sogni pacifisti di Chamberlain.** Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Con: Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. **5ª puntata.** Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures
- 14,15** **TG 2 - Diretta sport**
San Marino: Calcetto
Finale campionato italiano
Pescara: Ciclismo. Trofeo Matteotti
Eurovisione. Inghilterra: Silverstone
Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1
- 17,30** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (I)**
Acque di primavera
(1942). Film - Regia di Nunzio Malasomma. Int.: Mariella Lotti, Vanna Vanni, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Marina Doge, Annibale Betrone, Carlo Lombardi. Prod.: Cines-Juventus Film
- 18,45** **L'asso della Manica.** Telefilm. Fuga di notizie. Con John Nettles, Terence Alexander e Deborah Grant. Regia di Jan Toynton. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Asso di quadri. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30** **TG 2 - Stasera**
- 21,40** **Oppenheimer**
Sceneggiatura di Peter Prince. Con: Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood e David Suchet. Regia di Barry Davis. **3ª puntata.** Un programma a cura di Faustina Alberti. Coprod.: BBC/WGBH/Boston
- 23** **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,30** **Il meglio del West**
Telefilm. La ballata di Parker Tillman. Sceneggiatura di Michael Leeson. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di Jeff Chambers. **1ª parte.** Prod.: Paramount Television
- 24** **TG 2 - Stanotte**

13.15

RAIDUE



Le sconfitte di un vincitore

1937: Peter Baldwin si ritira dalla politica. Gli succede Sir Austen Chamberlain. I tedeschi invadono l'Austria e premono al confine cecoslovacco. Winston Churchill (Robert Hardy, foto), intanto, denuncia la pericolosità della situazione...

14.15

RAIDUE

Sport

Su Raidue, oltre alla ottava prova del Campionato di Formula Uno, con Alboreto (foto) tra i protagonisti, vedremo l'arrivo del «Trofeo Matteotti» di ciclismo. Su Raitre, l'ultima tappa del Tour e le fasi salienti del Gran Premio motociclistico di Francia. Su Raiuno (ne La domenica sportiva), la corsa «Riccardo Grassi» di ippica, l'ultima giornata dei Mondiali di scherma e un match di pugilato.



18

RAIUNO



Italia mia

Oggi si gioca con le Cinqueterre e La Spezia. In gara una squadra ecologica subacquea, una di «trekking» e una del Club Alpino Italiano. Fra gli ospiti, il sottosegretario Saraguto e Gianni Brera. Partecipa l'attore «tuttofare» Mario Marenco (foto).

RAITRE

13-17,20 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

- **Eurovisione.** Francia: Le Mans
- Motociclismo: Gran Premio di Francia**
Classi 125 cc, 500 cc e 250 cc
- **Eurovisione.** Francia: Paris
- Ciclismo: Tour de France.** Orléans-Paris

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**Intervallo con: **BATFINK.** Il raggio abbagliante. Distr.: Triple A

19,25 Da «Le Cinema» di Milano

Di Gei musicaCondotto da Enzo Persuader e Max Pagani. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. **4ª puntata**20,30 **Epistolari celebri****Brucia, brucia, brucia questa lettera.** Testo di Gian Roberto Cavalli ispirato agli epistolari di Giosuè Carducci. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Personaggi ed interpreti: Giosuè Carducci *Paolo Bonacelli*, Annie Vivanti *Micaela Martini*, Lidia Renata Zamengo. La regina Margherita *Annamaria Ackermann*. Scene e costumi di Bonizza. Regia di Guido Maria Compagnoni21,50 **TG 3**Intervallo con: **BATFINK.** Il raggio abbagliante. Distr.: Triple A22,15 **Domenica gol**A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**22,45 **La cinepresa e la memoria**A cura di Giovanna Ventura
Cani dietro le sbarre (1958). Regia di Gillo Pontecorvo23 **Concertone****Fleetwood Mac.** Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento23,50 **Speciale Orecchicchio**

con Keystone e John Waite

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 3. «Optimist Mub Man Sein». Verleih: Polyphon

20.30 **RAIUNO****La cittadella**

Il dottor Manson e sua moglie Christine (Clare Higgins, foto) sono nella nuova casa di Aberglow. Dopo un inizio difficile, di diffidenza e di odio, i minatori cominciano ad apprezzare il medico.

21.40 **RAIDUE****Oppenheimer**

Estate 1945. La guerra in Europa è finita e quindi il Giappone diventa il solo obiettivo della bomba atomica. Ma bisogna far presto. Si chiede perciò a Oppenheimer (Sam Waterson nella foto con Jana Shelden) e ai suoi assistenti una prova...

20.30 **RAITRE****Epistolari celebri**

In questa puntata l'attore Paolo Bonacelli veste i panni del grande poeta Giosuè Carducci e ci fa rivivere la sua turbinosa e intensa passione amorosa per Carolina Cristofori Piva attraverso le lettere che lo scrittore assiduamente le inviava.

**Carducci**

MOVIE MOVIE

La città si difende

RAIDUE ORE 11,35

durata 85'

BN 1951

regia di Pietro Germi

con Gina Lollobrigida

Una banda assalta la casa dello stadio durante una partita. Inseguiti dalla polizia, i quattro banditi riescono a dileguarsi. Guido, il capo, viene ucciso da alcuni marinai. Luigi si ucciderà. Paolo verrà arrestato. Alberto torna a casa dei genitori dove lo trova la polizia, minaccia di suicidarsi ma...

Germi è morto nel '74, mentre stava realizzando *Amici miei* terminato poi da Mario Monicelli.



RAIUNO ORE 13,45

LA PISTA DEGLI ELEFANTI

durata 100'

C 1954

regia di William Dieterle

con Elizabeth Taylor, Peter Finch, Dana Andrews

John ha ereditato dal padre una vasta piantagione di tè a Ceylon. Vi arriva con Rosy, sua moglie, che non si adatta all'ambiente. Tutti la considerano un'intrusa, anche John profondamente modificato dall'ambiente. Lei s'innamora dell'amministratore Dick che vorrebbe partire per l'Europa. Scoppia un'epidemia, Rosy si dedica alla cura degli ammalati.

RAIDUE ORE 17,30

ACQUE DI PRIMAVERA

durata 75'

BN 1942

regia di Nunzio Malasomma

con Mariella Lotti, Vanna Vanni, Gino Cervi, Paolo Stoppa

Un giovane medico, abbandonato dalla moglie che lo accusa di trascurarla per i malati, fonda un sanatorio in montagna per bambini vivendo come un eremita. Di lui s'innamora una sua collaboratrice. Un giorno è chiamato a soccorrere una coppia di sciatori: la donna è la moglie che sta aspettando un figlio dal suo nuovo compagno, che l'ha abbandonata.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15 Primo mercato
14.50 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Silverstone: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 di Gran Bret**
17.30 Film, **Sette donne all'inferno** (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
19 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**. Tappa: Orléans/Parigi
19.15 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
20.30 **Da Camoione d'Italia**. Riunione di Boxe
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14 Documentario
15 Comiche
16 Film, **Noi siamo le colonne** (Comm.)
17.30 Film, **Sette donne all'inferno** (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
19 Sport, **Ciclismo: Tour de France - Tappa: Orléans/Parigi**
19.15 Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 Sceneggiato, **Capitol**
20.30 **Black Out**, spettacolo di varietà
21.30 Sceneggiato, **Piccolo mondo inglese**
22.30 Musicale
Bollettino meteorologico
23.30 Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 I vostri soldi, rubrica
14 Superclassifica show
14.30 Film, **Il castello dalla porta di fuoco**
16.15 Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 Cartoni animati
17.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
19 Clips
19.30 Spazio verde
20 Telefilm, **I Detectives**
20.30 Film, **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22 Telefilm, **New Scotland Yard**
23 Film, **L'attico** (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
13.30 Cartoni, **Yattaman**
14 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15 Telefilm, **Petrocelli**
16 Telefilm, **I nuovi Rookies**
17 Telefilm
18 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Le avventure di Pinocchio**
19 Cartoni, **Yattaman**
19.30 Telefilm, **Conan**
20 Cartoni, **Blackstar**
20.30 Film, **Zambo, il dominatore della foresta** (Avv.) di A. Albertini con B. Harris e G. Hahn
22.30 Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.30 Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
13 Onda Verde
14 Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
15 Film, **Due mattacchioni al Moulin Rouge** (Comm.) di G. Vari con F. Franchi e C. Ingrassia
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.55 Cartoni, **Don Chuck**
18.20 Cartoni, **Kashyan**
18.30 Film, **Il re della forza bruta**
20.15 Telefilm, **Charley**
20.45 Film, **Nuda dietro la siepe**
22.30 Telefilm, **Barbary Coast**
23.30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
24 Telefilm, **Bellamy**
1 Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 11.30 Rubrica di cosmesi, presenta Wanda Marchi
12.30 Primo mercato
14.30 Film, **L'anello matrimoniale**
16 Documentario
16.30 Telefilm
17.30 Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.) di R. Gordon con S. Anguillar e T. Hernandez
19 Documentario
19.30 Telefilm
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 Film, **Vacanze per un massacro**
22 La nostra salute, rubrica medica
22.30 Valadier, oggetti di antiquariato
00.40 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Natura canadese
14 Film, **Anch'io sono una donna** (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrè e L. Lunoe
15.30 Sport, **Calcio**
17.20 Telefilm, **Selvaggio West**
18.30 Superclassifica show
19.40 Le grandi tragedie, documentario
20.10 Cartoni animati
20.25 Telegiornale
20.40 Film, **Una pistola per 100 croci**
22.30 Le grandi tragedie, documentario
23 Telefilm, **Sidestreet**
23.50 Film, **Giochi erotici svedesi** (Per adulti) di D. Ford con B. Boyle e R. Shaw

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12 Invito alla musica
12.30 Cartoni, **Gli antenati**
13 Film, **La valle delle ombre rosse**
14.30 Gioie in vetrina
16 Rubrica
17.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 Telefilm, **Project UFO**
19.30 Telefilm, **L'immortale**
20.30 Cartoni, **Gli Antenati**
21 Film, **Abbasso la miseria!**
22.30 Incontri, rubrica
23 Telefilm, **Dr. Kildare**
23.30 Telefilm, **Project UFO**
00.30 Film, **Orazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
7.30 Rotociclo
8 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Rotociclo
20.25 Film, **Il mago di Oz** (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
22 Echomondo settimana
22.30 Tu e le stelle
22.35 Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua Echomondo settimana
Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 Cartoni animati
16.30 Teleweekend (Replica)
16.50 Il giorno del Signore
17 Film
18.30 Telefilm, **Kiss Kiss**
19 Film, **La bella preda** (Avv.) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn
20.30 Film, **Chicago, bolgia infernale** (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart
22 Telefilm
22.30 Telefilm, **Kiss Kiss**
23 Ronefor

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Film, **Galaxy Horror-Anno 2001**
16 Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 Cartoni animati
18.10 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
18.40 Film, **Macabro** (Per adulti) di W. Castle con W. Prince e J. Scott
20 Cartoni animati
20.30 Film, **La calda preda** (Dramm.)
22 Telefilm, **Affari di cuore**
23 Film, **La bidonata**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 Telefilm, **Villa Paradiso**
13.30 Film, **Il piccolo superman**
15 Telefilm, **Star Trek**
16 Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli con Totò
18 Pomeriggio per ragazzi
20.30 Film, **Le ragazze di Piazza di Spagna** (Dramm.) di L. Emmer con M. Mastroianni e L. Bosè
22 Telefilm, **Star Trek**
22.45 Telefilm, **Mannix**
23.30 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Film, **La maledizione** (Per adulti)
15.30 Cartoni animati
16 Telefilm, **Edgar Wallace**
17 Telefilm
18 Film, **I satelliti contro la Terra** (Fant.) di T. Ishouy con K. Utsui e... Takamatsu
19.30 Jazz incontro
20 Sport, **Calcio: Torneo Viareggio '85**
21 Stars on ice
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8379627

- 13 Cartoni animati
14 Film, **Addio Napoli**
15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Cartoni animati
18 Film
19.20 Cartoni, **Don Chuck**
20 Film, **Il delitto Duprè**
21.30 Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
22.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 Telefilm, **Boys & Girls**
23.30 Film, **Tre magnifiche canaglie**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Film, **Il bandito fantasma**
15 Film, **La spiata**
16.30 Film, **L'ultimo attacco** (Guerra)
18 Film, **Sojux 111-Terrore su Venere** (Fant.) di K. Maetzig con M. Postnikow e G. Simon Sirte
19.30 Film, **La bionda graffia** (Giallo) di J. C. Dudrumet con F. Marten e M. Noel
22 Film, **Ercole al centro della Terra**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12 La dottoressa Adelia...
13 Film, **Tempeste sul Congo**
14.30 Speciale notizie
15.30 La civiltà dell'amore
16 Cartoni, **Archie e Sabrina**
17 Telefilm, **La grande vallata**
18 Telefilm, **Enos**
19 Telefilm, **Le storie straordinarie di Edgar Allan Poe**
GBR nella città
20.30 Film, **La vedova allegra**
22.30 Film

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 13.30 Telefilm
14.30 Telefilm
15.30 Diretta goal
18.30 Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 Telefilm
20 Sceneggiato
21.30 Telefilm
22.30 Telefilm

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13 Telefilm, **Ispettore Bluey**
14 Rugantino
15 Documentario
15.30 Telefilm, **Kiss Kiss**
16 Telefilm, **Guerra nei cieli**
17 Cartoni animati
17.30 Film
19 Cartoni animati
19.30 Perché i tempi stanno cambiando?, musicale
20.30 Cartoni animati
21 Telefilm, **Ispettore Bluey**
22 Film
23.30 Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 18 Cartoni animati
18.30 Week end a Roma e nel Lazio
19 Film, **Scipione l'Africano** (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto
20.30 Il mondo della notizie
21 L'ospite della domenica
21.30 Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gioi
23 Poliziotto tra la gente, rubrica

canale 5

- 8.30 Campo aperto, rubrica di agricoltura
 9.30 Le frontiere dello spirito
 10 Phyllis. Telefilm
 10.30 Mama Malone. Telefilm
 11 Louis De Funès e il nonno surgelato. Film - Comico con Louis De Funès e Michel Lonsdale
 13 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
 14 Salverò il mio amore. Film - Drammatico con Shirley Mac Laine e Laurence Harvey
 16 La rapina più scassata del secolo. Film - Commedia con Frankie Howard e Dora Bryan
 18 Gavilan. Telefilm
 19 Condo. Telefilm
 19.30 Lottery. Telefilm
 20.30 La rosa d'Inghilterra, film per la TV (2ª parte)
 22.30 Mississippi. Telefilm
 23.30 I tre da Ashiya. Film - Avventura con Yul Brynner



Mississippi (22.30). L'avvocato Ben Walker deve difendere Jeff, studente all'accademia militare, per aver ferito gravemente Stone, un suo collega gay...

RETEQUATTRO

- 8.30 Splendore nell'erba. Film
 10 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa. Film - Avventura con Kabir Bedi e Philippe Leroy
 12 California. Telefilm
 13 The Muppet Show
 13.30 Jambo Jambo, documentario
 14 Amici per la pelle. Telefilm
 15 Le tigri di Mompracem. Film - Avventura con Ivan Rassimov
 17.05 La moglie di Caino. Film - Drammatico con Trish Van Devere e Lee Montgomery
 19.05 Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana
 19.30 Bravo Dick. Telefilm
 20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
 20.30 California. Telefilm
 21.30 Mai dire sì. Telefilm
 22.30 A cuore aperto. Telefilm
 23.30 La parola ai giurati. Film - Drammatico con Henry Fonda e Lee J. Cobb
 1.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm



California (20.30). J. R. vuole perforare Knots Landing e incarica un suo collaboratore di convincere la popolazione a non contrastare il suo progetto



ITALIA 1

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 10.15 I conquistatori dell'Oregon. Film - Western con Fred MacMurray e Nina Shipman
 12 Hardcastle & McCormick. Telefilm
 13 Sport: Grand Prix
 14 Video estate '85
 16.15 Vacanze alle Hawaii. Film - Commedia con June Allyson e Patrick Wayne
 18 Masquerade. Telefilm
 19 La banda dei sette. Telefilm
 20 Simpatiche canaglie. Cartoni animati
 20.30 Quo Vadiz, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio
 21.30 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
 23.15 Camera oscura. Telefilm
 00.15 Doppio gioco (Hale). Film - Giallo con James Farentino e J. Saxon
 1.35 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Camera oscura (23.15). Un assassino è talmente convinto di aver portato a termine un delitto perfetto che vuole assistere al funerale della sua vittima...

EURO TV 02/8531

- 11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
 12 Il ritorno del Santo. Telefilm
 13 Le avventure di Huck Finn, Cartoni animati
 13.30 Yattaman, Cartoni animati
 14 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 15 Petrocelli, Telefilm
 16 I nuovi Rookies, Telefilm
 18.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati
 19 Yattaman, Cartoni animati
 19.30 Conan, Cartoni animati
 20 Blackstar, Cartoni animati
 20.30 Zambo, il dominatore della foresta, Film (Avv.) con Brad Harris e Gisela Hahn. Regia di Adalberto Albertini
 22.30 Il ritorno del Santo, Telefilm

TELEROMA 06/332641

- 13.30 Ape maia, Cartoni animati
 14 Fantasy, Cartoni animati
 14.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
 15 La grande vallata, Telefilm
 16 Sfida nella città morta, Film (West.) con Robert Taylor e Richard Widmark
 17.30 Ape Maia, Cartoni animati
 18 Fantasy, Cartoni animati
 18 Cartoni animati
 19 Arrivano i superboys, Cartoni animati
 19.30 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
 20.30 Chi è Black Dahlia?, Film (Giallo) con Efrem Zimbalist jr. e Tom Bosley
 22.15 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
 23.15 La grande vallata, Telefilm
 00.10 Il difetto di essere moglie, Film (Dramm.) con Marlène Jobert e Gérard Depardieu
 1.45 Il cacciatore, Telefilm

TELESTUDIO 06/2757182

- 9 Viaggio con l'avventura, documentario
 9.30 Le cornacchie, Cartoni animati
 10 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
 11 Pitti gioielli
 13 Love American Style, Telefilm
 13.30 Il mondo del rasoio
 14 Motoring
 14.30 Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli
 16 Love American Style, Telefilm
 16.30 Tutto ragazzi
 18 Ordine firmato in bianco, Film (Dramm.) con Gianni Manera e Herb Andress
 19.30 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
 20 Big Screen
 20.30 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore, Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech
 22 Soko 5113, Telefilm
 22.30 Il massacro di Fort Apache, Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
 24 Zoom
 00.10 Combat, Telefilm

RETE 4 06/5312367

- 8.15 Buona domenica, intrattenimento della mattinata. Conduce Joe Denti
 10.30 Wanna Marchi special, rubrica di cosmesi in diretta da studio
 11 Un gioiello tira l'altro, presentazione di gioielli in diretta da studio. Conduce Ettore Andenna
 13.30 Proposte promozionali di gioielli
 16 Kashyan Carpet, offerte e vendite promozionale di tappeti
 17.30 Dimensione oro, presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Franco Romeo
 19.30 Speciale Mariana Estate
 20.25 Basta guardarla, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Carlo Giuffrè. Regia di Luciano Salce
 22.30 Stasera mi butto, Film (Comm.) con Lola Falana e Giancarlo Giannini. Regia di Ettore Fizzarotti (2ª parte)
 23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano **Danza è uomo. Alto professionismo.** Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Peter Schaufuss, Denis Gano, Anthony Dowell, Patrick Dupont, Frank Andersen, Bjørn Hecht, Fernando Bujones, Jean Guizerix, Vladimir Vassiliev, Artisti del XX^{ème} Siècle. Allievi del Royal Ballet, del Balletto Reale Danese e della Scuola dell'Opéra di Parigi. Regia di Derek Bailey. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Salomè
(«Salomé, Where she Danced», 1945). Film - Regia di Charles Lamont. Int.: Yvonne De Carlo, Rod Cameron, David Bruce. Prod.: Universal
- 15,20** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,45** **I grandi felini.** Un documentario National Geographic Society, scritto e prodotto da Paul Boorstin
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Una tomba per James Sonnett. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **L'ultimo fuorilegge**
Soggetto e sceneggiatura di Ian Jones e Bronwyn Binns. Con John Jarratt diretto da Kevin Dobson e George Miller. 1^a puntata
- 17,50** **Grisù il draghetto**
Cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Narcosisa**
- 18,05** **La famiglia Day**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La lite.** Distr.: Worldvision
- 18,25** **Tv stadio.** Un programma di Paolo Valenti a cura di Franca Gabriini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. 3^a puntata: **Italia-Brasile**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Moby Dick, la balena bianca**
(«Moby Dick», 1956). Film - Regia di John Huston. Int.: Gregory Peck, Richard Basehart, Friedrich Ledebur, Leo Genn, Orson Welles, James Robertson Justice. Prod.: Warner Bros.
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Quando la cronaca diventa storia**
Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. 4^a. **Allarme atomico.** Con Richard Halloran. Testo e interviste di Raffaello Uboldi. Regia di Maurizio Rotundi **Vedi pag. 12**
- 23,25** **I cinque Concerti di Beethoven per piano e orchestra**
Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi 1^a puntata
Concerto n. 1 in do magg. op. 15. Pianista Alessandro De Luca. Direttore **Miltiades Caridis** — *Concerto n. 2 in si bemolle magg. op. 19.* Pianista Bruno Canino. Direttore **Fruebeck De Burgos.** Regia di Stefano Roncoroni
- 00,15** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Le sconfitte di un vincitore: Winston Churchill 1928-1939. La guerra è inevitabile.** Sceneggiatura di Richard Bruke e Martin Gilbert. Con: Ruben Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 6^a puntata. Un programma a cura di A. M. Kerry De Caro. Prod.: Southern Pictures Pic.
- 14,15** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.50):
I modi di dire
Pupazzi animati. **Domenica mattina.** Prod.: Danmark Television
Il diavolo. Pupazzi animati. Prod.: NHK
Viceversa. Telefilm. **La lettera.** Prod.: ITC
Leggende indiane. Telefilm. **Mouvie, dove sei Mouvie.** Prod. Radio Canada
- 17,05** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (III)**
La mano dello straniero
(1954). Film - Regia di **Mario Soldati.** Int.: Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart, Richard O'Sullivan, Eduardo Ginnelli, Stephen Murray, Giorgio Costantini. Prod.: Rizzoli-Milo Film
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica.** Telefilm. **Foto ricordo.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander e Deborah Grant. Regia di Ben Bolt. Prod.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Il Teatro di RAIDUE
La ragione degli altri
di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Livia Arcani **Maddalena Crippa**, Leonardo Arciani **Remo Girone**, Guglielmo Groa **Achille Millo**, Elena Orgera **Lina Sastri**, Cesare D'Albis **Sergio Nicolai**, Dina Ashanti **Scherillo**, Ducci **Giulio Farnese**, Uscere **Rocco Mortelliti**, 1^o redattore **Luciano D'Amico**, 2^o redattore **Lucio Beffi**, 3^o redattore **Roberto Corcione**, Cameriera **Vera Matania**. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa. Musica di Paolo Terni. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Andrea Camilleri
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,05** **Il meglio del West**
Telefilm. **La ballata di Parker Tillman.** Sceneggiatura di Michael Leeson. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di Jeff Chambers. 2^a ed ultima parte. Prod.: Paramount Television
- 23,30** **Dal Teatro Ariston di Sanremo**
IX Rassegna della canzone d'autore
Marina Roussel la cantautrice catalana. Presenta Antonio Silva. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. A cura di Sylvia del Papa. Regia di Roberto Capanna
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO



Maratona d'estate

Concluse le trasmissioni di *Voglia di musica*, prende il via, nella stessa collocazione oraria, la tradizionale rassegna di danza curata da Vittoria Ottolenghi. S'inizia con *Alto professionismo* con Peter Schaufuss (foto).

14.15 RAIDUE

L'estate è un'avventura

Avventure estive sì, ma anche spazio all'arte. Tra i vari ospiti abbiamo ascoltato la pianista Elsa Jannone (foto) e oggi è la volta del soprano Sonia Mukhametov col maestro Arturo Sacchetti, mentre Antonella Versace canterà *You Australia*.



18.25 RAIUNO



Tv stadio

Riva e Pelé, i due bomber «storici» di Italia e Brasile, scenderanno in campo (televisivo) nella terza puntata del programma di Paolo Valenti. L'argomento di oggi sono, infatti, i grandi confronti tra le due nazionali, le uniche ad aver vinto tre titoli mondiali.

RAITRE

13-13,30 San Severo Marche: Motocross

Coppa mondiale 1000 Dollari

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Guanti a go-go. Distr.: Triple-A

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 4ª puntata

20 DSE Com'è tuo figlio?

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 6ª puntata

20,30 A luce rock. A cura di Mario Colangeli.

The Rolling Stones in
Time is on our side

Regia di Hal Ashby. Distr.: Gaumont

22 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Guanti a go-go. Distr.: Triple-A

22,25 DSE L'ABC dell'infanzia

Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Il contatto con gli animali

22,55 Eccentriche visioni (IX)

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

La città del jazz

«New Orleans», 1947. Film - Regia di Arthur Lubin. Interpreti: Dorothy Patrick, Arturo de Cordova, Louis Armstrong, Billie Holiday, Meade Lux Lewis, Woody Herman e la sua orchestra. Produzione: Jules Levey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Geo - Antologia. Le springs della Florida

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferd. Zeichentrickserie. 4. Folge: «Das Tal der Pferde». Verleih: Telepool. 18,25 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. 4. Folge: «Die Geschichte vom Fischer, der eine Flasche fand». Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,55-19 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 21. Folge - Verleih: Telepool (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,20 Jelena. Fernsehspiel in drei Teilen von Annelore Hebek. frei nach dem gleichnamigen Roman von Iwan S. Turgenjew mit Barbara Dittus, Otto Mellies, Klaus Bamberg. Regie: Hans-Erich Korbsschmitt 1. und 2. Teil - Verleih: DDR-Fernsehen. 22-22,30 Konzert für Orgel und Delfine. Ein Film von Franz Lazi. Verleih: Telepool (Wiederholung)

20.30

RAIDUE

La ragione degli altri

Andò in scena nel 1915, era la prima commedia di Pirandello ad affrontare il pubblico. È la storia di un giornalista (Remo Girone) che ha avuto una figlia da una sartina (Lina Sastri). La moglie (Maddalena Crippa, nella foto con Achille Millo), che non può avere bambini, sopporta in silenzio, ma l'arrivo di suo padre fa esplodere il dramma a lungo represso. L'amante sconfitta dovrà cedere la figlia alla coppia regolare e abdicare così al suo ruolo di madre. Per Pirandello la protagonista era la moglie sterile. I suoi registi puntarono invece



sull'amante, a cominciare da Marco Praga che nel 1915 affidò la parte alla grande attrice Irma Gramatica. Questa volta Andrea Camilleri rimette in gioco la questione, con armi pari. Si conclude con questa rappresentazione il Teatro di Raidue.

MOVIE MOVIE

Moby Dick, la balena bianca

RAIUNO ORE 20,30

durata 116'

C 1956

regia di John Huston

con Gregory Peck, Orson Welles

Il grande romanzo di Melville trasformato in film dal grande vecchio del cinema americano Huston. A New Bedford arriva Ismaele, un marinaio che trova l'ingaggio sulla nave di Achab. Questa parte alla caccia della balena bianca.



RAITRE ORE 20,30

TIME IS ON OUR SIDE

durata 90'

C 1982

regia di Hal Ashby

con i Rolling Stones

Le «pietre rotolanti» con il loro mitico capo Mick Jagger nel concerto americano del 1982 portato poi in tournée anche in Italia a Torino. Il regista è il quarantaseienne Hal Ashby.

RAIUNO ORE 13,45

SALOMÉ

durata 103'

C 1945

regia di Charles Lamont

con Yvonne De Carlo, Rod Cameron, David Bruce

Danza dei sette veli, testa di San Giovanni Battista, tanto amore e tanto gionismo per questa edizione della vicenda biblica più volte ripresa dal cinema.

RAITRE ORE 22,55

LA CITTÀ DEL JAZZ

durata 85'

BN 1947

regia di Arthur Lubin

con Arturo De Cordova, Louis Armstrong, Billie Holiday

Primi anni del jazz fra tanta ottima musica. La Holiday con Armstrong canta *Do you know what it means to miss New Orleans*.

RAIDUE ORE 17,05

LA MANO DELLO STRANIERO

durata 85'

BN 1954

regia di Mario Soldati

con Alida Valli, Trevor Howard

Roger è un bambino inglese giunto in Italia per incontrare il padre ufficiale. Aiutato da un marinaio americano, da un'impiegata e da un guardiano riuscirà a rintracciarlo.

22.35

RAIUNO



Quando la cronaca diventa storia

Richard Halloran, inviato speciale del *New York Times*, per descrivere i problemi di sicurezza dei sistemi di allarme atomico ci conduce nel cuore del Norad, il comando di controllo missilistico degli Stati Uniti.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 La mappa misteriosa, Telefilm con Chaterine Dufvrde Louis Charles Chartrand
- 18.30 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 **Drim**, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45 **Dancemania**, Musicale con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
- 22.45 Musicale
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, Arrivano le
- spose
- 13 ★ Cartoni, Le avventure
- di Huckfinn
- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 ● Telefilm, Adolescenza
- inquieta
- 14.30 ■ Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove
- avventure di
- Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Conan
- 20 ● Telefilm, Cuore
- selvaggio
- 20.30 ■ Film, Il letto racconta
- (Comm.) di M. Gordon
- con R. Hudson e D. Day
- 22.30 ● Telefilm, Pirocchelli
- 23.30 ■ Film
- 2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 13 ● Telefilm, Barbary
- Coast
- 14 TMG notizie
- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Il magico
- mondo di Gigi
- 15.10 ★ Cartoni, Don Chuck
- 15.35 ★ Cartoni, Kyashan
- 16 ★ Cartoni, Ben
- 16.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 17 ● Telefilm, Charly
- Il tuo corredo
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.20 TMG notizie
- 20.45 ■ Film, Il sentiero della
- gloria (Avv.) di R.
- Walsh con E. Flynn e
- A. Smith
- 22.30 ● Telefilm, Bellamy
- 23.30 TMG Notizie
- 24 ■ Film, Il mulino delle
- donne di pietra
- (Dramm.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 11 ● Telefilm
- 12 ■ Film, Milano calibro 9
- 14.30 Documentario
- 15 Il vostro destino nelle
- carte di Liliana, rubrica
- di cartomanzia
- 15.30 Fantasia di gioielli,
- rubrica di arte orafa
- 17 ■ Film, Vacanze per un
- massacro
- 18 Supermodellismo
- 19 Documentario
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 I cittadini e la legge
- 20.30 ■ Film, Una vita lunga
- un giorno (Dramm.) di
- S. Livingstone con M.
- Reitano e E. Aulin
- 22 ● Telefilm
- 22.30 Rubrica di arte
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Il boss

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 Attualità
- 13.30 Reportage
- 14 Tele Europa
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute
- 17 Documentario
- 18 ● Telefilm, La mappa
- misteriosa
- 18.30 ★ Cartoni, Gianni e
- Pinotto
- 19 Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino
- meteorologico
- 19.30 ● Sceneggiato, Capitol
- 20.30 Drim, spettacolo di
- varietà
- 21.45 Dancemania,
- spettacolo musicale
- 22.45 Musicale
- Bollettino
- meteorologico
- 23.30 Il quadro d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, Funny Face
- 14 ● Telefilm, I Detectives
- 14.30 ● Telefilm, New
- Scotland Yard
- 15.15 ● Cartoni animati
- 16.15 ● Telefilm, Il pericolo è
- il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Sceneggiato, Victoria
- Hospital
- 18 ● Telefilm, Lo sceriffo
- del Sud
- 19 Documentario
- 20 ● Telefilm, I Detectives
- 20.30 ■ Film, Paura nella
- notte (Per adulti) di J.
- Sangster con J. Collins
- Geeson e J. Collins
- 22 ● Telefilm, New
- Scotland Yard
- 23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Le grandi tragedie,
- documentario
- 14 ■ Film, Le catene della
- colpa (Dramm.)
- 15.30 ★ Cartoni, Robottino
- 16 ★ Cartoni, Banana Split
- 16.30 ♦ Sport, Calcio
- 18.15 ■ Film, Il ranch degli
- spietati (West.) di J.
- Balcasar con R. Horn e
- S. Bethman
- 19.50 Le grandi tragedie
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ■ Film, Una vita lunga
- un giorno (Dramm.) di
- S. Livingstone con M.
- Reitano e E. Aulin
- 22.30 Tutto Pecora o quasi,
- spettacolo di varietà
- 23 ● Telefilm, Sidestreet
- 23.50 ■ Film, Africa sexy

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Le spie
- 13.30 ● Telefilm, La famiglia
- Potter
- 14 ■ Film, Missione
- Hartman obiettivo
- atomico (Fant.)
- 15.30 ★ Cartoni, I magnifici
- eroi
- 16 ● Telefilm, George
- 16.30 Patatrà, in diretta
- 17.30 ● Telefilm, Le spie
- 18.30 La grande occasione
- 19.30 ● Telefilm, L'immortale
- 20.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
- 21 ■ Film, Tattori
- 22.30 Brevetti e invenzioni,
- rubrica
- 23 ● Telefilm, La famiglia
- Potter
- 23.30 ♦ Sport, Pugilato
- 00.30 ■ Film, La vena dei
- pirati (Avv.) di M.
- Costa

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ■ Film, L'ultima
- canzone (Comm.) di A.
- J. Levi con L. Carter e
- R. Cox
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Rotociclo (Replica)
- 14.30 Echomondo settimana
- 15 Pomeriggio insieme
- 18 Laser, rubrica
- 19.50 Rubrica
- 20.25 ■ Film, Gli assassini
- non hanno scelta
- (Dramm.) di P.
- Faurastie con B. Noel e
- D. Cavalcanti
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.20 Promotion shopping
- Film, Suggestionata
- (Dramm.) di A. Rizzo
- con G. Ferzetti e E.
- Giorgi

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 ● Telefilm, The Invaders
- 13.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
- 14.30 ■ Film, Un'avventura di
- Nick Carter
- 16 Pomeriggio per i
- ragazzi
- 18 ■ Film, Chicago, bolgia
- infernale
- 19.30 ● Sceneggiato, Paul
- Gauguin
- 21 ■ Film, Il club degli
- intrighi (Comm.) di R.
- Winston con R.
- Wagner e A. Comer
- 22.30 ● Telefilm, Storia della
- Marina

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Proposte inox
- 14.45 ■ Film, Mondo senza
- fine (Fant.)
- 15.50 ● Telefilm, Jason del
- commando stellare
- 16.15 ● Telefilm, Le avventure
- di Bailey
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 19 Mercatino in diretta
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, I Pruitts
- 21.05 ■ Film, Rapsodia
- nuziale (Comm.)
- 22.50 ● Telefilm, Capriccio e
- passione
- 23.40 ● Telefilm, Le avventure
- di Bailey

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● Telefilm, Villa
- Paradiso
- 13 ■ Film, Capitan Blood
- (Dramm.) di M. Curtiz
- con E. Flynn
- 15 ● Telefilm, Star Trek
- 16 ● Telefilm, Mannix
- 17 ● Sceneggiato, La
- sconosciuta
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Villa
- Paradiso
- 20.30 ■ Film, L'angelo azzurro
- (Dramm.)
- 22 ● Telefilm, Star Trek
- 22.45 ● Telefilm, Mannix
- 23.30 ■ Film

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, La vera storia di
- Lucky Welch
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 ■ Film, La maledizione
- (Per adulti)
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Festivalmagia
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 ● Telefilm, Edgar
- Wallace
- 20 ♦ Sport, Calcio: Torneo
- Viareggio '85
- 21.30 ● Telefilm, L'allenatore
- Wolf
- Il selvaggio mondo
- degli animali
- 22.30 Ottava nota

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/8370827

- 15 ● Telefilm, Povera Clara
- 15.30 ● Telefilm, Rinaldo
- Rinaldini
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19 ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.20 ● Telefilm, La fattoria
- dei giorni felici
- 19.45 ■ Film, Io uccido, tu
- uccidi
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, Le avventure
- di Tom Sawyer
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria
- dei giorni felici
- 24 ● Telefilm, Boys & Girls

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 I vostri capelli
- 14.30 ■ Film, L'intrigo
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, Le quattro
- chiavi
- 18 ■ Film, Vacanze sulla
- neve
- 19.30 Sirte
- 20 ■ Film, Il richiamo delle
- campane (Dramm.) di
- M. Mur Oti con S.
- Canales e L. Prendes
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 ■ Film, La donna dalla
- maschera di ferro

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e
- cittadini
- 15.30 Le meraviglie della
- natura, documentario
- 16 ★ Cartoni, Archie e
- Sabrina
- 17 ● Telefilm, La grande
- vallata
- 18 ● Telefilm, Enos
- 19 GBR nella città
- 20.30 ■ Film, Colpo grosso al
- Casinò
- 22.30 Servizi speciale GBR
- nella città
- 23 I falchi della notte

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 15 ♦ Sport, Calcio
- 16.30 Agendina
- 16.45 ● Telefilm
- 17.45 ★ Cartoni, I Zenborg
- 18.30 ★ Cartoni, Phantaman
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm
- 21.30 ● Sceneggiato
- 22.30 ● Telefilm, Star Trek
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13 ● Telefilm, Ispettore
- Bluey
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 16 ● Telefilm, Guerra nei
- cieli
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19.30 Musicale
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ● Telefilm, Ispettore
- Bluey
- 22 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30 ● Telefilm, Guerra nei
- cieli
- 23.30 Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15 Movie
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16.30 ■ Film, Scipione
- l'Africano
- 18 Patapumfete,
- programma per
- bambini
- 18.30 Poliziotto tra la gente,
- rassegna
- 19 Trailers
- 19.30 Incontri culturali in
- studio
- 20.30 Il mondo della notizia
- Un ospite in casa
- vostra
- 22 Lady Barbara, incontro
- con la parapsicologia
- Comiche
- 23

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 La vita che sognava. Film - Avventura con William Holden e Johnny Stewart
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 L'albero della vita. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
23.30 I confini dell'uomo, documentario
24 Sport: Golf
1 La vendetta di Frankenstein. Film - Per adulti con Peter Cushing



50 **canale 5** **L'albero della vita (20,30).** Il protagonista, Montgomery Clift (foto), s'innamora e si sposa con una ragazza, Elizabeth Taylor, affetta da malattia mentale...

RETEQUATTRO

- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
9.40 La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18.30 Febbre d'amore. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Reilly, la spia più grande. Telefilm
21.30 I magliari. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Renato Salvatori
23.40 Serpico. Telefilm



Reilly (20,30). Reilly, abbandonato dalla moglie, va in Francia per ottenere la concessione di giacimenti petroliferi. Incontra Anna, sorellastra della moglie...



ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 La mascotte. Film - Commedia
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Nanà supergirl. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, spettacolo a cura di Red Ronnie
23.30 Suspense. Film - Drammatico con Deborah Kerr e Peter Wyngarde
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



ITALIA 1 **Suspense (23,30).** Alla fine dell'800 un'istitutrice cerca di liberare due bimbi posseduti dagli spiriti. Riuscirà in parte... Deborah Kerr (foto) tra gli interpreti

EUROTV

UHF 50 02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Yattaman, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15.30 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Yattaman, Cartoni animati
19.30 Conan, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Il letto racconta, Film (Comm.) con Rock Hudson e Doris Day. Regia di Michael Gordon
22.30 Petrocelli, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 13.30** Ape Maia, Cartoni animati
14 Fanatsy, Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
15 La grande vallata, Telefilm
16 La promessa, Film (Dramm.) con Chris Sarandon e Melissa Michaelson
17.30 Ape Maia, Cartoni animati
18 Fantasy, Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys, Cartoni animati
19.30 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 Il re dei granchi, Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavauso. Regia di J. Chomsky
22.15 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15 La grande vallata, Telefilm
00.10 Il volto del fuggiasco, Film (West.) con Fred Mac Murray e Lyn Mecharty
1.45 Il cacciatore, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 7.30** Viaggio col l'avventura, documentario
8 Le cornacchie, Cartoni animati
8.30 In nome di Dio, Film (Dramm.)
10 Love American Style, Telefilm
10.30 Katiuscia, Film (Avv.)
12 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore, Film (Comm.)
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Love American Style, Telefilm
16.10 L'ora di Samantha
17.10 Le cornacchie, Cartoni animati
17.35 Il mondo del rasoio
18.05 Il ladro di Damasco, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gili
19.30 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20 Questo nostro sport
21 Love American Style, Telefilm
21.30 Big Screen
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Mille e una notte, vendita promozionale di tappeti
24 Combat, Telefilm

RETE 4

UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.30 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Suspense a Venezia, Film (Giallo) con Robert Vaughn e Elke Sommer. Regia di Jerry Thorpe
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Superproposte, vendite e offerte promozionali in diretta da studio
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Concerto per pistola solista, Film (Dramm.) con Anna Moffo e Evelyn Stewart. Regia di Michele Lupo
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Danza è uomo. Alto professionismo. Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Peter Schaufuss, Denis Gano, Anthony Dowell, Patrick Dupont, Frank Andersen, Bjarn Hecht, Fernando Bujones, Jean Guizerix, Vladimir Vassiliev. Artisti del XX^{ème} Siècle, allievi del Royal Ballet, del Balletto Reale Danese e della Scuola dell'Opéra di Parigi. Regia di Derek Bailey. *Seconda ed ultima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Il clan del terrore
 («The Comedy of Terrors», 1963). Film - Regia di Jacques Tourneur. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff. Prod.: Alta Vista/AIP
- 15,10** **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,05** **Il meraviglioso circo del mare**
 Un documentario Berol Cinematografica. **Il mare in vetrina**
- 16,35** **Il grande teatro del West.** Telefilm. **La faida.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **L'ultimo fuorilegge**
 Soggetto e sceneggiatura di Ian Jones e Bronwyn Binns. Con John Jarratt. Diretto da Kevin Dobson e George Miller. **2ª puntata**
- 17,50** **Grisù il draghetto**
 Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il tifone**
- 18** **Le olimpiadi della risata.** Un cartone animato Hanna e Barbera. **Africa-S. Francisco - Francia-Australia**
- 18,45** **Che fai... ridi? Orrore: Sabani o della crisi d'identità**
 Testi di Antonio Ricci, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Trapani
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. **3ª - Il regno dei pinguini** di Cindy Buxton, Annie Price. Una produzione Anglia
- 21,25** **Bolero**
Il gioco è fatto. 4ª puntata. Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Daniel Olbrychski, Jacques Villeret, Jorge Donn, Evelyne Bouix, Rita Poelvoorde, Macha Méril, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Fanny Ardant, Jean-Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, Ginette Garcin, Jean-Pierre Kalfon, Geneviève Mnich, Paul Preboist, Alexandra Stewart, Eva Darlan, Manuel Celin, Candice Patou, Maia Simon, Marthe Villalonga, James Caan. Prod.: Film 13 e TF 1
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Speciale da Chianciano**
 Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione della consegna del **XIII Premio della Critica Radiotelevisiva.** Presentano Oreste Lionello e Carla Roselli. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Gianni Vaiano
- 23,45** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
 Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Senza famiglia dal romanzo di Hector Malot. Con Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Céline Ertaud, Françoise Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ernaud. Canzoni di Charles Trenet. **1ª puntata.** Coprod.: TF1 - S.F.P.
- 14,15** **L'estate è un'avventura**
 di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.40):
I modi di dire
 Pupazzi animati. **Una visita.** Prod.: Danmark Television
Il fiore della montagna. Pupazzi animati. Prod.: NHK
Viceversa. Telefilm. **La fuga.** Prod.: ITC
Leggende indiane. Telefilm. **Mandamin.** Prod.: Radio Canada
- 16,55** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (III)**
Campo de' Fiori
 (1943). Film - Regia di Mario Bonnard. Int.: Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna Magnani, Olga Solbelli. Prod.: Cines-Amato
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
 Telefilm. **La donna di ghiaccio.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con John Nettles, Terence Alexander, Sean Arnold e Liza Goddard. Regia di Robert Tronson. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Un posto al sole**
 («A Place in The Sun», 1951). Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters, Keefe Brasselle, Raymond Burr, Anne Revere, Fred Clark. Produzione: Paramount
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Nicoletti contro Manavello.** Con Adriana Vianello, Alessandro Haber e Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Massimo Scaglione. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

17.50 RAIUNO



Grisù il draghetto

Ritorna in una nuova serie di avventure in cartone animato il draghetto Grisù di Marco e Gi Pagot. Grisù è un valoroso vigile del fuoco (anche se talvolta è lui stesso a provocare gli incendi) ed è convinto che il mondo ha bisogno d'amore...

20.30 RAIUNO

Quark speciale

Due ragazze, Cindy Buxton e Annie Price, hanno vissuto per cinque mesi in una insenatura solitaria di un'isola fra la Terra del Fuoco e l'Antartide per studiare la vita e le abitudini delle grandi colonie di elefanti marini e pinguini reali. Un'estate di amori, nascite e morti per la prima volta riprese dalle telecamere in una terra lontana che sembra dimenticata dal tempo.



20.30 RAITRE



Concerto del martedì

Marco Enrico Bossi, Giorgio Federico Ghedini, Ferruccio Busoni (nella foto), Francesco Pennisi sono i quattro compositori contemporanei che il maestro Karl Martin interpreta stasera con l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Rebecca: la rivolta del grano. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Il labirinto. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Riccardo Zandonai: l'Aiace di Sofocle e le musiche di R. Zandonai. **VENETO:** Terre e genti. 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Giagnoni: Il flauto nel melodramma. 1ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: processo contro Antonio Barra-cano

Intervallo con: **BATFINK.** Mort Tuttosport. Distr.: Triple A

20 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. 7ª puntata

20,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorio della RAI di Napoli

Concerto diretto da Karl Martin

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana
Ferruccio Busoni: *Lustspiel Ouverture op. 38.* **Enrico Bossi:** *Concerto per organo e orchestra op. 100.* Organista Giorgio Carnini. **Francesco Pennisi:** *Arioso mobile per flauto e orchestra.* **Giorgio Federico Ghedini:** *Sonata da concerto per flauto e orchestra.* Flautista Mario Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK.** Mort Tuttosport. Distr.: Triple A

22,05 **Eccentriche visioni (X)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Le 5000 dita del dottor T.

(«The 5000 Fingers of Dr. T.» 1953). Film - Regia di **Roy Rowland.** Interpreti: Hans Conried, Tommy Rettig, Peter Lind Hayes, Mary Healy. Produzione: Columbia

23,30 **Bálint Fábrián**

Da un racconto di József Balázs. Sceneggiatura e regia di Zoltán Fábri. Direttore della fotografia György Illés. Musica di György Vulkán. Personaggi ed interpreti: Bálint Fábrián, Gábor Koncz, Anna Vera Venczel, András Fábrián, István Szabó. 2ª parte. Prod.: Mafilm DIALGOS Studio, Budapest

00,25 **Sport: Football americano.** Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano. A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 6ª puntata. 17,30 A luce rock. The Rolling Stones in «Time is on our side»

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 4. «Apollon und Delphi». Verleih: Vogelsberg Audio-visuell

21.25

RAIUNO

Bolero

Siamo arrivati agli anni '80: la grande saga familiare con cui Claude Lelouch ha ripercorso la storia del nostro secolo si avvia ad un malinconico epilogo: un destino di solitudine è riservato a tutti i protagonisti.



22.30

RAIUNO



Speciale da Chianciano

Oreste Lionello (foto) insieme con Carla Roselli, presenta lo show allestito per il «Premio della Critica Radiotelevisiva» che viene assegnato a registi, attori, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo che si sono distinti per la loro professionalità.

22.40

RAIDUE

Lasciamoci così

Decimo e ultimo appuntamento con il tribunale del divorzio. Di scena un marito timido (Alessandro Haber) più volte licenziato per le scenate violente di una moglie troppo gelosa (Adriana Vianello). A chi sarà affidato il loro bambino? E chi avrà in dotazione la casa coniugale? Al termine il consueto dibattito guidato da Paolo Guzzanti, con ospiti famosi e no, scambio di esperienze, conclusioni.



Un posto al sole

RAIDUE ORE 20,30

durata 122'

C 1951

regia di George Stevens

con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters

George, un giovane ambizioso di modeste condizioni, si trasferisce in città dove con l'aiuto dello zio, un ricco imprenditore, trova lavoro. In fabbrica s'innamora di un'operaia, Alice, che diviene la sua amante. Frequentando la casa degli zii, George conosce un'ereditiera di cui s'innamorisce, Angela. Alice ormai gli è solo d'ostacolo. Se ne vuole sbarazzare e, durante una gita in barca, la donna muore. George affronta tutte le sue responsabilità.

Montgomery Clift morto nel '66, ha esordito nel cinema con *Il fiume rosso* nel '48. Famosa la sua interpretazione teatrale di *Il gabbiano* di Cecov.

RAIUNO ORE 13,45

IL CLAN DEL TERRORE

durata 80'

C 1963

regia di Jacques Tourneur

con Vincent Price, Boris Karloff

Il proprietario di una impresa di pompe funebri incrementa la sua azienda uccidendo un vecchio. Ma l'operazione si conclude con un insuccesso e allora tenta un altro omicidio...



RAITRE ORE 22,05

Le 5000 dita del dottor T.

durata 85'

C 1953

regia di Roy Rowland

con Tommy Rettig, Peter Healy

Un bambino è costretto dalla madre a prendere lezioni di piano dal dottor T., che ossessiona il bambino. Durante la notte il piccolo è spaventato da incubi: sogna un immenso pianoforte snodabile...

RAIDUE ORE 16,55

CAMPO DE' FIORI

durata '85

BN 1943

regia di Mario Bonnard

con Aldo Fabrizi, Anna Magnani

Peppino, pescivendolo di Campo de' Fiori, ambisce al bel mondo. S'innamora di una elegante signora che viene però arrestata. Deciso a sposarla, affitta un appartamento...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 La mappa misteriosa, Telefilm con Chaterine Dufvrde Louis Charles Chartrand
- 18.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Il bandito senza nome (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
- 22 Jazz musica bianca e nera: Gerry Mulligan
- Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 10.15 Film
- 12 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 13.30 ★ Cartoni, Yattam
- 14 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 Film
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Conan
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, Attentato ai tre grandi (Giallo) di U. Lenzi con K. Clark e H. Frank
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11.10 • Telefilm, Charly
- 11.40 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 • Telefilm, N.Y.P.D.
- 13 • Telefilm, Bellamy
- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Kyashan
- 15.10 ★ Cartoni, Don Chuck
- 15.35 ★ Cartoni, Star Trek
- 16 ★ Cartoni, Ben
- 16.30 • Telefilm, N.Y.P.D.
- 17 • Telefilm, Charly
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.40 • Telefilm, Sky Ways
- 20.45 Film, Bruce Lee, la tigre ruggente colpisce ancora
- 22.30 • Telefilm, Laramie
- 24 Film, La gatta dagli artigli d'oro (Avv.) di E. Logeran con D. Gaubert e J. Guimar

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10 Primo mercato
- 12 Documentario
- 12.30 Nel mondo della musica
- 13 Motori non stop
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, Vacanze per un massacro
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 • Telefilm
- 17 Film, Una vita lunga un giorno
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 • Telefilm
- 21 Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
- 22.30 Redazionale
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Serpente a sonagli (West.) di J. Balanos con G. Lee e V. Frye

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Reportage
- 14 Primi piani
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Film, Abbasso la miseria (Comm.)
- 18 • Telefilm, La mappa misteriosa
- 18.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 • Sceneggiato, Capitol
- 20.30 Film, Il bandito senza nome (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
- 22 Jazz musica bianca e nera
- Bollettino meteorologico
- 23.30 Attualità

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, Ryan
- 13.30 • Telefilm, Funny Face
- 14 • Telefilm, I Detectives
- 14.30 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 15.15 • Telefilm, Ryan
- 16.15 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 19 Clips
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, I Detectives
- 20.30 Film, S.O.S. i mostri uccidono ancora
- 22 • Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15 Film, Il mio corpo con rabbia

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 Viaggio alla scoperta della mente, rubrica
- 14.30 Film, Explosion
- 16 ★ Cartoni animati
- 17 • Telefilm, Le avventure del Siasplai
- 17.30 • Telefilm, Selvaggio West
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica
- 19.40 • Telefilm, La signora torna a scuola
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 21.35 Film, Anima mia (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet e J. Tamburi
- 23.10 Incontri, programma culturale
- 23.50 Film, Le femmine sono nate per fare l'amore

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 • Telefilm, La famiglia Potter
- 14 Roto Roma
- 14.30 ♦ Sport, Pugilato
- 15.30 ★ Cartoni, I magnifici eroi
- 16 • Telefilm, George
- 16.30 Patatrak
- 17.30 • Telefilm, Le spie
- 18.30 Opinioni a confronto, rubrica
- 19.30 • Telefilm, L'immortale
- 20.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
- 21 Film, I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez
- 22.30 Roto Roma
- 23 • Telefilm, Dr. Kildare
- 23.30 • Telefilm, Project UFO
- 00.30 Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 Film, Le sirene urlano, i mitra sparano (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine e A. Stewart
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19.50 Controcorrente, rubrica cristiana
- 20.25 Film, Canne infuocate (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 • Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, La spada del Cid (Avv.)

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 Immobiliare Anselmi
- 13.30 • Telefilm, S.W.A.T.
- 14.30 Film, Chicago, bolgia infernale
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 Film, La bella preda (Avv.)
- 19.30 • Telefilm
- 20 Ronefor
- 20.30 Tele Tour
- 21 • Telefilm, Storia dell'aviazione
- 22 Film, Il collare di ferro (West.) di R. G. Springsteen
- 23.30 Tele Tour

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Film, Pandora
- 15.50 • Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.15 • Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm
- 20 ★ Cartoni, La piccola Lulù
- 20.35 • Telefilm, I Pruitts
- 21.05 Film, La bandiera sventola ancora
- 23 • Telefilm, Capriccio e passione
- 23.50 • Telefilm, Rumpole

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 • Telefilm, Villa Paradiso
- 13 Film, Il mio corpo ti scalderà
- 15 Il destino nei tarocchi
- 15.30 • Telefilm, Star Trek
- 16.30 • Sceneggiato, La sconosciuta
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 Film, Gilda (Dramm.) di C. Vidor con R. Hayworth
- 22 • Telefilm, Star Trek
- 22.45 • Telefilm, Mannix
- 23.30 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Film, La signorina e il cow-boy
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, George
- 18.30 La vita intorno a noi, documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Star on ice
- 20 ♦ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21.30 Scienza e cultura, rubrica
- 22 Festivalmagia
- 22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15 • Telefilm, Povera Clara
- 15.30 • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19 ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.20 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 Film, 5 matti al servizio di leva
- 21.30 • Telefilm, Povera Clara
- 22.30 • Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 • Telefilm, Boys & Girls

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 • Telefilm
- 14.30 Film, Il figlio della jungla
- 16 I vostri capelli
- 16.30 Film, La donna dalla maschera di ferro
- 18 Film, Quel maledetto giorno d'inverno... Django e Sartana all'ultimo sangue
- 19.30 Sirte
- 20 Documentario
- 21 Film, L'ultima sparatoria (West.)
- 22.30 Film, Le quattro chiavi (Giallo) di J. Roland

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 17 • Telefilm, La grande vallata
- 18 • Telefilm, Il mistero di Gillian
- 19 GBR nella città
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20 Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
- 20.30 Film, La dominatrice del destino
- 22.30 Film, La vedova allegra

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 • Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.45 Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 • Telefilm
- 21.30 • Telefilm
- 22.30 • Telefilm, Star Trek
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13 • Telefilm, L'ispettore Bluey
- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Documentario
- 15.30 • Telefilm, Kiss Kiss
- 16 • Telefilm, Guerra nei cieli
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19.30 Redazionale
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 22 • Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30 • Telefilm, Guerra nei cieli
- 23.30 Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 14 Roma giorno per giorno
- 15 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
- 15.30 Film, La casa senza tempo (Giallo) di A. Forzano
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Patapunte, spettacolo per ragazzi
- 18.30 Trailers
- 19 Bici è bello, rubrica
- 20 Documentario
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 Conosciamoli meglio
- 22.30 Film, Scipione l'Africano

canale 5

- 8.30 Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
9.30 La stella dell'India. Film - Avventura con Cornel Wilde e Yvonne Sanson
11.30 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
12.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm con Isabel Sanford e Sherman Hemsley
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Falcon Crest. Telefilm
22.30 Trauma Center. Telefilm
23.30 Il posto. Film - Commedia con Sandro Panzeri e Loredana Detto



Falcon Crest (20,30). Un viticoltore di Falcon Crest uccide un sovrintendente che lo vuole rovinare non fornendogli l'acqua che necessita al suo potere

RETEQUATTRO

- 9.40 La schiava Isaura.** Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Thundaar il barbaro. Cartoni animati
15.30 Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18.30 Febbre d'amore. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Totò, Peppino e le fanatiche. Film - Comico con Totò
22.20 Due settimane in un'altra città. Film - Commedia con Kirk Douglas
00.20 L'ora di Hitchcock. Telefilm



Due settimane in un'altra città (22,20). Hollywood: due uomini falliti tentano di risalire la china del successo, Kirk Douglas (foto), tra gli interpreti



ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 Lotta per la vita. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Simon & Simon. Telefilm
21.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
22.30 Masquerade. Telefilm
23.30 Sport: Basket NBA
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Simon & Simon (20,30). Nessuno vuol credere ad A. J. che è sicuro di essere stato testimone di un assassinio durante il suo soggiorno in California...

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12 Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn. Cartoni animati
13.30 Yattaman. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 Tivulandia. Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 Yattaman. Cartoni animati
19.30 Conan. Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Attentato ai tre grandi. Film (Giallo) con Ken Clark e Horst Frank. Regia di Umberto Lenzi
22.30 Sport: Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 13.30 Ape Maia.** Cartoni animati
14 Fantasy. Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys. Cartoni animati
15 La grande vallata. Telefilm
16 Il portiere torna subito. Film (Giallo) con Henri Virlogeux e Jacques Balutin
17.30 Ape Maia. Cartoni animati
18 Fantasy. Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys. Cartoni animati
19.30 La grande vallata. Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 La storia di Sandra. Film
22.15 Il cacciatore. Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15 Una canzone per tutti. rassegna musicale
00.10 Bruciatielo vivo. Film
1.45 Il cacciatore. Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 8 Le cornacchie.** Cartoni animati
8.30 Katuscia. Film (Avv.)
10 Love American Style. Telefilm
10.30 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.)
12 Il massacro di Fort Apache. Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.15 Television Market
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
18 Il mondo del rasoio
18.30 Combat. Telefilm
19.30 Gianni e Pinotto. Cartoni animati
20 Big Screen
20.30 Gli amanti del deserto. Film (Avv.) con Riccardo Montalban e Carmen Sevilla
22 Soko 5113. Telefilm
22.30 Medart
24 Combat. Telefilm
1 Due mattacchioni al Moulin Rouge. Film (Comm.)

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 8.15 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.30 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 L'ebbrezza dell'oro. Film (Comm.) con Binnie Barnes e E. Arold. Regia di James Cruze
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Superproposte. offerte e vendite promozionali in diretta da studio
19.30 The Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Diamante lobo. Film (West.) con Lee Van Cleef e Jack Palance. Regia di Gianfranco Parolini
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Danza è uomo. L'arte del partner
Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Galina Ulanova e Desmond Kelly, Antoinette Sibley e Peter Schaufuss, Wendy Ellis e David Wall, Lis Jeppesen e Peter Schaufuss, Katerina Maximova e Vladimir Vassiliev, Noëlla Pontois e Fernando Bujones, Margot Fonteyn e Rudolph Nureyev, Dominique Khalfouni e Denis Ganiev, Allegra Kent e Arthur Mitchell, Elisabetta Terabust e Peter Schaufuss. Regia di Derek Bailey. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
I cavalieri della vendetta
«Llanto por un bandito», 1963). Film - Regia di **Carlos Saura**. Interpreti: Lea Massari, Francisco Rabal, Philippe Leroy. Prod.: Atlantica/Agata/Ciné Méditerranée
- 15,10** **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breveglieri. *6ª puntata: L'uomo e la Luna*
- 15,40** **Piccole donne**. Cartone animato
- 16,50** **Il miracolo della vita**. Prod.: Pyramid
- 17** **L'ultimo fuorilegge**
Soggetto e sceneggiatura di Ian Jones e Bronwyn Binns. Con: John Jarrett. Diretto da Kevin Dobson e George Miller. *3ª puntata*
- 17,50** **L'olimpiade della risata**. Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Russia - Caraibi** — **Marocco - Washington**
- 18,35** **Che fai... ridi?**
Settefolli. A cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Cioriolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Cioriolini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F.B.I. oggi**
Telefilm. **Gli ostaggi**. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter. Regia di John Florea. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosaghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Francis Scott Fitzgerald a Hollywood**
Con Jason Miller, Tuesday Weld, Julia Poster. Sceneggiatura di James Costigan. Regia di Anthony Page. Distr.: Columbia
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**.
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Senza famiglia dal romanzo di **Hector Malot**. Con: Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Céline Ertaud, François Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. Coprod.: TF1 - S.F.P. *2ª puntata*
- 14,05** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,45):
I modi di dire. Puppazzi animati. **Noia**. Prod.: Danmark Television
Il piccolo fantasma. Puppazzi animati. Prod.: NHK
Viceversa. Telefilm. **La resa dei conti**. Prod.: ITC
Leggende indiane. Telefilm. **Pitki il pettirosso**. Prod.: Radio Canada
- 17** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (IV)**
Avanti c'è posto
(1942). Film - Regia di **Mario Bonnard**. Interpreti: Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi, Virgilio Riento, Carlo Micheluzzi, Vanda Capodaglio. Prod.: Cines-Amato
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. **La belva del ring**. Sceneggiatura di Robert Banks Cotton. Con: John Nettles, Terence Alexander, Lee Montague e Oliver Cotton. Regia di Robert Young. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Alberto Sordi in**
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. *5º episodio*
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** **Nero alla francese**. A cura di Claudio G. Fava (II)
Legittima difesa
«Quai des Orfèvres», 1947). Film - Regia di **H. Georges Clouzot**. Int.: Louis Juvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Ranant, Charles Dullin, Claudine Dupuis, Gilberte Génat. Prod.: Majestic Film
- 23,30** **Milano 1981**
Jazz al ciak D'Essai. **Tiziana Ghiglioni**
Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

13.15

RAIDUE



Senza famiglia

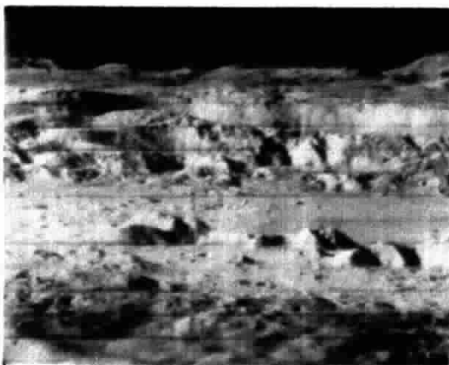
Per la rubrica *Due e simpatia* torna lo sceneggiato tratto dal romanzo di Malot che narra le avventure del piccolo Remi, in viaggio per la Francia con Vitalis e un gruppo di animali, alla ricerca della mamma (Fabrice Josso e Jean Franval, foto).

15.10

RAIUNO

Viaggio attraverso il sistema solare

Nella puntata odierna, *L'uomo e la Luna*, si parla della spedizione Armstrong del '69: la lunga preparazione, speranze e timori, come avvenne, cosa trovarono gli astronauti.



20.30

RAIUNO



F.B.I. oggi

Jeffreys, capo di una setta religiosa, tiene in ostaggio venti impiegati dell'F.B.I. perché vuole gli siano consegnati, per essere «giustiziati», quattro detenuti del Carcere di S. Quintino. Stanley e Maggie (Mike Connors, foto, e Carol Porter) entrano in azione...

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Il parafulmine.** Distr.: Triple-A

19,25 In diretta da...Nervi

Festival internazionale del balletto

A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino
Regia di Grazia Galardi e Marisa Gazzo. 2ª parte
Programma Sede RAI della Liguria

20 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna
8ª puntata

20,30 **Laurence Olivier - Un re in scena (XIII)**

A cura di Vieri Razzini

La torre d'ebano

(«The Ebony Tower», 1984). Film. Regia di **Robert Knights**. Int.: Laurence Olivier, Greta Scacchi, Roger Rees, Toyah Willcox. Prod.: Granada TV

21,50 **Delta**

A cura di Anna Amendola, Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella

Seveso nove anni dopo di Luigi Bisanti, Alessandro Di Domenico, Antonio Vergine. Regia di Antonio Vergine

23,20 **TG 3**

Intervallo con **BATFINK. Il parafulmine.** Distr.: Triple-A

23,45 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura
La ballata di Via Emilia (1960). Regia di Piero Nelli

24 **Speciale Orecchiocchio**

con **Stefano Pulga** e **Band of Jockes**

Legittima difesa

RAIDUE ORE 21,45

durata 105' BN 1947

regia di Henri-Georges Clouzot

con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier, Simone Renaut

Jenny, cantante di varietà, ama il marito Maurizio ma, allettata da una brillante carriera, accetta un invito a cena da un vecchio libertino. Il marito quando lo viene a sapere vorrebbe vendicarsi facendo scoppiare uno scandalo. Ma quando arriva nell'appartamento trova il cadavere del vecchio. Si allontana e svela quanto ha visto ad un'amica che a sua volta aveva ricevuto le confidenze di Jenny: questa per difendersi dalle avances del vecchio si è vista costretta a rompergli una bottiglia in testa. Un ispettore intanto incomincia a svolgere indagini...

RAIUNO ORE 13,45

I CAVALIERI DELLA VENDETTA

durata 80' C 1963

regia di Carlos Saura

con Lea Massari, Francisco Rabal, Lino Ventura, Philippe Leroy

1800, Spagna: andati via i francesi, Ferdinando VII ha ripreso con durezza a guidare il Paese. Un giovane, José Rodríguez, si mette alla testa di un gruppo di ribelli ma...



RAITRE ORE 20,30

LA TORRE D'EBANO

durata C 1984

regia di Robert Knights

con Laurence Olivier, Greta Scacchi, Roger Rees, Toyah Willcox

Un giovane critico va a intervistare un vecchio famoso pittore inglese che vive nel Sud della Francia. Lo trova con due giovani donne in un clima estremamente libero.

RAIDUE ORE 17

AVANTI C'È POSTO

durata 85' BN 1942

regia di Mario Bonnard

con Aldo Fabrizi, Andrea Checchi

Una ragazza viene derubata in autobus. Nonostante l'intervento dell'autista e del bigliettaio, ottimi amici, il denaro non si ritrova. Il bigliettaio prende la ragazza sotto la sua protezione, ma l'amico s'innamora di lei e...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 7ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Es war einmal ein Kind. Ein Film aus dem Märchen aus «Woyzeck» von Georg Büchner (Wiederholung)

20.30 **RAIDUE**

Storia di un italiano

Gli anni del boom, della «600», delle vacanze al mare, dei successi di Mina. Alberto Sordi (foto) ci propone, tra l'altro, brani dai film *Le streghe*, *I nuovi mostri*, *Le fate*: un'Italia ben rappresentata, con vizi e virtù, sogni e problemi.



21.25 **RAIUNO**



Obladi Obladà

Un servizio dedicato a Barcellona. Un turista trova l'agenda di una indossatrice: ecco il pretesto per visitare la città. Il video è di Dante Majorana. Per la pubblicità una sintesi di tutti i vampiri negli spot. Presentano Serena Dandini e Maurizio Marsico (foto).

21.50 **RAITRE**

Delta

Seveso: a nove anni dal terribile incidente dell'Icmesa il programma ripercorre la storia del primo macroscopico incidente di inquinamento ambientale avvenuto in Italia; dalle analisi di laboratorio per fare la mappa della zona contaminata, alle osservazioni sanitarie cui furono periodicamente sottoposti gli abitanti e alla successiva bonifica dell'intera regione colpita dalla diossina.



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 La mappa misteriosa, Telefilm con Chaterine Dufvrde Louis Charles Chartrand
- 18.30 Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Rio Conchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
- 22 Tenco '84: Canzone d'autore a Sanremo
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 13.30 ★ Cartoni, Yattaman
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ● Telefilm
- 18.30 ★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
- 19 ★ Cartoni, Yattaman
- 19.30 ★ Cartoni, Conan
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Il principe degli attori (Dramm.) di P. Dunne con R. Burton e M. McNamara
- 22.30 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.30 ■ Film
- 2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, Laramie
- 14 TMG Notizie
- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Kyasha
- ★ Cartoni, Don Chuck
- ★ Cartoni, Star Trek
- 16.10 ★ Cartoni, Ben
- 16.30 Onda verde
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
- 20 TMG Notizia
- 20.45 ■ Film, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
- 22.30 ● Telefilm, Bellamy
- 23.30 TMG Notizie
- 24 ■ Film, Le amanti del mostro (Per adulti) di S. Garrone e K. Kinski con K. Christine e S. Calderoni
- 1.30 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12 Documentario
- 12.30 I cittadini e la legge
- 13 Supermodellismo
- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17 ■ Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
- 19 Opinioni
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, Serpente a sonagli (West.) di J. Balanos con G. Lee e V. Frye
- 22.30 Rubrica di cosmetologia, presenta Wanda Marchi
- 23.30 ● Telefilm

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Reportage
- 14 Attualità
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute
- 17 Rubrica
- 17.30 Comiche
- 18 ● Telefilm, La mappa misteriosa
- 18.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19 Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 ● Sceneggiato, Capitol
- 20.30 ■ Film, Rio Conchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
- 22 Tenco '84: Canzone d'autore a Sanremo
- Bollettino meteorologico
- 23.30 Il quadro d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/421705

- 10.30 Paese che vai (Replica)
- 12 ● Telefilm
- 12.30 ● Telefilm, Ryan
- 13.30 ● Telefilm, Funny Face
- 14 ● Telefilm, The detective
- 14.30 ● Telefilm, Lo scariffo del Sud
- 15.15 ● Telefilm, Ryan
- 16.15 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 16.45 ● Telefilm
- 17.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18 ● Telefilm, Lo scariffo del Sud
- 19 ● Telefilm
- 20 ● Telefilm, I Detectives
- 20.30 ■ Film, I mostri uccidono ancora
- 22 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 ■ Film, L'uomo di Pechino
- 16 ★ Cartoni, Robottino
- 16.30 ★ Cartoni, Banana Split
- 17 ■ Film, La disperata notte (Dramm.) di A. Litvak con H. Fonda e B. Bel Geddes
- 18.30 ■ Film, La grande fiamma (Guerra) di J. Dassin con J. Crawford e J. Wayne
- 20 Il mondo della magia
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 ■ Film, La matrigna (Dramm.) di H. Avedis con J. Anderson e C. Justice
- 22.20 Viaggio alla scoperta della mente, rubrica
- 22.50 ● Telefilm, Sidestreet
- 23.50 ■ Film, I rinnegati di Fort Grant

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11 ■ Film, Ray Master l'inafferrabile
- 12.30 ● Telefilm, Le spie
- 13.30 ● Telefilm, La famiglia Potter
- 14 La grande occasione, replica
- Cartomanzia con Liliana
- 15.30 ★ Cartoni, I magnifici eroi
- 16 ● Telefilm, George
- 16.30 Patatrà
- 17.30 ♦ Sport, Basket
- 19 ● Telefilm, Dr. Kildare
- 19.30 ● Telefilm, L'immortale
- 20.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
- 21 ■ Film, Giovanna D'Arco
- 22.30 Inconfr. rubrica
- 23 ● Telefilm, Derby Thrilling
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
- 7.30 ■ Film, La grande esperienza (Dramm.) di R. Tegstrom con M. Smith e A. Buckles
- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Controcorrente, rubrica cristiana
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 20.25 ■ Film, Colpo grosso a Manila (Giallo) di J. Fukuda con M. Hama e A. Takarada
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Oltre ogni limite (Dramm.) di R. Gavaldon con J. Palance e M. Felix

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Il club degli intrighi
- 16 Pomeriggio per ragazzi
- 18 ■ Film, Il collare di ferro (West.) di R. G. Springsteen con A. Murphy e K. Crowley
- 19.30 Capire
- 20 Spazio falisco 7
- 20.30 Tele Tour
- 21 ● Telefilm, Storia della marina
- 22 ■ Film, Colpo grosso al penitenziario (Comm.) di G. Piccoli

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Libri in TV
- 14.50 ■ Film, Tobor
- 16 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Affari di cuore
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 ● Telefilm, I Pruitts
- 21.05 ■ Film, Stress
- 22.30 ● Telefilm, Capriccio e passione
- 23.20 ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 23.50 ● Telefilm, Rumpole

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 13 ■ Film, La tigre del Kumaon
- 15 ● Telefilm, Star Trek
- 16 ● Telefilm, Mannix
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ■ Film, Eroi senza patria (Avv.) di A. Schaefer con J. Wayne e R. Hall
- 22 ● Telefilm, Star Trek
- 22.45 ● Sceneggiato, La sconosciuta
- 23.30 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Buongiorno con...
- 14 Gioie in vetrina
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 ■ Film, La vera storia di L. Welch
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Edgar Wallace
- 19 Scienza e cultura, documentario
- 19.30 ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 20 ♦ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
- 21.30 Magazine
- 22 ● Telefilm, George
- 22.30 Patway

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15 ● Telefilm, Povera Clara
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19 ★ Cartoni, Don Chuck
- 19.20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 19.45 ■ Film, Operazione tre gatti gialli
- 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 22.30 ● Telefilm, Le avventure di Tom Sawyer
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ● Telefilm, Boys & Girls
- 00.30 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film, Chi è più matto ha ragione
- 16 ● Telefilm
- 16.30 ■ Film, La bionda graffia
- 18 ■ Film, La commessa
- 19.30 Sirte
- 20 ■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Giallo) di L. Shonteff con T. Adams e D. Addams
- 21.30 Magica
- 22.30 ■ Film, L'ultimo attacco (Guerra)

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 15.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 16 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 17 ● Telefilm, La grande vallata
- 18 ● Telefilm, Il mistero di Gillian
- 19 Tartan, rubrica di atletica leggera
- 19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30 ■ Film, Il ricatto più vile
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23 I falchi della notte

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ● Sceneggiato
- 16.15 Agendina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 ● Telefilm, Star Trek, con William Shatner e Leonard Nimoy
- 23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 12.30 ★ Cartoni animati
- 13 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- Roma giorno per giorno
- 14 Documentario
- 15 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 16 ● Telefilm, Guerra nei cieli
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ■ Film
- 19.30 Astrocartomania
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 22 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 22.30 Roma sera
- 23.30 Mezzanotte insieme

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15 Movie
- 15.30 L'Italia vista dal cielo
- 16.30 Avvenimenti sportivi della settimana (Sintesi)
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Patapunte, spettacolo per ragazzi
- 18.30 Documentario
- 19 Trailers
- 19.30 Incontri culturali in studio
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21.30 ■ Film, L'ussaro fantasma
- 23 Rubrica per i pensionati statali

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Contrabbandieri a Macao. Film - Avventura con Tony Curtis e Joanne Dru
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Nonsolomoda, programma di varia vanità a cura di Fabrizio Pasquero
22.30 Kojak. Telefilm
23.30 Canale 5 News
00.30 Uomini alla ventura. Film - Commedia con James Cagney e Corinne Calvet

RETEQUATTRO

- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18.30 Febbre d'amore. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Sì o no?, programma di sogni, test
23.10 Delitto al microscopio. Film - Drammatico con Van Heflin e Marsha Hunt
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Dimmi come mi chiamo. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Dastardly e Muttley. Cartoni animati
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Zodiaco N.4, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 La scomparsa del volo 412. Film
1.30 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Kojak (22,30). Appena uscito di galera un uomo vuole uccidere la ex moglie. Il detective dalle maniere spicce interviene su richiesta di una bella fanciulla



Delitto al microscopio (23,10). Daniels eletto sindaco con l'aiuto di Latimar non cede al ricatto e viene ucciso. Ava Gardner (foto) tra gli interpreti



Zodiaco (20,30). La puntata è dedicata al segno del Cancro. La miss di turno è la fotomodella, indossatrice e presentatrice televisiva, Licia Colò (foto)

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
13.30 Yattaman, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartoni animati
19 Yattaman, Cartoni animati
19.30 Conan, Cartoni animati
20 Cuore selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Il principe degli attori. Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara. Regia di Philip Dunne
22.30 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 13.30** Ape Maia, Cartoni animati
14 Fantasy, Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
15 La grande vallata. Telefilm
16 Questione di principio. Film
17.30 Ape Maia, Cartoni animati
18 Fantasy, Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys, Cartoni animati
19.30 La grande vallata. Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
20.30 Noi due sconosciuti. Film (Dramm.) con Kirk Douglas e Kim Novak. Regia di Richard Quine
22.15 Il cacciatore. Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15 Una canzone per tutti, rubrica musicale
00.10 Sola per sempre. Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
1.45 Il cacciatore. Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 7.30** Viaggio con l'avventura, documentario
8 Le cornacchie, Cartoni animati
8.30 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore. Film (Comm.)
10 Love American Style. Telefilm
10.30 Il massacro di Fort Apache. Film
12 Gli amanti del deserto. Film (Avv.)
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi
18 Il mondo del rasoio
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20 Big Screen
20.30 Per un pugno di canzoni. Film (Comm.) con Renzo Palmer e Vivi Bach
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Due mattacchioni al Moulin Rouge. Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
24 Combat, Telefilm
1 Porca vacca mi hai rotto..., Film

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.30 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Eredità selvaggia. Film (West.) con Maureen O'Sullivan e Will Rogers Jr. Regia di Charles Haas
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali in diretta da studio
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Dossier 212: destinazione morte. Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski. Regia di Jean Delannoy
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Danza è uomo
L'arte del partner. Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Galina Ulanova e Desmond Kelly, Antoinette Sibley e Peter Schaufuss, Wendy Ellis e David Wall, Lis Jeppesen e Peter Schaufuss, Katerina Maximova e Vladimir Vassiliev, Noëlla Pontois e Fernando Bujones, Margot Fonteyn e Rudolph Nureyev, Dominique Khalfouni e Denis Gano, Allegra Kent e Arthur Mitchell, Elisabetta Terabust e Peter Schaufuss. Regia di Derek Bailey. *Seconda ed ultima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Becket e il suo re
(«Becket», 1964). Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Richard Burton, Peter O'Toole, John Gielgud. Prod.: Paramount
- 16,10** **Storie di ieri, di oggi, di sempre**
Un programma scritto, prodotto e diretto da Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Association. **Carri per l'occidente.** Distr.: Viacom
- 16,35** **Il grande teatro del West**
Telefilm **Uno sceriffo al tramonto.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17** **L'ultimo fuorilegge**
Soggetto e sceneggiatura di Ian Jones e Bronwyn Binns. Con John Jarratt diretto da Kevin Dobson e George Miller. **4ª puntata**
- 17,50** **L'olimpiade della risata**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Spagna-Himalaya — Italia-Kit-Haw.** North Carolina
- 18,35** **Che fai... ridi?**
Bugie, ovvero inventarsi una vita da raccontare
Scritto, diretto e interpretato da Lello Arena. A cura di Enzo Marchetti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Il Grande Biondo**
(«Le retour du Grand Blond», 1974). Film - Regia di Yves Robert. Int.: Pierre Richard, Mireille Darc, Jean Rochefort, Paul Le Person, Colette Castel. Prod.: Gaumont International
- 21,45** **Telegiornale**
- 21,55** **In diretta dal Fiera 1 di Milano**
Mister O
Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. **11ª trasmissione**
Da Pistoia
Canzoniere italiano
A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Enzo Dell'Aquila. Presentano Valerio Merola e Marina Perzy. **1ª parte**
- 24** **OGGI** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Senza famiglia dal romanzo di Hector Malot. Con: Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Céline Ertaud. Regia di Jacques Ertaud. Copr.: TF 1 - S.F.P. **3ª puntata**
- 14,05** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
I modi di dire
Pupazzi animati. **Con un po' di parsimonia.** Prod.: Danmark Television
Il Buddha di pietra. Pupazzi animati. Prod.: NHK
Leggende indiane
Telefilm. **Mecmuwesc lo spirito incantatore.** Prod.: Radio Canada
Simpatiche canaglie. Una mostra canina
- 17,05** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (V)**
Le stagioni del nostro amore
(1967) Film - Regia di Florestano Vancini. Int.: Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Jacqueline Sassard, Gastone Moshin, Valeria Valeri, Checco Rissone, Pietro Tordi, Daniele Vargas, Elena Ballesio. Prod.: Ga.Va. Cinematografica
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica.** Telefilm. **Magia d'Oriente.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie e Deborah Grant. Regia di Christopher King. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **200 milioni di marchi maledetti**
da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel. Con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chaniolleau, Uwe Ochsenknecht, Roquent, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. **1ª parte.** Distr.: Bavaria
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Le strade di San Francisco**
Telefilm. **Incendio doloso.** Sceneggiatura di James Miller. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barry Sullivan, Glenn Corbett, John Larch. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.
- 23** **Fornacette di Calcinai (Pisa): Ciclismo**
Coppa Italia. Campionato italiano a squadre su pista
- 23,35** **Divine: la ragazza di campagna**
di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Fotografia di Mario Vitale e Toni Cerullo. Montaggio di Antonio Onofri
- 24** **TG 2 - Stanotte**

17

RAIUNO



L'ultimo fuorilegge

Protagonista della storia del bandito Ned Kelly, di cui va in onda oggi la quarta puntata, è l'australiano John Jarratt (nella foto) che vanta un'ottima carriera teatrale e cinematografica. Per il ruolo di Ned è stato prescelto fra 200 attori.

20.30

RAIDUE

200 milioni di marchi maledetti

È la storia, in due puntate, dell'audace colpo organizzato da un gruppo di ragazzi che con intelligenza e astuzia riescono a rubare allo Stato tedesco 200 milioni di marchi.



21.55

RAIUNO



Cecchi Paone e Giovetti

Mister O

Si parla di psicocinesi con esperimenti dell'antropologo Walter Frank. Il professor Elmar Gruber di Friburgo illustra fenomeni di «poltergeist». Esperimenti di psicomatria della sensitiva Eder e commenti del professor Francesco Ogliari.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Rebecca: la rivolta del grano: 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO:** Cerchiamo di... Zanca naro. **EMILIA ROMAGNA:** Emilia Romagna jazz: 2ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: scherzi e farse napoletane
 Intervallo con: **BATFINK. I fratelli Ringading.** Distr.: Triple A

20 **DSE Com'è tuo figlio?**

Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna
 9ª puntata

20,30 **Il generale Della Rovere**

(1959). Film - Regia di **Roberto Rossellini**. Interpreti: Vittorio De Sica, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Vittorio Caprioli, Anne Vernon. Coprod.: Zebra Film-Gaumont

22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. I fratelli Ringading.** Distr.: Triple A

23 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Bevo alla salute** (1960). Regia di Axel Rupp

23,10 **The Atomic Café**

Prodotto e diretto da Kevin Rafferty, Jayne Loader, Pierce Rafferty. Ricerche d'archivio di Pierce Rafferty. Direttore del suono Margie Crimmins. Distr.: L'Angelo Azzurro Media

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 8ª puntata. 17,20 Teatro-storia. Josip Broz-Tito

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Von Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. 4. «Katzen - Rassen und Verhalten». Verleih: Polyphon

22.55

RAIUNO

Canzoniere italiano

Dalla piazza di Pistoia ascoltiamo musica italiana tra il melodico e il moderno. A questa prima puntata parteciperanno, tra gli altri, Riccardo Fogli, Zucchero, Roberta Voltolini, Tony Esposito. Conducono Valerio Merola e Marina Perzy (foto).

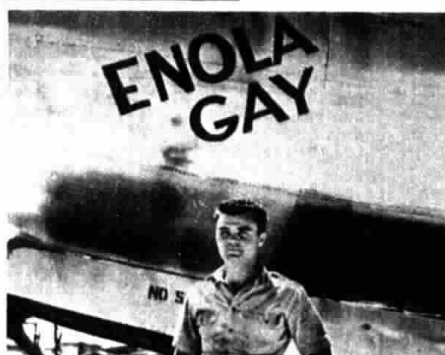


23.10

RAITRE



*Il classico
 «fungo»
 atomico,
 effetto e
 simbolo di una
 esplosione
 nucleare*



MOVIE MOVIE

Il generale Della Rovere



RAITRE ORE 20,30

durata 132' BN 1959

regia di **Roberto Rossellini**

con Vittorio De Sica, Hans Messmer, Sandra Milo, Giovanna Ralli

Bertone, un truffatore che si spaccia per generale, si fa pagare dai familiari dei prigionieri italiani per intercedere presso i tedeschi. Un giorno però il giochetto viene scoperto dai tedeschi che...

RAIUNO ORE 13,45

BECKET E IL SUO RE

durata 140' C 1964

regia di **Peter Glenville**

con Richard Burton

Enrico II è legato da profondo affetto a Becket. Per ragioni politiche il re lo nomina arcivescovo di Canterbury: questi, per difendere la Chiesa, si schiererà contro Enrico.

RAIUNO ORE 20,30

IL GRANDE BIONDO

durata 80' C 1974

regia di **Yves Robert**

con Pierre Richard, Mireille Darc

Il violinista Perrin, che erroneamente tutti credono agente segreto, se la spassa a Rio con Christine mentre per sviare alcune manovre un agente inventa la sua morte e invia due killer per ucciderlo...

RAIDUE ORE 17,05

LE STAGIONI

DEL NOSTRO AMORE

durata 93' C 1967

regia di **Florestano Vancini**

con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Jacqueline Sassard

Vittorio, giornalista quarantenne, è in crisi. Ha un legame con una ragazza molto più giovane e un matrimonio fallito alle spalle.

The Atomic Café

Lungometraggio sulla propaganda atomica fatta in America negli anni '40 e '50. Il documentario raccoglie spezzoni di programmi televisivi e radiofonici, cartoni animati, testimonianze e soprattutto materiale propagandistico del Ministero della Difesa americano, tra cui le incredibili canzoni sulla

bomba che in quel periodo ebbero tanto successo. C'è anche un'intervista a Paul Tibbets, il pilota del bombardiere Enola Gay (nella foto). Sorta di «dottor Stranamore» documentaristico, *The Atomic Café* mostra come fosse possibile convivere con la bomba e credere di essere felici.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	La mappa misteriosa, Telefilm con Chaterine Dufvrde Louis Charles Chartrand
18.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
19	Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
19.30	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
20.30	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
22	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
	Film, Racconti romani (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello
	TMC Sport: Gym Time. Galà di Roma di Ginnastica Artistica
	Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
13	★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
13.30	★ Cartoni, Yattaman
14	● Telefilm, Adolescenza inquieta
14.30	● Film
16.30	● Telefilm
17.30	● Telefilm
18.30	★ Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
19	★ Cartoni, Yattaman
19.30	★ Cartoni, Conan
20	● Telefilm, Cuore selvaggio
20.30	● Film, Scacchiera di spie (Dramm.) di L. H. Katzin con B. Newman e A. Karina
22.30	◆ Sport, Football australiano
23.30	● Film
2	Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12	Io, voi e la cucina
12.30	● Telefilm, N.Y.P.D.
13	● Telefilm, Bellamy
14	TMG Notizie
14.20	● Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni animati
16.30	● Telefilm, N.Y.P.D.
17	● Telefilm, Charly
17.30	Il tuo corredo
19.40	● Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	● Film, Lasciami sognare (Comm.) di J. Peveny con H. Duff e B. Donlevy
22.30	● Telefilm, Laramie
23.30	TMG Notizie
24	● Film, Quel caldo amore (Dramm.) di D. Heroux con D. Pilon e C. Olivier
1.30	● Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Comm.)

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
13	Il giornale del mare, rubrica
13.30	Documentario
14	I fatti del giorno
14.30	■ Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
16	I fatti del giorno
16.30	Motori non stop
17.30	Musei in casa, rubrica
17.50	● Telefilm
19	★ Cartoni animati
19.30	I fatti del giorno
20	Nel mondo della musica
20.30	● Telefilm
21	Teletevere arte
22	● Telefilm
22.30	Viaggiamo insieme
23	● Telefilm
23.30	Opinioni
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, La strada buia (Dramm.)

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
13.30	Reportage
14	Comiche
14.30	Promozionale
16.30	■ Film, Il figlio della furia
18	● Telefilm, La mappa misteriosa
18.30	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19	Telemenù
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	● Sceneggiato, Capitol
20.30	■ Film, Racconti romani (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello
22	◆ Sport, Gym Time: Galà di Roma di Ginnastica Artistica (5ª serata)
23.30	Attualità

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
12.30	● Telefilm, Ryan
13.30	● Telefilm, Funny Face
14	● Telefilm, I Detectives
14.30	● Film, Lo sceriffo del Sud
15.15	● Telefilm, Ryan
16.15	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
16.45	★ Cartoni animati
17.30	● Sceneggiato, Victoria Hospital
18	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud
19	La civiltà dell'amore
20	● Telefilm, I Detectives
20.30	■ Film, Una vita, un amore (Dramm.) di T. Davison con T. Power e F. Allende
22	● Telefilm, New Scotland Yard
23.15	■ Film, Odio mortale

TELEUNIVERSO	
UHF 45	0776/728425
13.30	Il mondo della magia
14	● Telefilm
14.30	■ Film, La mandarina
16	★ Cartoni animati
17	● Telefilm, Le avventure del Siasplai
17.35	◆ Sport, Calcio
19.20	● Telefilm
19.50	Il mondo della magia
20.25	Telegiornale
20.40	■ Film, L'altra casa ai margini del bosco (Dramm.) di J. Bardem con J. Seberg e B. Stokes
22.25	Viaggio alla scoperta della mente, documentario
22.55	● Telefilm, Sidestreet
23.50	■ Film, Le svedesi continuano a ballare... la mazurka a letto (Per adulti) di J. Hilbart

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
12.30	● Telefilm, Le spie
13.30	● Telefilm, La famiglia Potter
14	Roto Roma
14.30	● Telefilm, Derby Thrilling
15.30	★ Cartoni, I magnifici eroi
16	● Telefilm, George
16.30	Patatrak
17.30	● Telefilm, Le spie
18.30	Rubrica
19.30	● Telefilm, L'immortale
20.30	★ Cartoni, Gli Antenati
21	■ Film, Tatort
22.30	Roto Roma
23	● Telefilm, Dr. Kildare
23.30	◆ Sport, Pugilato
00.30	■ Film, Missione Hartman obiettivo atomico (Fant.) di E. Amareu con L. Rivelli e A. Barcullis

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
7.25	Tu e le stelle
7.30	■ Film, Viva il generale José!
9	Buongiorno Elefante
14	I viaggi e le avventure, documentario
14.30	DDA Diritto d'arrivo
18	Vivere al cento per cento, rubrica
19.50	Controcorrente
20.25	■ Film, Sei pallottole per Ringo Kid (West.) di S. Martin con F. Quinn e R. Battaglia
22.15	Tu e le stelle
22.30	● Telefilm, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	■ Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Treff

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53880
13.30	● Telefilm, S.W.A.T.
14.30	■ Film, La bella preda (Avv.)
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	■ Film, Colpo grosso al penitenziario
19.30	● Telefilm, The Invaders
20.30	Tele Tour
21	● Telefilm, Storie della marina
22	■ Film, Delitto alla televisione (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson e J. Forsythe
23.30	Tele Tour

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
14.45	■ Film, La donna e il mostro
15.50	● Telefilm, Jason del comando stellare
16.15	● Telefilm, Le avventure di Bailey
16.40	★ Cartoni animati
19	● Telefilm, Affari di cuore
20	★ Cartoni animati
20.35	● Telefilm, I Pruitts
21.05	■ Film, Giovane lungo amore
22.50	● Telefilm, Capriccio e passione
23.40	● Telefilm, Le avventure di Bailey

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	● Telefilm, Villa Paradiso
13	■ Film, Il dominatore (Dramm.) di °
15	● Telefilm, Star Trek
16	● Telefilm, Mannix
17	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Villa Paradiso
20.30	■ Film, Sciuscià (Dramm.) di V. De Sica con F. Interlenghi e R. Smordoni
22	● Telefilm, Star Trek
22.45	● Sceneggiato, La sconosciuta
23.30	■ Film

TVA	
UHF 40	06/600119
14	■ Film, Ku-Kung, l'implacabile assassino (Avv.)
15.30	★ Cartoni animati
16	■ Film, Professione: avventurieri
17.30	★ Cartoni animati
18	Scienza e cultura
18.30	Stars on ice, varietà
19	● Telefilm, George
19.30	Magazine
20	◆ Sport, Calcio: Torneo Viareggio '85
21.30	Magazine
22	Jazz incontro
22.30	Il quadro d'oro, rubrica d'arte

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
15	● Telefilm, Povera Clara
16	★ Cartoni animati
17.30	■ Film
19	★ Cartoni, Don Chuck
19.20	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
19.45	■ Film, La vena d'oro
21.30	● Telefilm, Povera Clara
22.30	● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
23	◆ Sport, La lotta
24	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
00.30	● Telefilm, Boys & Girls

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14	● Telefilm
14.30	■ Film, I fortunati (Comm.) di P. De Broca con L. De Funès e F. Blanche
16	Le stelle per voi
17.30	★ Cartoni animati
18	■ Film, Canne infuocate (West.) di L. Selander con S. Hayden e Y. De Carlo
19.30	Sirte
20	Documentario
21	Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30	■ Film, Il pugilatore di Sing Sing

GBR	
UHF 47	06/6170941
15.30	Le meraviglie della natura, documentario
16	★ Cartoni, Arrivano i superbays
17	● Telefilm, La grande vallata
18	● Telefilm, Il mistero di Gillian
19.30	La dottoressa Adelia... per aiutarti
20	Il pazzo mondo dello sport
20.30	L'esperto consiglia
21	■ Film, I pionieri del West
22.30	■ Film, Colpo grosso al Casinò

TELEFROSINONE	
UHF 55	0775/850394
12.30	● Telefilm
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	Diretta goal
16.15	Agendina
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	● Telefilm
21.30	● Telefilm
22.30	● Telefilm, Star Trek, con William Shatner e Leonard Nimoy
23.30	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
11	■ Film
12.30	Donna più donna
14	Roma giorno per giorno
15	Documentario
15.30	● Telefilm, Kiss Kiss
16	● Telefilm, Guerra nei cieli
17	★ Cartoni animati
18	Rugantino
19	Antenna sera
19.30	Redazionale
20.30	★ Cartoni animati
21	● Telefilm, Ispettore Bluey
22	● Telefilm, Kiss Kiss
22.30	★ Cartoni animati
23.30	Mezzanotte insieme

TELEITALIA	
UHF 41	06/9120413
14	Roma giorno per giorno
15	Movie
15.30	Bici è bello
16.30	■ Film, I misteri di Londra
18	★ Cartoni animati
18.30	Patapunfete, spettacolo
19	Trailers
19.30	Rassegna settimanale per i pensionati statali
20.30	Il mondo della notizia
21	Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
22	Roma allo specchio
23	Comiche

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Giovinezza, giovinezza. Film - Drammatico con Alain Noury e Roberto Lande
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Festivalbar, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio. Regia di Mari
23.45 Il ponticello sul fiume dei guai. Film - Comico con Jerry Lewis e Marie McDonald

RETEQUATTRO

- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Thundaa il barbaro. Cartoni animati
15.30 Space Ghost and Dino Boy. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18.30 Febbre d'amore. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telenovela
20 Piume e paillettes. Telenovela
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Duello a El Diablo. Film - Western con J. Garner e S. Piotier
00.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Camminando tra le fiamme. Film
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Uomo bianco va' col tuo dio. Film - Western con Richard Harris e John Bindon
22.30 Cin Cin. Telefilm
23 Il pianeta degli uomini spenti. Film - Fantascienza
1.30 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



Festivalbar (20,30). Continua la trasmissione musicale con i più famosi esponenti della canzone italiana e internazionale. Nella foto Bruce Springsteen



Duello a El Diablo (22,30). Una donna bianca vive in un campo apache come sposa del capo. Riesce a fuggire e a liberarsi. Sidney Poitier (foto) tra gli attori



Uomo bianco va con il tuo Dio (20,30). La guida di un gruppo di cacciatori di pelli viene abbandonata ferita dai suoi compagni. Nella foto, Richard Harris

EURO TV UHF 50 02/8531

- 2** Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
3 Le avventure di Huckfinn, Cartoni animati
3.30 Yattaman, Cartoni animati
4 Adolescenza inquieta, Telefilm
5 Tivulandia, Cartoni animati
8.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
9 Yattaman, Cartoni animati
9.30 Conan, Cartoni animati
10 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
10.30 Scacchiera di spie, Film (Dramm.) con Barry Newman e Anna Karina. Regia di Lee H. Katzin
2.30 Sport: Football australiano

TELEROMA UHF 56 06/332641

- 13.30** Ape Maia, Cartoni animati
14 Fanatsy, Cartoni animati
14.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
15 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
16 Porridge, Film (Comm.) con Ronnie Barker e Richard Beckinsale
17.30 Ape Maia, Cartoni animati
18 Fanatsy, Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superboys, Cartoni animati
19.30 La grande vallata, Telefilm
20.30 Un grappolo di sole, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Claudia McNeil. Regia di Daniel Petrie
22.15 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15 La grande vallata, Telefilm
00.10 Film
1.45 Il cacciatore, Telefilm

TELESTUDIO UHF 61 06/2757182

- 7.30** Viaggio con l'avventura, documentario
8 Le cornacchie, Cartoni animati
8.30 Il massacro di Fort Apache, Film
10 Love American Style, Telefilm
10.30 Gli amanti del deserto, Film (Avv.)
12 Per un pugno di canzoni, Film (Comm.)
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Love American Style, Telefilm
16.05 L'ora di Samanta
17.05 Le cornacchie, Cartoni animati
17.30 Il mondo del rasoio
18 Pitti gioielli
20 Big Screen
20.30 Kiss Kiss, Telefilm
21 Love American Style, Telefilm
21.30 Lady sport
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Medart
24 Combat, Telefilm
1 A Venezia muore un'estate, Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick

RETE A UHF 44 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.30 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 L'eroe di Sparta, Film (Avv.) con Richard Egan e Diane Baker. Regia di Rudolph Maté
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali in diretta da studio
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 7 scialli di seta gialla, Film (Giallo) con Anthony Steffen e Sylva Koscina. Regia di Sergio Pastore
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Danza è uomo
Creare insieme. Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Peter Schaufuss, Lis Jeppesen, Frank Andersen, Alessandra Ferri, Jennifer Penney, Richard Cragun, Jean-Charles Gil, Michel Gascard, Patrick Harding-Irmer, Maria Grazia Galante, Patrice Tournon e Elisabetta Terabust. Regia di Derek Bailey. *Prima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
La sottana di ferro
(«The Iron Petticoat», 1956) Film - Regia di Ralph Thomas. Interpreti: Bob Hope, Katharine Hepburn. Prod.: Romulus
- 15,20** **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con: Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanti, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,15** **L'impareggiabile dr. Snugless**
Cartone animato. La favolosa Matilde Coccirottami
- 16,40** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Il segreto della miniera. Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 17,05** **L'ultimo fuorilegge**
Soggetto e sceneggiatura di Ian Jones e Bronwyn Binns. Con: John Jarrett. Diretto da Kevin Dobson e George Miller. **5ª puntata**
- 17,55** **L'olimpiade della risata.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Quebec - Bagdad - Egitto - Foresta di Sherwood
- 18,35** **Che fai... ridi?**
Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta
A cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Testi e regia di Jerry Calà
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
La vita e l'opera della coppia più comica del mondo
3ª puntata: Che paura! Un programma di Giancarlo Governi
- 21,45** **Schiava d'amore**
(«Raba Ljubvi», 1975) Film - Regia di Nikita Mikhalkov. Interpreti: Elena Solovej, Radion Načapetov, Aleksandr Kaljagin, Oleg Basilasvili, Kostantin Grigorev. Produzione: MOSFILM - **1º tempo**
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,50** **Schiava d'amore.** Film. **2º tempo**
- 23,20** **Montesilvano: Pugilato**
Mauriello - Di Giacomo. Campionato italiano medio-massimi
Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri.
Senza famiglia dal romanzo di Hector Malot. Con: Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Céline Ertaud, François Pinat. Regia di Jacques Ertaud. Coprod.: TF1 - S.F.P. **4ª puntata**
- 14** **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,35):
I modi di dire
Pupazzi animati. **Denaro per le spesucce.** Prod.: Danmark Television
Il dio della povertà e il dio della ricchezza
Pupazzi animati. Prod.: NHK
Leggende indiane
Telefilm. **Windigo.** Prod.: Radio Canada
- 16,25** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (VI)**
Tiro al piccione
(1961). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Int.: Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal, Sergio Fantoni, Carlo D'Angelo. Prod.: Ajace Prod. Cin
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica.**
Telefilm. **Un grido nella notte.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Mel Martin e Denis Lil. Regia di David Reynolds. Prod.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **200 milioni di marchi maledetti**
Da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel. Con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chaniolleau, Uwe Ochsennecht, Roadent, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. **2ª ed ultima parte.** Distr.: Bavaria
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Bert D'Angelo superstar**
Telefilm. **Rapina in chiesa.** Sceneggiatura di Martin Roth. Con: Paul Sorvino, Dennis Patrick e Robert Pine. Regia di William Hale. Distr.: Viacom
- 23** **Senza ombra di dubbi**
Film per la Tv. Sceneggiatura di Theodor Kotulla. Con: Georg Götz, Elisabeth Schwarz, Hans Korte, Kai Taschner e Walter Czauschke. Regia di Theodor Kotulla. **1ª parte.** Coproduzione WDR-Colonia/Iduna Film-Monaco di Baviera
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Forza e grazia, raffinatezza e atletismo, fantasia e altissima tecnica: è ciò che mostra la puntata odierna, *Creare insieme*, a cui partecipano i divi più acclamati della danza contemporanea fra i quali la nostra Elisabetta Terabust (foto).



20.30 RAITRE



Alcune scene dell'opera lirica Gargantua di Azio Corghi con la regia di De Bosio

Gargantua

Rappresentata con successo in prima mondiale il 2 maggio 1984 al Teatro Regio di Torino, l'opera lirica in due atti *Gargantua* viene proposta da Raitre all'attenzione degli appassionati. La musica è di Azio Corghi, tra i più giovani ed apprezzati compositori italiani (è nato a Cirié, presso Torino, 48 anni fa), che si è avvalso di un libretto scritto da Augusto Frassinetti, liberamente tratto dal *Gargantua et Pantagruel* del grande scrittore francese François Rabelais. La regia teatrale è di Gianfranco De Bosio; direttore d'orchestra Donato Renzetti.



RAITRE

- 10 Castelfandolfo: Canoa**
Campionato del mondo juniores
- 12-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 17 Castelfandolfo: Canoa**
Campionato del mondo juniores
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Fuori la macchia.** Distr.: Triple-A
- 19,25 In diretta da... Nervi**
- Festival internazionale del balletto**
A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino. Regia di Grazia Galar-di e Marisa Gazzo. **3ª parte.** Programma Sede RAI della Liguria
- 20 DSE Com'è tuo figlio?**
Parliamo del carattere
A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **10ª puntata**
- 20,30 Dal Teatro Regio di Torino**
- Gargantua**
Opera lirica in due atti. Libretto di Augusto Frassinetti, da François Rabelais. Musica di Azio Corghi. Regia teatrale di Gianfranco De Bosio. Scene di Emanuele Luzzati. Costumi di Santuzza Cali. Coreografia di Claudia Lawrence. Personaggi ed interpreti: Gargamagna *Enrico Fissore*, Gargamella *Carmen Gonzales*, Piccolo *Carmen Gonzales*, Prima Eco, Prima governante *Nuccia Focile*, Seconda governante, Seconda Eco *Silvia Baleani*, Ponocrate *David James*, Gargantua *Boris Bakow*, Mastro Giannotto, ginnasta, scudiero, *Tullio Pane*, Frà Giovanni *Giancarlo Luccardi*, Priore *Aurelio Faedda*, Portaconsigli *Osvaldo Salvi*. Coro dei «Piccoli Cantori» di Torino. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Regio di Torino. Direttore *Donato Renzetti*. Maestro del coro *Fulvio Fogliazza*. Regia televisiva di Gianni Casalino
- 22,35 TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Fuori la macchia.** Distr.: Triple-A
- 23 La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Via dei Piofponi (1961).**
Regia di Gian Franco Mingozzi
- 23,15 Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Reggio Emilia Jazz '85. **Peter King Quintet.**
Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 9ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Auf Uranus unter Grönland. Ein Film über Hochseefischerei von Wolfgang Kohler. Verleih: DFFB (Wiederholung). **18,45-19 Österreichischer Exil.** Streifzug durch das Deutsche Literaturarchiv in Marbach. Ein Film von Norbert Hölzl. Verleih: ORF (Wiederholung). **20 Tagesschau.** **20,20 Goldene Zeiten - Bittere Zeiten - Spielfolge von Heinz Pauck.** Helmut Pigge und Michael Braun. **20. Kapitel - Verleih: Bavaria.** **21,10 Gotteswege - Menschenwege.** Zweiteilige Bibel-Dokumentation von Helmut Erler - 2. «Geschichte des Alten Bundes von Josua bis Salomo». Verleih: Telepool. **21,40-22,30 Gorters Freizeitführer.** Erlebnis Klettersteig. Brenta: Bochette-Weg, Ferrata Castiglioni Moiazza: Ferrata Costantini. Buch und Regie: Jürgen Gorter - Verleih: Omega

22.10 RAIDUE



Bert D'Angelo superstar

Quattro studenti universitari hanno deciso di far soldi rapinando, durante le funzioni religiose, i fedeli intenti alla preghiera. Dopo una serie di furti, un vecchio paio di scarpe aiuta Bert D'Angelo (Paul Sorvino, foto) a risalire fino alla banda...

MOVIE MOVIE

Tiro al piccione



RAIDUE ORE 16,25

durata 114'

C 1961

regia di Giuliano Montaldo

con Jacques Charrier, Francisco Rabal, Eleonora Rossi Drago

Settembre 1943: il giovane Marco si arruola fra i «repubblichini» di Salò. Ben presto la crudele realtà fa aprire gli occhi al ragazzo. Ferito, viene trattato da eroe. In ospedale s'innamora di una donna che

poi partirà per la Svizzera con il suo uomo, un disertore. Intanto Marco è sconvolto dalla crudeltà di un ufficiale e dall'esecuzione del suo miglior amico. In un'ultima battaglia, vinta dai partigiani, è deciso a non combattere più.

Montaldo, che per la tv ha realizzato *Marco Polo*, sta girando *Cronaca di una morte annunciata e Prima dell'avventura*.

RAIUNO ORE 13,45

LA SOTTANA DI FERRO

durata 90'

C 1956

regia di Ralph Thomas

con Katharine Hepburn, Bob Hope

Vinca, un'eroina dell'aviazione sovietica, atterra a Berlino con il suo aereo e chiede asilo. Al capitano Lockwood è affidata la rieducazione «democratica» della donna e...

RAIUNO ORE 21,45

SCHIAVA D'AMORE

durata 60'

C 1975

regia di Nikita Mikhalkov

con Elena Solovej

Mentre l'Armata Rossa entra a Mosca, i Bianchi combattono in Crimea. Una troupe cinematografica sta qui girando un film d'amore. Tutti sembrano estranei agli avvenimenti.

23 RAIDUE

Senza ombra di dubbi

Ispirato ad un romanzo di Robert Merle, il film racconta in due puntate la vita del comandante del campo di sterminio di Auschwitz, Rudolph Höss. Il regista tedesco Theodor Kotulla descrive con abilità le scelte di un uomo qualsiasi — non il mostro che possiamo immaginare — preoccupato soltanto di accettare, senza ombra di dubbi e senza mai discutere, un astratto principio d'autorità. Il protagonista, che nel film si chiama Franz Lang, è allevato fin da ragazzo al culto nazionalistico della guerra: parte volontario per il fronte della guerra



'15-'18; si arruola dopo la sconfitta della Germania in una squadra di miliziani golpisti nei disordini che portano alla caduta della Repubblica di Weimar; infine entra a far parte di una squadraccia anticomunista e conosce il carcere per aver ucciso un uomo.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18** La mappa misteriosa, Telefilm con Chaterine Dufvrde Louis Charles Chartrand
- 18.30** Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30** Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby, Graham Rouse e Erik Oldfield
- 21.30** Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
- 13.30** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 14** ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 14.30** ■ Film
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ● Telefilm
- 18.30** ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
- 19** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 19.30** ★ Cartoni, **Conan**
- 20** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** ■ Film, **Sepolto vivo** (Corman) (Per adulti) di R. Corman con R. Milland e H. Court
- 22.30** ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 23.30** ■ Film
- 2** Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11.10** ● Telefilm, **Charly**
- 11.40** ★ Cartoni, **Kyashan**
- 12** lo, voi e la cucina
- 12.30** ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 13** ● Telefilm, **Laramie**
- 14** TMG notizie
- 14.20** ● Telefilm, **Sky Ways**
- 14.45** ★ Cartoni, **Kyashan**
- 15.10** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 15.35** ★ Cartoni, **Star Trek**
- 16** ★ Cartoni, **Bem**
- 16.30** Superclassifica Show
- 17.30** Il tuo corredo
- 19.40** ● Telefilm, **Sky Ways**
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** ■ Film, **Stasera mi butto** (Comm.) di E. Fizzarotti con L. Falana e G. Giannini
- 22.30** ● Telefilm, **Bellamy**
- 23.30** TMG Notizie
- 24** ■ Film, **Follie d'estate** (Com.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12** ■ Film, **Il boss**
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Fantasia di gioielli
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** ■ Film, **I sette gladiatori** (Avv.) di P. Lazaga con R. Harrison e L. Nusciak
- 18.30** Pranoterapia
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ● Telefilm
- 21** Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30** ■ Film, **La strada buia** (Dramm.) di S. Salkow e M. Girolami con J. Paige e M. Serato
- 23.30** Documentario
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, **La strega regina** (Dramm.) di A. Fontuora con M. Golcanves e O. Lara

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13** Attualità
- 13.30** Reportage
- 14** Primi piani
- 14.30** Promozionale
- 16.30** Dossier salute
- 17** Comiche
- 18** ● Telefilm, **La mappa misteriosa**
- 18.30** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19** Telemenù
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30** ● Sceneggiato, **Capitol**
- 20.30** ● Telefilm, **Chopper Squad**
- 21.30** ■ Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
- Bollettino meteorologico
- 23.30** Il quadro d'oro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, **Ryan**
- 13.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 14** ● Telefilm, **I Detectives**
- 14.30** ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 15.15** ● Telefilm, **Ryan**
- 16.15** ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18** ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 19** La pagina delle erbe, rubrica
- 19.30** Telegiornale
- 20** ● Telefilm, **I Detectives**
- 20.30** ● Telefilm, **The Collaborators**
- 21.30** Paese che vai, rubrica
- 23.15** ■ Film, **Orizzontale di lusso** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** ● Telefilm
- 14.30** ■ Film, **I sette diavoli del Tai-Kik**
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ● Telefilm, **Le avventure del Siasplai**
- 17.30** Le grandi tragedie, documentario
- 18** Superclassifica show
- 19** ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 19.30** ● Telefilm, **Avventure in alto mare**
- 20** Il mondo della magia
- 20.25** Telegiornale
- 20.40** ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 21.35** ■ Film, **100 ragazze per un playboy** (Comm.) di M. Pflieger con R. Salvatori e A. Lualdi
- 23.10** Incontri, programma culturale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11** ■ Film, **Missione Hartman obiettivo atomico**
- 12.30** ● Telefilm, **Le spie**
- 13.30** ● Telefilm, **La famiglia Potter**
- 14** Incontri
- 14.30** ♦ Sport, **Pugilato**
- 15.30** ★ Cartoni, **I magnifici eroi**
- 16** ● Telefilm, **George Patatrak**
- 16.30** ● Telefilm, **Le spie**
- 17.30** Obiettivo educazione
- 18.30** Invito alla musica
- 20** ● Cartoni, **Gli Antenati**
- 21** ■ Film, **La cattura** (Dramm.) di P. Cavaia
- 22.30** La grande occasione
- 23** ● Telefilm, **Project UFO**
- 00.30** ■ Film, **Club di gangsters**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarcuk con S. Bondarcuk
- 9** Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 14** I viaggi e le avventure, documentario
- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** Giochiamo con Valerio, programma per ragazzi
- 19.50** Pesca sport
- 20.25** L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.30** ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
- 23** Lo spettacolo continua
- Film, **L'uomo, la vergine, i lupi**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ■ Film, **Il collare di ferro** (West.) di R. G. Springsteen
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ■ Film, **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson e J. Forsythe
- 19.30** ● Sceneggiato, **Paul Gauguin**
- 20.30** Tele Tour
- 21** ■ Film, **Il Club degli intrighi**
- 22.30** ● Telefilm, **Storia della marina**
- 23.30** Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** ■ Film, **Occhi dalle stelle**
- 15.50** ● Telefilm, **Jason del comando stellare**
- 16.15** ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.40** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, **Affari di cuore**
- 20** ★ Cartoni, **La piccioletta Lulù**
- 20.35** ● Telefilm, **I Pruitts**
- 21.05** ■ Film, **Al Tropic del Cancro** (Giallo)
- 22.45** ● Telefilm, **Capriccio e passione**
- 23.35** ● Telefilm, **Rumpole**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** ● Telefilm, **Villa Paradiso**
- 13** ■ Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli con Totò e I. Barzizza
- 15** ● Telefilm, **Star Trek**
- 16** Superclassifica show
- 17** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, **Villa Paradiso**
- 20.30** ■ Film, **Cime tempestose**
- 22** ● Telefilm, **Star Trek**
- 22.45** ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
- 23.30** ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Ottava nota
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 16** ■ Film, **Ku-Kung, l'implacabile assassino**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Jazz incontro
- 18.30** Festivalmagia
- 19** Magazine
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20** ♦ Sport, **Calcio: Torneo Viareggio '85**
- 21.30** Stars on ice
- 22** ● Telefilm, **George**
- 22.30** La notte dei maghi
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15** ● Telefilm, **Povera Clara**
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.30** ■ Film
- 19** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 19.20** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.45** ■ Film, **Lo spettro** (Per adulti) di R. Freda con B. Steele
- 21.30** ● Telefilm, **Povera Clara**
- 22.30** ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 23** Ruote in pista
- 23.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 24** ● Telefilm, **Boys & Girls**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** ● Telefilm
- 14.30** ■ Film, **Il pugilatore di Sing Sing**
- 16** I vostri capelli
- 16.30** ■ Film, **Il richiamo delle campane**
- 18** ■ Film, **Agente sigma 3, operazione Goldwather**
- 19.30** Sirte
- 20** Documentario
- 21** ■ Film, **Sojux 111-Terrone su Venere** (Fant.) di K. Maetzig con M. Postnikow e G. Simon
- 22.30** ■ Film, **I fortunati**

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 15.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 16** ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
- 17** ● Telefilm, **La grande vallata**
- 18** ● Telefilm, **Il mistero di Gillian**
- 19** GBR nella città
- 19.30** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20.30** ■ Film, **Il dominatore di Chicago**
- 22.30** Servizi speciali GBR nella città
- 23** I falchi della notte
- 00.15** Qui Lazio

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ● Telefilm
- 13.30** Agendina
- 13.45** Rassegna stampa
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** Notiziario
- 14.45** ■ Film
- 16.15** Agendina
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19.20** Notiziario
- 20** ● Telefilm
- 21.30** ● Telefilm
- 22.30** ● Telefilm, **Star Trek**, con William Shatner e Leonard Nimoy
- 23.30** Top 13, rubrica sportiva
- 23.45** Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13** ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 14** Roma giorno per giorno
- 15** ★ Cartoni animati
- 15.30** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 16** ● Telefilm, **Guerra nei cieli**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ■ Film
- 19** Antenna sera
- 19.30** Musicale
- 20.30** Incontri romani
- 21** ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 22** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 22.30** Roma sera
- 23.30** Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15** Movie
- 15.30** Poliziotto tra la gente
- 16.30** ■ Film, **Zanna Bianca e il cacciatore solitario**
- 18** Week-end a Roma e nel Lazio, rubrica
- 19** Rassegna settimanale per i pensionati statali
- 20** Documentario
- 20.30** Il mondo della notizia
- 21** Incontri culturali in studio
- 22** Lady Barbara
- 22.30** ■ Film, **I misteri di Londra**

canale 5

- 8.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
9.30 Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giuffrè e Maria Fiore
11.30 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
12.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal e Mia Farrow
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm con Isabel Sanford e Sherman Hemsley
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Navy. Telefilm
22.30 Lottery. Telefilm
23.30 Sport: La grande boxe
00.30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm



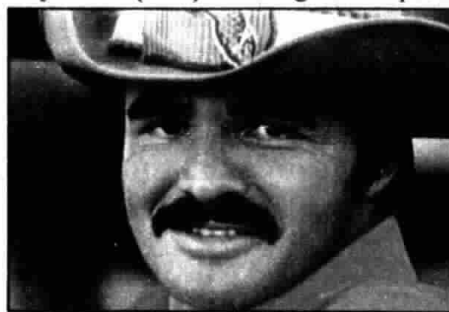
5 Navy (20,30). Prosegue l'avvincente serie girata nella spettacolare S. Ferdinando Valle. La morte del bambino di Celia aggrava la sua crisi matrimoniale...

RETEQUATTRO

- 9.40** La schiava Isaura. Telenovela
10.15 Giorno per giorno. Telefilm
10.40 Alice. Telefilm
11.05 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.30 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 La valle dei dinosauri. Cartoni
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Mi benedica padre. Telefilm
16.30 Lancer. Telefilm
17.30 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
18.30 Febbre d'amore. Telefilm
19.25 La schiava Isaura. Telefilm
20 Piume e paillettes. Telefilm
20.30 Ischia operazione amore. Film - Comico con Walter Chiari
22.20 Il trafficante di Manila. Film - Avventura con Burt Reynolds
00.10 L'ora di Hitchcock. Telefilm



Il trafficante di Manila (22,20). Ex militari hanno deciso di recuperare una grossa quantità d'oro nascosta. Burt Reynolds (foto) è tra gli interpreti



ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Cotton Candy. Film - Commedia
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Il meraviglioso dottor Dolittle. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Speed Buggy. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
20.30 Tornado. Film - Avventura con Timothy Brent e Tony Marsino
22.20 Sport
 Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.20 Assassinio per cause naturali. Film - Giallo con Katherine Ross
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Tel.



ITALIA 1 Quella casa nella prateria (18). Continuano le vicende della famiglia Ingalls; Laura e Widow sono molto impegnate a ingelosire i rispettivi corteggiatori

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
2 Arrivano le spose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
3 Le nuove avventure di Huck-finn, Cartoni animati
3.30 Yattaman, Cartoni animati
4 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
5 Tivulandia, Cartoni animati
8.30 Le nuove avventure di Pinocchio, Cartoni animati
9 Yattaman, Cartoni animati
9.30 Conan, Cartoni animati
10 Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
10.30 Sepolto vivo, Film (Per adulti) con Ray Milland e Hazel Court. Regia di Roger Corman
2.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
13.30 Ape Maia, Cartoni animati
14 Cartoni animati
14.30 Arrivano i superbos, Cartoni animati
15 La grande vallata, Telefilm
16 Salvarlo per ucciderlo, Film (Dramm.) con R. Kiley e Kim Hunter
17.30 Ape Maia, Cartoni animati
18 Fantasy, Cartoni animati
18.30 Cartoni animati
19 Arrivano i superbos, Cartoni animati
19.30 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwick, Richard Long e Linda Evans
20.30 La donna venduta, Film (Dramm.) con Jane Russell e Cornel Wilde. Regia di Nicholas Ray
22.15 Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
23.15 La grande vallata, Telefilm
00.10 Noi due da soli, Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
1.45 Il cacciatore, Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2757182
8 Viaggio con l'avventura, documentario
8.30 Gli amanti del deserto, Film (Avv.)
10 Love American Style, Telefilm
10.30 Per un pugno di canzoni, Film (Comm.)
12 Due mattacchioni al Moulin Rouge, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
13.25 Lady sport
14.15 La pantera rosa, Cartoni animati
14.30 Pitti gioielli
16.30 Love American Style, Telefilm
17 Tutto ragazzi:
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
20 Questo nostro sport
21 Zoom, rubrica
21.30 Motoring
22 Love American Style, Telefilm
22.15 Mille e una notte
00.15 Combat, Telefilm
1.15 Katiuscia, Film (Avv.) con Marie Versini e Thomas Hunter
2.45 In nome di Dio, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armendariz

RETE 4

- UHF 44** 06/5312367
8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.30 Accendi un'amica special
14 Speciale Mariana Estate
15 Furia gialla, Film (Avv.) con Chang Yi e Han Hsiang. Regia di Huang Feng
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Marty Stuart
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Superproposte, offerte e vendite promozionali in diretta da studio
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Un duro per la legge, Film (Dramm.) con Joe Don Baker e Elizabeth Hartman. Regia di Phil Karlson
23.30 Superproposte

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Danza è uomo
Creare insieme. Un programma di Peter Schaufuss. Consulente artistico Clement Crisp. Con: Peter Schaufuss, Lis Jeppesen, Frank Andersen, Alessandra Ferri, Jennifer Penney, Richard Cragun, Jean-Charles Gil, Michel Gascard, Patrick Harding-Irmer, Maria Grazia Galante, Patrice Tournon, Elisabetta Terabust. Regia di Derek Bailey. *Seconda ed ultima parte*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
La lama scarlatta
(«The Scarlet Blade», 1963). Film - Regia di John Gilling. Interpreti: Oliver Reed, Jack Hedley, Lionel Jeffries. Prod.: Hammer Films
- 15,15** **Il meraviglioso circo del mare**
Un documentario Berol Cinematografica. Uno sguardo dal vivo
- 15,40** **Avventure in fondo al mare**
Telefilm. **Appuntamento col destino.** Con: Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell. Distr.: 20th Century Fox
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **Giovani ribelli**
Telefilm. **Pseudonimo «Ben Todd».** Con: Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Topson. Prod.: Screen Gems International. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50** **Grisù il draghetto.** Cartone animato. Fulgaria. Prod.: Rever
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. *12ª ed ultima puntata: Verso il Rinascimento.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. *4ª trasmissione*
- 21,50** **Telegiornale**
- 22** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 22,50** **Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. Honolulu. Regia di Claus Peter Witt. Una produzione Chamier Film per la ZDF
- 23,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 23,40** **TG 1 - Notté - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45** **Prossimamente**
Programmi per sette sere
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 13,45** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Senza famiglia dal romanzo di Hector Malot. Con: Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Céline Ertaud, François Pinat. Regia di Jacques Ertaud. *5ª puntata*
- 14,30** **Sabato sport**
A cura della Redazione sportiva del TG2
- 15,15** **Peccioli: Ciclismo. Coppa Sabbatini**
C'era due volte...
Film per la tv. Sceneggiatura di Jimmy Sangster. Con: Ted Danson, Mary Louise Weller, Eleanor Parker, Christopher Lee, Leonard Stone. Regia di Ivan Nagy. Prod.: Columbia Pictures Television
- 16,50** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (VII)**
Senza sapere niente di lei
(1970). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Philippe Leroy, Paola Pitagora, Gabriella Galvani, Giorgio Piazza, Silvano Tranquilli, Umberto D'Orsi, Fabrizio Moresco, Franca Sciutto, Ettore Geri, Elisabetta Fanti, Sara Franchetti. Prod.: Rizzoli Film
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'asso della Manica**
Telefilm. **Le cattive compagnie.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Don Hawkins e David Buck. Regia di Oliver Horsburgh. Prod.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Per favore non toccate le vecchiette
(«The Producers», 1969). Film - Regia di Mel Brooks. Interpreti: Zero Mostel, Gene Wilder, Estelle Winwood, Christopher Hewett, Kenneth Mars, Lee Meredith, Renée Taylor, Andreas Voutsinas, Bill Hickey. Prod.: Sidney Glazier
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re: Coreografia di Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23** **La sfida energetica**
Pio Manzù. Crocevia Euro-Arabo. Regia di Vittorio Lusvardi
- 23,30** **Il brivido dell'imprevisto**
Genesi e catastrofe da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood. Con: Helmut Griem, Zhivila Roche, Hans Maria Pravda, Alastair Llewellyn e Graham Seed. Regia di Herbert Wise. Produzione: Anglia International
Al termine:
- 24** **TG 2 - Stanotte**

18.40 RAIDUE

L'asso della Manica

Ultime avventure dell'intrepido Jim Bergerac, capo del Bureau des Etrangers, un poliziotto atletico ed elegante, che l'attore inglese John Nettles (foto) interpreta con disinvoltura. La BBC, produttrice del programma, pensa a una nuova serie...



20.30 RAIUNO



Patrizia Pellegrino (sopra) e la show-girl Eleonora Brigliadori animatrice della trasmissione



Sotto le stelle

Gli ospiti di oggi sono Patty Pravo, Riccardo Fogli, Viola Valentino e i Mondorhama. Tra i giovani che praticano gli sport non molto diffusi ci sono i campioni mondiali di skate board, i pattinatori, i campioni di hacky-sac, un nuovo sport giovanile che furoreggia in questo momento negli Stati Uniti: a metà tra il volley e il tennis, si gioca con una palla di ridotte dimensioni e per di più con i piedi. Da segnalare inoltre la presenza, per l'ultima puntata, del cantante napoletano Peppino di Capri. Presentatrice, ballerina e intervistatrice, la pimpante Eleonora Brigliadori.

RAITRE

- 10** Castelfandolfo: Canoa
Campionato del mondo Juniores
- 12,20-13** Televideo - Pagine dimostrative
- 17-18,10** Castelfandolfo: Canoa
Campionato del mondo Juniores
- 18,45** Prossimamente
Programmi per sette sere
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali
- Intervallo con: **BATFINK**. Il piccolo Robot. Distr.: Triple-A
- 19,25** La cinepresa e la memoria
A cura di Giovanna Ventura. *Gerace* (1961). Regia di Elio Ruffo
- 19,40** Speciale Orecchicchio
con Mario Lavezzi e Mighty Wah
- 19,55** Geo - Antologia
Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. *Foreste sottomarine*. Prod.: Telepool
- 20,30** Stasera teatro
Dal Teatro Cilea di Napoli
La Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta:
'O miedico d' 'e pazzi
Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Luigi De Vita *Renato Fattore*, Peppino *Giuliano Amatucci*, Il Maggiore *Pa-squale Esposito*, Raffaele *Sanguetta*, *Gianpaolo Fabrizio*, Michelino *Saverio Matter*, Lisetta *Lucia Oretto*, Ernestina *Marinella Bartoli*, Enrico *Pastetta*, *Tulio Del Matto*, Feliciello *Sciosciammocca*, *Scarpetta*, Gennaro, ambulante *Enzo Avalio*, Amalia *Strepponi*, *Dolores Palumbo*, Rosina, sua figlia *Patrizia D'Alessandro*, Felice *Sciosciammocca*, *Giuseppe Anatrelli*, Concetta, sua moglie *Adele Moretti*, Margherita, figlia di Concetta *Maria Basile*, Carlo *Sanguetta*, *Gino Festa*, Carmela *Pina Ferrara*, Bettina *Patrizia Capuano*. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Programma Sede RAI della Campania
- 22,45** TG 3
- 23,10** Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Szentendre
La rosa d'oro
Delegato alla produzione Giancarlo Degianutti. Regia di Ivan Banki. Programma Sede RAI del Friuli-Venezia Giulia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 Prossimamente. **16,30** Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 10ª puntata.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18,9 Alpenländische Begegnung. Volksmusik und Mundart im Jahreslauf aus Bayern, Österreich, Schweiz und Südtirol - Regie: Erich Innerebner - 3. Teil (Wiederholung). **18,40-19** Traumzwerge Josefine Kletterimpressionen Nacht einer Idee von Leo Breitenberger (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Pater Adalbert Stampfl

20.30 RAITRE

'O miedeco d' 'e pazzi

Una commedia di Eduardo Scarpetta (1853-1925), che ruota attorno al personaggio cui si lega la sua fortuna, Felice Sciosciammocca, vera e propria maschera del teatro napoletano, nel quadro di una nuova, assurda borghesia.



22 RAIUNO



Speciale TG 1

Conduttore abile e moderato, esperto soprattutto di problemi di politica internazionale, Alberto La Volpe, coadiuvato da una piccola ma brillante squadra di redattori, ci porta con i suoi servizi speciali nel cuore dell'attualità.

MOVIE MOVIE

Per favore non toccate le vecchiette

RAIDUE ORE 20,30

durata 92' C 1967

regia di Mel Brooks

con Zero Mostel, Gene Wilder, Estelle Winwood, Lee Meredith

L'ultimo spettacolo per Max, un anziano impresario teatrale, è un vero fiasco. Per colmo di sfortuna è venuto a rovistare nei libri contabili un solerte quanto timido impiegato delle imposte, Léon. I due insieme tentano di frodare il fisco. Costituiscono una fittizia «s.p.a.» finanziata da vecchiette; con i loro soldi i due cercano il copione più brutta possibile, lo danno in ma-



no al regista meno dotato, ingaggiano un attore esordiente senza qualità. Ma alla fine, inaspettatamente, il film è un successo. Così non riescono nel loro intento.

RAIUNO ORE 13,45

LA LAMA SCARLATA

durata 82' C 1963

regia di John Gilling

con Oliver Reed, Jack Hedley

Judd, braccio destro di Cromwell, occupa il castello di Beverley dove il proprietario aveva accolto il depresso Carlo I. La figlia di Judd, innamorata di Edward Beverley, aiuta i fedeli del re. Fra alterne vicende i due sfuggono alla morte e ai soldati di Judd.

Oliver Reed, nato nel '38, nipote del regista Carol Reed, è entrato nel cinema come comparsa. L'esordio come protagonista, in *The system*, risale al '63.

RAIDUE ORE 16,50

SENZA SAPERE NIENTE DI LEI

durata 96' C 1970

regia di Luigi Comencini

con Philippe Leroy, Paola Pitagora

Una anziana madre di cinque figlie muore poche ore prima della scadenza di due rate di una sua assicurazione sulla vita. Un avvocato comincia a svolgere indagini: la morte sembra alquanto sospetta. Intanto s'innamora di Cinzia, la bella figlia della scomparsa. Ma la verità per lui sarà drammatica.

Il film è tratto dal romanzo *La morale privata* di Lenna Antonio Viola.

23.10 RAITRE

La rosa d'oro

Da Sant'Andrea, cittadina presso Budapest, sul Danubio, terza edizione della Rassegna Musicale Europea, confronto fra cultura e tradizioni diverse: per l'Italia partecipano Tiziana Rivale (nella foto), Christian e Miani.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Il grande palio, Gioco a quiz
 19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
 20.30 Film, L'ora del lupo (Dramm.) di I. Bergman con M. Von Sydow e L. Ullmann
 22 Discoslam, Musicale con Sammy Barbot
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 9 ★ Cartoni animati
 9.25 ● Telefilm
 10.15 Film
 12 ● Telefilm, Arrivano le
 13 sposi
 13 Sport, Catch
 14 Sport, Football
 15 australiano
 15 Film
 17.30 ● Telefilm
 18.30 ★ Cartoni, Le nuove
 19 avventure di
 Pinocchio
 19 ★ Cartoni, Yattaman
 19.30 ★ Cartoni, Conan
 20 ● Telefilm, Cuore
 selvaggio
 20.30 Film, Il figlio di Ali
 Babà (Avv.) di K.
 Neumann con T. Curtis
 e P. Laurie
 22.30 Sport, Rombo TV
 23.30 Film
 2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
 12.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
 13 Superclassifica Show
 14 TMG Notizie
 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
 14.45 ★ Cartoni, Kyashan
 15.10 ★ Cartoni, Don Chuck
 15.35 ★ Cartoni, Star Trek
 16 ★ Cartoni, Bem
 16.30 ● Telefilm, Bellamy
 17 ● Telefilm, Charly
 17.30 Il tuo corredo
 19.40 ● Telefilm, Sky Ways
 20.20 TMG Notizie
 20.45 Film, La cintura di
 castità (Comm.)
 22.30 Sport, Boxe
 23.30 TMG notizie
 24 Film, Come accadde
 la prima volta? (Per
 adulti di V. Relin con
 E. Mattes e V. Bohmelt
 1.30 Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 11 ● Telefilm
 12 Primo mercato
 13.50 Viaggiamo insieme
 14.20 I fatti del giorno
 14.50 ● Telefilm
 16 I fatti del giorno
 16.30 Documentario
 17 Roma nel tempo,
 rubrica
 17.20 Film, La strada buia
 (Dramm.) di S. Salkow
 e M. Girolami con J.
 Paige e M. Serato
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 I fatti del giorno
 20 ● Telefilm
 21 Film, La strega regina
 (Dramm.) di A.
 Fontuora con M.
 Golcanves e O. Lara
 22.30 Rubrica di antiquariato
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, La fine della
 famiglia Quincy

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14 Attualità
 14.30 Film, Il segno di Zorro
 (Avv.)
 16 Comiche
 16.30 Film, La rimpatriata
 (Dramm.) di D. Damiani
 con W. Chiari e L.
 Roman
 18 Il grande palio, gioco a
 quiz
 19 Orosco di domani
 Notizie flash
 Bollettino
 meteorologico
 19.30 ● Sceneggiato, Capitol
 20.30 Film, L'ora del lupo
 (Dramm.) di I. Bergman
 con M. Von Sydow e L.
 Ullmann
 22 Discoslam, con
 Sammy Barbot
 Bollettino
 meteorologico
 23.30 Attualità

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, Funny Face
 14 ● Telefilm, I Detectives
 14.30 ● Telefilm, Lo sceriffo
 del Sud
 15.15 ● Telefilm, Ryan
 16.15 ● Telefilm, Il pericolo è
 il mio mestiere
 16.45 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 18 ● Telefilm, Lo sceriffo
 del Sud
 19 Superclassifica show
 20 ● Telefilm, I Detectives
 20.30 Film, Trono di fuoco
 22 ● Telefilm, New
 Scotland Yard
 Telegiornale
 23.15 Film, Il film più pazzo
 del mondo (Comm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, Il suo destino
 13.30 Le grandi tragedie
 14 ● Telefilm
 14.30 Superclassifica show
 15.30 ★ Cartoni, Banana Split
 16 ● Telefilm, Selvaggio
 West
 17 Film, Questo nostro
 grande amore
 18.40 ● Telefilm, Bill Cosby
 Show
 19.20 ● Telefilm, Avventure in
 alto mare
 19.50 ● Telefilm
 20.40 Film, Il giorno più
 lungo di Kansas City
 (Avv.) di H. Philipp
 22.30 Le grandi tragedie,
 documentario
 23 ● Telefilm, Sidestreet
 24 Film, La nipote

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film, Tatort
 10.30 ★ Cartoni animati
 11 Film, Abbasso la
 ricchezza
 12.30 ● Telefilm, Le spie
 13.30 ● Telefilm, La famiglia
 Potter
 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, I magnifici
 eroi
 17 ● Telefilm, George
 17.30 Sport, Basket
 19 ● Telefilm, Dr. Kildare
 19.30 ● Telefilm, L'immortale
 20.30 ★ Cartoni, Gli Antenati
 21 ● Telefilm, Derby
 Thrilling
 22.15 Arte antica, mostra di
 antichità e preziosi
 24 Film a vostra scelta
 telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.25 Tu e le stelle
 7.30 Pesca sport, rubrica
 8 Vivere al cento per
 cento, rubrica
 9 Buongiorno Elefante
 14 Giochiamo con Valerio
 14.30 DDA Diritto d'arrivo
 18 Laser, rubrica
 19.50 Rubrica
 20.25 Film, I masnadieri
 Tu e le stelle
 22.15 O.K. Motori
 22.20 Lo spettacolo continua
 23 Film, Il grande
 Saladino

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53860

- 15 Film, Delitto alla
 televisione (Giallo) di
 J. Arnold con E. G.
 Robinson
 16.30 Pomeriggio per ragazzi
 18.45 Film, Il club degli
 intrighi (Comm.) di R.
 Winston con R.
 Wagner e A. Comer
 20.15 Il giorno del Signore,
 rubrica religiosa
 20.30 Tele Tour
 21 Film, Un'avventura di
 Nick Carter
 22.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 23 Tele Tour

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Film, I pianeti contro
 di noi
 16 ● Telefilm, Le avventure
 di Bailey
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.50 ★ Cartoni, Le favole di
 Esopo
 19 ● Telefilm, Affari di
 cuore
 20 ★ Cartoni, La piccola
 Nell
 20.35 ● Telefilm, I Pruitts
 21.05 Film, La strada
 infuocata
 22.30 ● Telefilm, Capriccio e
 passione
 23.20 ● Telefilm, Rumpole

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ● Telefilm, Star Trek
 16 Film, La carica dei
 600 (Avv.)
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Villa
 Paradiso
 20.15 Incontri sul Vangelo,
 conversazione religiosa
 20.30 Film, Ombre rosse
 (West.) di J. Ford con
 J. Wayne e C. Trevor
 22 ● Telefilm, Star Trek
 22.45 ● Sceneggiato, La
 sconosciuta
 23.30 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Buongiorno con...
 14 Film, La signorina e il
 cow-boy
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Film, I satelliti contro
 la Terra
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Patway
 19.30 Scienza e cultura,
 rubrica
 20 Sport, Calcio: Torneo
 Viareggio '85
 21.30 ● Telefilm, Edgar
 Wallace
 22.30 Il quadro d'oro, rubrica
 d'arte
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370627

- 15 ● Telefilm, Povera Clara
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 Film
 19 ★ Cartoni, Don Chuck
 19.20 ● Telefilm, La fattoria
 dei giorni felici
 19.45 Film, Sei jellato
 amico, hai incontrato
 Sacramento
 21.30 ● Telefilm, Povera Clara
 22.30 ● Telefilm, Le avventure
 di Tom Sawyer
 23.30 ● Telefilm, La fattoria
 dei giorni felici
 24 ● Telefilm, Boys & Girls
 00.30 Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 Film, I misteri della
 jungla nera
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, Il molto
 onorevole agente di
 Sua Maestà
 Britannica
 18 Film, La spia che
 venne dall'Ovest
 19.30 Sirte
 20 Film, La donna è uno
 spettacolo (Avv.) di C.
 Lelouch
 22 Film, Vacanze sulla
 neve (Comm.) di F. W.
 Ratti con E. La Torre e
 V. Fabrizi

GBR

UHF 47 ☎ 06/3170341

- 15.30 Le meraviglie della
 natura, documentario
 16 ★ Cartoni, Arrivano i
 superboys
 17 ● Telefilm, La grande
 vallata
 18 ● Telefilm, Il mistero di
 Gillian
 19 ● Telefilm, Le storie
 straordinarie di
 Edgar Allan Poe
 20.30 Film, Schiava e
 signora (Dramm.) di H.
 Levin con S. Hayward e
 C. Heston
 22.30 Film, Il ricatto più vile

TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/950394

- 13.30 Agendina
 13.45 ● Telefilm
 14.30 Notiziario
 14.45 Film
 16.15 Agendina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il Vangelo, rubrica
 religiosa
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.50 ★ Cartoni animati
 18.45 Anteprima sport
 19.20 Notiziario
 20 ● Telefilm
 21.30 ● Telefilm
 22.30 Sport, Catch
 23.15 Anteprima sport
 23.45 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13 ● Telefilm, Ispettore
 Bluey
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Astrocartomania
 15.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 16 ● Telefilm, Guerra nei
 cieli
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Film
 19.30 Redazionale
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 ● Telefilm, Ispettore
 Bluey
 22 ● Telefilm, Kiss Kiss
 22.30 ● Telefilm, Guerra nei
 cieli
 23.30 Mezzanotte insieme

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 14 Rassegna settimanale
 per i pensionati
 Lady Barbara
 16 Documentario
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Patapunte,
 spettacolo
 18 Bici è bello, rubrica
 19 Film, Zanna Bianca e
 il cacciatore solitario
 (Avv.) di A. Brescia con
 R. Wood e P. Sanchez
 20.30 Il mondo della notizia
 21.30 Film, L'ussaro
 fantasma
 23 Week end a Roma e
 nel Lazio, rubrica

canale 5

- 8.30** **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 9.30** **Ombre malesi.** Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
- 11.30** **Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 12.30** **Peyton Place.** Telefilm con Mia Farrow e Ryan O'Neal
- 13.30** **Chi è senza peccato....** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson
- 15.30** **Mi vedrai tornare.** Film - Commedia con Gianni Morandi e Nino Taranto
- 17.30** **Freebie and the Bean.** Telefilm
- 18.30** **I confini dell'uomo,** documentario
- 19** **I Jefferson.** Telefilm con Isabel Sanford e Sherman Hemsley
- 19.30** **Love Boat.** Telefilm
- 20.30** **Il Buon Paese,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** **La calata dei Mongoli.** Film - Avventura con Ann Blyth e David Farrar
- 1** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm



Mi vedrai tornare (15.30). Un cadetto della marina militare riesce a sposare una bella principessa giapponese... Gianni Morandi (foto) tra gli interpreti

RETEQUATTRO

- 9.40** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 10.15** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 10.40** **Alice.** Telefilm
- 11.05** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.30** **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15** **Alice.** Telefilm
- 13.45** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15** **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05** **Thundaa il barbaro.** Cartoni animati
- 15.30** **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
- 16.30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 17.30** **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 18.30** **Febbre d'amore.** Telefilm
- 19.25** **La schiava Isaura.** Telenovela
- 20** **Piume e paillettes.** Telenovela
- 20.30** **Shock mortale.** Film - Giallo con Louise Lasser e Alan Alda
- 22** **Retequattro per voi**
- 22.30** **Tre americani a Parigi.** Film - Commedia con Tony Curtis
- 00.20** **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



Tre americani a Parigi (22.30). Ultimo film dell'antologia di Hollywood. Tre americani in licenza a Parigi cantano e ballano. Nella foto Tony Curtis



ITALIA 1

- 8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30** **Si uccide per molto meno.** Film - Drammatico con Michel Auclair e Marie Mansart
- 11.30** **Sandford and Son.** Telefilm
- 12** **Cannon.** Telefilm
- 13** **Wonder Woman.** Telefilm
- 14** **Sport: Basket: Campionato NBA**
- 16** **Bim Bum Bam**
- Il meraviglioso dottor Dolittle.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni animati
- Speed Buggy.** Cartoni animati
- 18** **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 19** **Be Bop a Lula,** spettacolo a cura di Red Ronnie
- 20** **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
- 20.30** **I ragazzi del computer.** Telefilm
- 21.30** **La banda dei sette.** Telefilm
- 22.30** **Manimal.** Telefilm
- 23.30** **Sport: Grand Prix**
- 00.30** **Video estate '85**



Manimal (22.30). J. Chase cattura in India una donna la quale dopo essere scampata ad un incidente misterioso è stata allevata da un branco di lupi...

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 11.55** **Il Vangelo**
- 12** **Arrivano le spose.** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** **Sport: Catch**
- 14** **Sport: Football Australiano**
- 15** **Tivolandia.** Cartoni animati
- 18.30** **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
- 19** **Yattaman.** Cartoni animati
- 19.30** **Conan.** Cartoni animati
- 20** **Cuore selvaggio.** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** **Il figlio di Ali Babà.** Film (Avv.) con Tony Curtis e Piper Laurie. Regia di Kurt Neumann
- 22.30** **Rombo TV,** rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 13.30** **Ape Maia.** Cartoni animati
- 14** **Fantasy.** Cartoni animati
- 14.30** **Arrivano i superbos.** Cartoni animati
- 15** **La grande vallata.** Telefilm
- 16** **Progetto Franken.** Film (Fant.) con Robert Vaughn e Cynthia Harris
- 17.30** **Ape Maia.** Cartoni animati
- 18** **Fantasy.** Cartoni animati
- 18.30** **Cartoni animati**
- 19** **Arrivano i superbos.** Cartoni animati
- 19.30** **La grande vallata.** Telefilm con Barbara Stanwick, Richard Long e Linda Evans
- 20.30** **La regola del gioco.** Film (Dramm.) con Dario e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
- 22.15** **Il cacciatore.** Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 23.15** **La grande vallata.** Telefilm
- 00.10** **Titanic.** Film (Dramm.) con Clifton Webb e Barbara Stanwick
- 1.45** **Il cacciatore.** Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2757182

- 8** **Viaggio con l'avventura.** documentario
- 8.30** **Per un pugno di canzoni.** Film (Comm.)
- 10** **Love American Style.** Telefilm
- 10.30** **Due mattacchioni al Moulin Rouge.** Film (Comm.)
- 12** **Porca vacca mi hai rotto....** Film
- 13.30** **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 13.45** **Sky Ways.** Telefilm
- 14.15** **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 14.30** **Ordine firmato in bianco.** Film (Dramm.) con Gianni Manera e Herb Andress
- 16** **Love American Style.** Telefilm
- 16.30** **Il mondo del rasoio**
- 17** **Tutto ragazzi**
- 18.30** **Vivere al cento per cento.** rubrica
- 19.30** **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 20** **Big Screen**
- 20.30** **A Venezia muore un'estate.** Film (Dramm.) con Mark Burns e Lynne Frederick
- 22** **Kiss Kiss.** Telefilm
- 22.30** **Katuscia.** Film (Avv.) con Marie Versini e Thomas Hunter
- 24** **Combat.** Telefilm

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.15** **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** spettacolo, rubriche
- 13.30** **Accendi un'amica special**
- 14** **Shopping House.** offerte e vendite promozionali in diretta da studio
- 15** **Le proposte di Monica Sport**
- 16** **Superproposte.** vendite e offerte promozionali in diretta da studio
- 17.30** **Un gioiello tira l'altro.** presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Andenna
- 19.30** **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** **Noi donne siamo fatte così.** Film (Comm.) con Monica Vitti e Carlo Giuffrè. Regia di Dino Risi
- 22.30** **I due Sanculotti.** Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Simonelli (1ª parte)
- 23.30** **Superproposte**

IL PIEDE e i suoi problemi

I piedi, non basta lavarli con acqua e sapone. Perché i piedi non sono tutti uguali. Ci sono i piedi "secchi", con la pelle che si screpola, piedi destinati a callosità antiestetiche se non si curano per tempo. Ci sono i piedi "gonfi", piedi "affaticati" per aver camminato e lavorato tutto il giorno. E ci sono i piedi costantemente sudati, "grassi", con cattivo odore, irritazioni. Piedi diversi, problemi diversi, rimedi diversi.

Piedi "secchi" e "callosi"?

Chiedi al tuo Farmacista AKILEINE ANTI-PIEDISECCHI - LINEA BLU: la Crema, o il Latte, ad azione ammorbidente e idratante, per eliminare screpolature e callosità.

Piedi "gonfi" e "affaticati"?

Il tuo Farmacista ti consiglierà AKILEINE ANTI-FATICA - LINEA ROSSA: la Crema, decongestionante e tonificante; o lo Spray, per quando hai fretta; o i Sali da Bagno, per quando hai tempo di rilassarti.

Piedi "sudati" e "grassi"?

In Farmacia puoi trovare AKILEINE ANTI-TRASPIRANTE - LINEA VERDE: la Crema che elimina i cattivi odori e le irritazioni interdigitali; e anche la Lozione da Toilette, la Polvere, lo Spray naturale: tutti deodoranti e antitraspiranti.



AKILEINE®

ti rimette in piedi.

AKILEINE è in Farmacia.



pr

DINO VIOLA AL VERTICE EUROPCAR

La Europcar Italia S.p.A., una delle società leader nel settore dell'autonoleggio e del leasing operativo, ha potenziato il proprio consiglio di amministrazione con l'ingresso dell'Ing. Dott. Dino Viola, notissimo imprenditore e sportivo, Presidente della A. S. Roma. «La Europcar International s'è voluta assicurare la prestigiosa collaborazione dell'Ing. Dino Viola in vista dei programmi di espansione in Italia» ha dichiarato in un recente incontro con la stampa Mr. Jean Ordner, Presidente della Europcar International, che appartiene al 100% alla Renault, Divisione Finanziaria. «Da sempre la Europcar associa il proprio nome al mondo dello sport», ha aggiunto Mr. Ordner, «come sponsor della Formula Uno e con numerose iniziative nel Golf. Riteniamo che tutto ciò giovi alla nostra dinamica immagine». «Noi siamo grati all'Ing. Viola per aver accettato l'invito della Europcar», ha detto John Knowles, Direttore Generale Italia, «e siamo orgogliosi di poter vantare al vertice della nostra società una figura italiana di così vasta esperienza e capacità».

GLI OCCHIALI PER BAMBINI HANNO L'ASSICURAZIONE! DA SALMOIRAGHI E VIGANO*

Dal febbraio scorso ha esordito una nuova iniziativa Salmoiraghi e Viganò nei confronti dei bambini. I ragazzi, si sa, giocano, saltano, corrono tutto il giorno e una costosa montatura o addirittura le lenti fanno presto a saltare, a

rompersi. E gli occhiali costano. Con lo slogan «Niente paura Salmoiraghi (Viganò) assicura» le due Società comunicheranno in una campagna pubblicitaria questa delicata attenzione nei confronti dei loro piccoli amici. Infatti al momento dell'acquisto degli occhiali, verrà consegnata una Tessera Garanzia Totale che darà diritto, in caso di rottura della montatura o delle lenti, alla sostituzione completamente gratuita. Basterà presentare l'occhiale rotto e la tessera compilata. Ancora una volta un'attenzione di Salmoiraghi e Viganò, questa volta dedicata ai suoi piccoli grandi Clienti.

FIOCO AZZURRO IN CASA DOMOPAK ZIP-GELO E ZIP-FRESCO

Grande nascita in casa DOMOPAK, ZIP-GELO e ZIP-FRESCO, i sacchetti dell'esclusiva chiusura ZIPPER «salva-aroma e salva-freschezza», gli unici a chiusura super ermetica, la più pratica e la più robusta del mondo. ZIP-GELO, resistente, trasparente, indispensabile per congelare gli alimenti, dalla carne al pesce, alle verdure, alla frutta, conservandone a lungo la loro freschezza e mantenendone tutte le sostanze nutritive perché totalmente isolati dall'ambiente esterno e dalle eventuali contaminazioni dovute ad eccessi di umidità e di brina. ZIP-FRESCO è igienico, facile da usare e, grazie alla sua chiusura ermetica, conserva gli alimenti pronti e ancora da cuocere, evitando anche il diffondersi degli odori in frigo e in dispensa. ZIP-FRESCO mantiene perfettamente aroma, freschezza e fragranza di tutti i cibi.

PREMIO EUROPA CONCORSO PER GIOVANI COMPOSITORI

Il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Ministero degli Affari Esteri d'intesa con il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana e l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma hanno istituito un Premio Internazionale di Composizione:

Premio Europa

Questa una sintesi del bando di concorso e del suo regolamento:

— Al concorso possono partecipare i giovani compositori europei, appartenenti ai Paesi membri del Consiglio d'Europa, che al 10 novembre '85 non abbiano superato i 40 anni d'età.

— Il concorso si articola nelle seguenti tre categorie: a) Opera lirica o rappresentazione scenica musicale in uno o più atti che preveda l'impiego di un'orchestra sinfonica; b) Composizione sinfonica — con o senza solista — o sinfonico-corale (durata da 15 a 30 minuti); c) Composizione da camera da uno a 15 esecutori (durata da 15 a 30 minuti).

— Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno pervenire alla **Segreteria del Concorso (c/o I.U.C., Via Fracassini 46 - 00196 Roma)** per raccomandata e in 5 esemplari, entro e non oltre il 10 novembre 1985.

— I premi, indivisibili, sono così ripartiti:

Categoria A	L. 16.000.000
Categoria B	L. 10.000.000
Categoria C	L. 6.000.000

Il bando completo e il regolamento del concorso si possono richiedere presso la Segreteria Organizzativa: Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Via Fracassini 46 - 00196 Roma. Tel. 06/3610052.

STEREO

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA


MUSICA

Carmen di Bizet diretta da Herbert von Karajan con José Carreras in diretta

dal Festival di Salisburgo 1985 (venerdì alle 17,55, Radiotre). **Tannhäuser** di Wagner (giovedì alle 15,55, Radiotre), dirige Giuseppe Sinopoli, in diretta dal Festival di Bayreuth. **La Colpa, il Pentimento e la Grazia** (ovvero Oratorio per la passione di Nostro Signore Gesù Cristo) di A. Scarlatti, venerdì alle 21, Radiouno.



José Carreras

ROSA

Serata a sorpresa con Alberto Gozzi (da lunedì a venerdì alle 21, Radiodue): ogni

sera è proposto un tema diverso, mai esplicitamente dichiarato, ma intuibile; brani di vecchie interpretazioni (dall'archivio Rai) di commedie celebri, da Tofano alla Gramatica, dischi «su misura», letture di poesie e prose fatte da grandi attori. Vittorio Gassman è tra «gli affezionati» della trasmissione.



Vittorio Gassman

UARIETÀ

Sotto il sole sopra la luna con la partecipazione di Milva è il nuovo varietà della

domenica (alle 10,16, Radiouno). **Lagime** (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno), satira sui timori e le paure condotta da Diego Cugia e Massimo Catalano.



Milva

E ALTRO

● Nazareno Pagani, giornalista «lombardo-napoletano», 39 anni, responsabile della redazione romana dell'*Europeo*, conduce *Prima pagina* (la rubrica è trasmessa da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre). Pagani, da un anno e pochi mesi all'*Europeo*, è stato vicedirettore di *Panorama* e ha collaborato anche con *L'Espresso*.

Le canzoni della nostra vita (da lunedì a venerdì alle 9, Radiouno) di Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospiti in studio i personaggi più popolari del mondo dello spettacolo, della

cultura e del giornalismo, che offrono, giorno per giorno, lo spunto per una storia del costume e dello spettacolo. La serie degli appuntamenti comincia con Pippo Baudo, Monica Vitti e Gigi Proietti. Seguiranno, tra i tanti, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Eleonora Brigliadori, Gino Paoli, Piero Angela e Ruggero Orlando.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo I Cavernicoli presentano
Il guastafeste-estate (II parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Del-
ta 5. Testi di Bellipanni, Farinella, Lombardi e
Marini. Regia di Elio Di Vincenzo
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-
16,57-18,57-21,10-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta
pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste-estate** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collaga-
mento con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di P. G. Giachi, S. J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modu-
gno presenta con Angelo Pezzana
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combatte-
re i ...rigori dell'estate. Le estive curiosità di
Pier Paola Bucci. I collegamenti di Serena
Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione
di Milva
- 11,49** Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Cala-
brese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Centi. Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raisterouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sono sempre loro**
Programma di Maeva. 3ª puntata
- 20** Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie
di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio
Bonucci, Vittorio Sanipoli, Patrick Rossi Ga-
staldi, Federico Pacifici, Caterina Costantini
7": «Orson Welles»
Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
La Bohème
Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe
Giacosa
Musica di Giacomo Puccini
Mimi: Mirella Freni; Musetta: Rita Talarico;
Rodolfo: Luciano Pavarotti; Marcello: Sesto
Bruscantini; Colline: Nicolai Ghiuselev;
Schaunard: Gianni Maffeo; Benoit: Alessan-
dro Maddalena; Alcindoro: Franco Calabre-
se; Perpinot e Un venditore di prugne: Ma-
rio Di Filici; Un Sergente: Mario Frosini; Un
Doganiero: Elio Prisco
Direttore Thomas Schippers
Orchestra Sinfonica - Coro di Roma della Rai
e Coro di voci bianche. Maestri dei Cori Gian-
ni Lazzari e Renata Cortiglioni
Edizione Ricordi
- 22,40** **Orchestre nella sera**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Santiago Domenico Scarlatti. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Manlio Santanelli.
«Nemo propheta in patria»
Consulenza musicale di Gianni Cesarini. Re-
gia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** La Compagnia Attori e Tecnici presenta
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Ar-
turo Anecchino. Attori, orchestrali, grandi
attori e cantanti nelle persone di Stefano Al-
tieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio,
Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, An-
na Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazio-
ne con gli Automobile Club Provin-
ciali**
- 14,05** **Domenica con noi estate**
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti, at-
tualità. Programma Sede Rai della Lombardia
in collaborazione con la redazione sportiva
del GR 2, a cura di Raffaella Brustia
Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21** **L'antieroe della domenica: Rodolfo
Doni tra memoria di musiche e mu-
sica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Carlo Vittorio
Bianchi
Umbria per vivere
Programma di Luigi Carandina
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Claudio Monteverdi: Messa a 4 voci (Organi-
sta Mariella Sorelli - Complesso vocale Poli-
fonia dir. Angelo Ephrikian)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Nazareno Pagani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Leopold Mozart: Sinfonia burlesca in sol
maggiore (Ensemble Eduard Melkus) ♦ Jo-
hannes Brahms: Concerto in la minore op.
102 per violino, violoncello e orchestra (Zino
Francescatti, violino; Pierre Fournier, violon-
cello - Columbia Symphony Orchestra dir.
Bruno Walter) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in
re maggiore op. 94 b, per violino e pianoforte
(Leonid Kogan, violino; Walter Naum, piano-
forte)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Concerto del mattino** (III parte)
Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per
archi (Quartetto Oxford) ♦ Robert Schumann:
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38
«La primavera» (Chicago Symphony Orche-
stra dir. Daniel Barenboim) ♦ Frédéric Cho-
pin: Scherzi op. 39 e op. 54 per pianoforte
(Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Hector Berlioz:
Irlande op. 2 (Robert Tear, tenore; April Can-
tello, soprano; Viola Tunnard, pianoforte)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Speciale Classico.** Scelta critica della
produzione discografica '84 '85 presentata da
Danilo Prefumo. 4ª trasmissione
- 13,15** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi
Africa tra mito e storia
Un programma di Claudio Moffa. Voci di Ro-
berto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo
Macri, Agla Marsili. Regia di Orietta Borgia.
4ª trasmissione. Dalla foresta ai fiumi Congo
e Zambesi: i regni africani prima dell'arrivo
degli europei
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Domenico De Masi. Servizi,
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda
dei convegni e anticipazioni dei programmi
della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio
Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo e tre giornate
L'oro del Reno. Poema a musica di Ri-
chard Wagner (IV scena)
Direttore Georg Solti. Orch. Filarm. di Vienna
(Compact disc)
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G.
Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Muhai Tang. Flautisti Mario Ancil-
lotti e Andrea Griminelli
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la
maggiore K. 201: Allegro moderato - Andan-
te - Minuetto - Allegro con spirito ♦ Franz
Doppler: Concerto in re minore, per due flau-
ti e orchestra: Allegro maestoso - Andante -
Allegro ♦ Modesto Mussorgsky-Maurice Ra-
vel: Quadri di una esposizione: Promenade -
Gnomus - Promenade - Il vecchio castello
Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade
Ballet des Poussins dans leurs coques - Sa-
muel Goldenberg et Schmuyle - Limoges - Le
marché - Catacombe - Cum mortuis in lingua
mortua - La cabane sur des pattes de poule
La grande porte de Kiev
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,35** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il maestro e Margherita** di Michail
Bulgakov. Lettura di Aldo Reggiani. Regia di
Ida Bassignani
- 19,55** **Un concerto barocco**
Musiche di Louis Nicolas Clerambault, Sa-
muel Scheidt, Jean-Baptiste Loeillet e Jo-
hann Friedrich Fasch
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaoli: Natura e ambiente
- 21,10** Anno europeo della musica
**III Centenario della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 38ª
trasmissione (Replica)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Ferdinando Paer:** Concerto in re maggio-
re, per organo e orchestra
da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30** L'estate di Carta bianca stereo
con Roberta Angeloni e Luigi Ariemma
- 16,57** Onda verde
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Domenica Hit. In diretta da Milano
con M. Garbaccio e L. Mazzotti
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32-23,59** In diretta dalla discoteca «Il Pilone» di Villa S. Giovanni
- Girostereouno**
Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport
In diretta dai mari e dai monti, dai campi e dagli studi con ospiti, musica e personaggi presentati da Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maria Laura Giulietti, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Musica e altro: Narciso Parigi. Programma di N. Parigi a cura di I. Santori e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Blue moon - Calvi. Adagio cantabile - Flor. Follow you follow me - Genesis. Aria - Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Unione Musicisti Roma. Elegie - Post. Core ngrato - Reverber. Ave Maria - Deodato. Io ti venderò - Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano - Varoni. Anda muchacho - Ni colai. Adieu à la nuit - M. Mathieu. Beck sharp - Orlolani. Moon river (valzer) - Zimmermann
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** La musica che gira intorno - Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino Est - Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extraterrestre - Finardi. Una donna una storia - Foini. Caccia alla volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchia Roma - Vianella. Munasterio e Santa Chiara - Di Capri. Fenesta vascia - Cigliano. Morirò per te - Mina. L'immensità - Dorelli. Uh uh - Celentano
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** O sinto (Lo zingaro). Just a closer walk with thee (Un uomo che mi piace). They come to Cordura (Cordura). Serenata in re minore (Kramer contro Kramer). Vivo o morto (Wanted). Somebody super like you (Il fantasma del palcoscenico). The big battle (Il tre dell'operazione dragol). Rejoice in the sun (2002 la II odissea). Such a cold night tonight (Yuppi du). Tema di Maria (La casa delle mele mature). Promises promises - Solamente una vez (The three caballeros). Everybody needs love (Moment by moment). Down deep inside (Abissi). La gabbia-sequenza (Arzenta). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Villa rides (Viva! viva! Villa!)
- 11/CANTATORI:** Mezzanotte - Venditti. Say good bye to Hollywood - B. Joel. Come sinfonia - Donaggio. Amarsi un po' - Battisti. Que c'est triste Venise - Aznavour. Napule è - Daniele. Nel blu dipinto di blu - Modugno. La petite (la piccina) - Ferré. Un piccolo vecchio amore - Concato. You send me - Cooke. In giro per le strade - Camerini. Un buco nel cuore - Cocciant. My only love - Roxy Music. I Watussi - E. Vianello. Canzone per Laura - Vecchioni
- 12/ROCK & POP:** Bomba o non bomba - Venditti. Miss you - Rolling Stones. While you see a change - Winwood. Samba pa ti - Santana. Mama - Genesis. Oggi o dimane - T. De Sio. Do you know where you're going to - Diana Ross. Da te think I'm sexy? - Rod Stewart. Moody blue - Presley. Chi te l'ha detto? - Stadio. Comes a time - Neil Young. Above the clouds - Electric Light Orch. I've loved these days - B. Joel. Jail guitar doors - Clash
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Boo's blues - Quincy Jones. Nouami - Sax Machine. Arise her eyes - G. Burton-Corea. A child is born - Lewis and Friends. Bevan beep - Chet Baker. Blue in green - Evans. Never will I marry - Merrill. A chair in the sky - Mitchell. Airegin - Phineas Newborn. Bolivia - Milt Jackson. The trespasser - Freeman. A little tear - Vaughan
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture. «La bella Hélène» - Paray. More than you know. «Great days» - Streissand. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. My romance. «Jumbo» - Sinatra-Shore. One alone. «Desert song» - Blackinsell. Tangelita. «Ballo al Savoy» - Martelli. You precious love. «Roadies» - Elliman-Bishop. Duo de l'escarpolette. «Veronique» - Dachary-Clement. Fantasia di motivi. «Rascal Riff» - Rascal. And love was born. «Music in the air» - Sutherland. I don't remember you. «The happy time» - Reisman. Oh mia mimosa. «La geisha» - Artigli. In un palco della Scala. «Gran barabonda» - Cichellero. Sunshine on the world - D'Onorio
- 15/PARATA DI STELLE:** Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazzia idea - Pravo. Eloise - Orlolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanichelli. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Hendrix. Young lovers - Dietrich. Greenfields - Conniff. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Feelings - Bassey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - E. Ross. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart
- 16/FACILE ASCOLTO:** Every word you say - Sarstedt. Whatts in your life for me - Robinson. Sei bellissima - Berté. Emotion - Papetti. Voglio lei - Pappalardo. Take me home country roads - Denver. The great pretender - Platters. Come si fa - Paoli. The stranger - Billy Joel. Moon star - Dennis Coffey. Domenica bestiale - Concato. Don't you cry - America. Words - Bee Gees. Principessa - Alice. Empty pages - Traffic. Young Americans - Bowie. Sugarloaf - Alpert. Gli occhi miei - Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Hom-

FILODIFFUSIONE

- burg. Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi. That's life - Sinatra. Father and son - Stevens. Ti stringerò - Nada. Medley - Teddy Wilson. I'll be there for you - Alpert. La solitudine - Califano. Feelings - Bassey. Tutta nata storia - P. Daniele
- 18/DISCOOTECA:** Hand in hand - Dire Straits. Baby do you wanna bump - Boney M. Sei tu - Dauriani. The logical song - Supertramp. Sei una bomba - Valentino. The steps - Visage. Cadillac walk - Moon Martin. Many kisses - Kriska. Buona fortuna - Pooh. Miss you tonight - Carnes. Laser - V. Vee. Beth - Kiss. Movie girl - Kane. Bella bellissima - Drupi. I wish - Wonder. Che fico - P. Franco. No more tears (Enough is enough) - Streissand. Yes I know my way - P. Daniele. Be my ladi - Kool and The Gang. In the navy - Village People. Notte - Dalla. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic. Anyway, anyhow, anywhere - Who. Antille - Carnacina. Love for hire - Rockets. Girl on the moon - Dreiger. Easy going - Easy Going. Balliamo - Bongusto. Little Jeanie - Elton John
- 20/CONCERTO:** Dall'«Lp «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan-Katrina Ranieri. Dall'«Lp «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Skyliner - Sebesky. It's raining again - Supertramp. Heartbreaker - Warwick. You can do magic - America. Saudade do Brazil - Ogerman. Taj mahal - Ben Wilsamba. «Toots» Thielemans. Felicidade - Gilberto. Lover, come back to me - Coltrane. Stella by starlight - Ray Charles. Winning the west - Buddy Rich. Je n'oublierai jamais - Aznavour. Mis lllamitas - Inti Illimani. Hungarian dance n. 5 - Last. Wot - Captain Sensible. Mia senza scampo - Polidoro. Do it yourself - Performance. O mundo melhor da pinguinha (Pizzindin) - Do Pandeiro. Capolinea - Banco. Toledo - Anna Oxa

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sonata da Chiesa in do maggiore n. 15 K. 328. C. Saint-Saëns: Valse gaie op. 139. F. Schubert: Adagio e Rondò per violino e archi. A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato archi e timpani. L. van Beethoven: «Für Elise»
- 7/INTERLUDDIO:** B. Britten: Preludio e Fuga. G. F. Malipiero: Concerti per orchestra A. Scriabin: Prometeo («Il poema del fuoco»), op. 60, per orchestra con coro, organo e pianoforte
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: La cambiale di matrimonio. Sinfonia. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühl's», aria di Pamina. C. Gounod: Faust: «Vous que fait l'endormie». Serenata di Mefisto. G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui». C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Scintille, diamanti». A. Rubinstein: Feramore: Danses des fiancées de Cachemir
- 8,40/UN QUINTETTO:** J. Brahms: Quintetto in si minore, op. 115, per clarinetto e archi - Quartetto Ungherese e clar. D. Glazer
- 9,20/RARITÀ MUSICALI:** J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo
- 9,30/SCIOSTAKOVIC DIRETTO DA ARONOVITCH:** D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 su poesia di Federico Garcia Lorca - Guillaume Apollinaire - Wilhelm Kuxeldeker. Rainer Maria Rilke per soprano, basso e orchestra - S. Taskova-Paoletti, sopr.; B. Carmeli, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Aronovitch
- 10,20/IL SOLISTA, PIANISTA ARTHUR SCHNABEL:** L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Schnabel - Orch. London Symphony dir. M. Sargent
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. J. Haydn: Messa in re minore (Nelson Messe) o «Missa in angustia» - S. Stahlman, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown, ten.; T. Krause, bar. - London Symphony e Coro «King's College» Cambridge dir. D. Willcocks - M° del Coro E. Gruenberg
- 11,40/FOGLI D'ALBUM:** P. de Sarasate: Jota aragonesa op. 27
- 11,50/INTERPRETI ALLA RADIO:** AMFITHEATROF - P-

- LITI SANTOLIVQUIDO: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte
- 12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER 1910:** S. Barber: «Adagio» op. 11, per orchestra d'archi, dal Quartetto n. 1 in si minore op. 11 - Concerto op. 14, per violino e orchestra - Sonata op. 26 per pianoforte (1950) - Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army Force 1944)
- 13,50/FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803):** F. Devienne: Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello
- 14/LA CANTATA NEL '600:** G. B. Bassani: Seguita a pianeggiare - A. Martino, sopr.; M. Caporali, cembalo. H. Schutz: O Herr, hilf - «Ensemble Danois». D. Buxtehude: «Befiehl dem engel: das er komm» - Org. M. L. Bechert - «Bach» di Amburgo Coro «Musikrunde» dir. M. L. Bechert. A. Stradella: Se nel bel sempre incostante - A. Vedernicov, bs.; N. Gureyeva, org.
- 14,20/DUE SUITE PER ORCHESTRA:** B. Bartók: Suite n. 1 op. 3, per orchestra - Orch. «Ungarian State» dir. J. Ferencsik. A. Schoenberg: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi - Royal Philharmonic Orchestra dir. N. Del Mar
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** ERATO 75110: A. Vivaldi: Due concerti per oboe, archi e cembalo: concerto in do maggiore (13'00") - Concerto in fa maggiore (9'50") - Ob. M. Bourgue - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. R. C. A. RL 70427: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 96 - U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf. (28'50"). EMI 27 0122: G. Gershwin: Un americano a Parigi (Versione originale per due pianoforti) - Duo pf. K. & M. Labèque (19'35"). DEUTSCHE GRAMM 41346 0: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53, per grande orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel (44'40")
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter. K. Kreutzer: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e strumenti a fiato «Gran Settetto» - Strum. dell'Ottetto di Vienna. C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - F. Corelli, ten.; R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. L. Janacek: In the mist (Nella nebbia) - Pf. P. Crossley. J. Massenet: Le Cid: Balletti dall'Atto II - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon
- 19/LA SETTIMA DI CESAR FRANCK:** C. Franck: Cantabile per grande organo - Org. F. Germani - Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - S. François, pf.; J. C. Bernede e G. Montmayeur, vli.; G. Chene, vla; J. Bougl, vc. - Les Eoilles. Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 20/MUSICA A PROGRAMMA:** H. Berlioz: Romeo e Giulietta - Scena d'amore dalla sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini. Fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati
- 20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** M. Clementi: 12 Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo) - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo
- 21/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES:** G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudele». V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». G. Verdi: Ernani: «O de' verd'annimiei». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eni tu che macchiavi quell'anima»
- 21,30/STEREOFILOMUSICA:** F. X. Richter: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. I. Preis - Orch. «Sebastien» dir. L. Pesek. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: «Vedrò, mentr'io sospiro» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. R. Schumann: Carnaval op. 9 - Pl. A. Rubinstein. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. A. Pay - Orch. «Sinfonietta» dir. D. Atherton. P. I. Ciaikovski: Ouverture solenne («1812») op. 49 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim
- 23-24/A NOTTE ALTA:** J. B. Quentin: Concerto in la maggiore op. 12 n. 1, per archi e basso continuo. G. F. Haendel: Sonata n. 1 in la minore, per flauto e continuo. A. Guilman: Prière et berceuse. J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. F. Liszt: Un rêve. M. Mussorgski: Kovantchina: Preludio «Alba sulla Moscov»

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
Condotta da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 11 L'operetta in trenta minuti**
«Il Conte di Lussemburgo» di Franz Léhár
Programma di Vito Molinari. Con la parteci-
pazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Con una profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in**
Lagtime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante di Massimo Catalano, Rina Fran-
chetti, Nino Frassica, Delia D'Alberti, Stefano
Antonucci e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salierio
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Alle-
gro barbaro (Replica) — Tre tre tre: varietà di
Silvio Gigli
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti. «Il jazz in Francia dalle origini al dopo
guerra». Programma di André Clergeat
- 18,05 DSE I veri americani**
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo
Testo di Maria Luisa Fagioli Cipriani
Regia di Mariella Serafini Giannotti
2ª puntata: «Il Messico»
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
Arpista Elena Zaniboni
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Scenari
sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)
- 20 Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Grego-
rio Codispoti. Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Firenze 1529, un racconto». Sceneggiato di
Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnes. 11ª: «Maledetti yankees» (Damn
yankees). Regia di Tito Schipa junior
- 22 Radio condominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissi-
one telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
mino Pulci. «Un padre con problemi». Con: A.
Belletti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Caruso,
E. M. Modugno, I. Garrani, V. Viola, A. Botti
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettua-
ta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima
crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folla pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillemoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
di D. H. Lawrence. 7ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: Saltimbanchi dell'anima
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21 Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re mi-
nore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo (So-
lista André Lardrot - Wiener Solisten dir. Wil-
fried Böttcher) ♦ Franz Liszt: Sei Canti polac-
chi per pianoforte (Solista Gord Garben)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Nazareno Pagani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite
op. 71 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir.
Eugene Ormandy) ♦ Max Reger: Suite in sol
minore op. 131 n. 1 per viola (Solista Luigi Al-
berto Bianchi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:
Concerto in re bemolle maggiore K. 482 per
pianoforte e orchestra (Solista Paul Badura-
Skoda - Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai dir. Massimo Pradella)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne, a cura di Franca Fossati con Gabriella
Crema e Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto
(Orchestra Chicago Symphony dir. Igor Stra-
vinsky) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in la mi-
nore per orchestra d'archi (Orchestra dell'An-
gelicum dir. Claudio Abbado) ♦ Alexander
Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20
per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir
Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra
dir. Lorin Maazel)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Mi-
chele Suozzo — Letà di Proust, con Paolo
Cassato — Antologia operistica: Lo stile
gioioso, con Franco Piva
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Che cos'è
l'umorismo. La comicità nel pensiero dei filo-
sofi», di Leonardo Casini
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bian-
chi ed Enzo Capua
- 17 DSE Incontri musicali: Hector**
Berlioz. Un programma curato e realizzato
da Franca Lipperoni e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Visentini
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Elisabetta Mondello. A cura di
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia
Risso. Nel corso del programma:
Michel Blavet: Concerto a quattro in la mi-
nore per flauto, archi e basso continuo (Com-
plesso Strumentale Musica Antiqua di Colo-
nia) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in
do maggiore K. 279 per pianoforte (Solista
Ingrid Haebler) ♦ Richard Strauss: Tanzsuite
(Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfoni-
ca op. 16 (Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai dir. Riccardo Muti) ♦ Carl Maria von We-
ber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, vio-
lontello e pianoforte (Robert Dohn, flauto;
Martin Ostertag, violoncello; Werner Genuit,
pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto
n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e or-
chestra (Solista Aldo Ciccolini - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. Kirill Kondrashin)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camarore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 Dalla Radio Svizzera Italiana: Wilhelm**
Backhaus nel centenario della na-
scita, a cura di Piero Rattalino
3ª trasmissione
- 22,15 Libri novità**
- 22,26 XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Improvvisazione sulla proiezione di immagini
del film «Incontri ravvicinati del terzo tipo» —
Improvvisazione sulla proiezione di immagini
del film «Morte a Venezia» (Gruppo di im-
provvisazione «Nuova consonanza»)
(Registrazione effettuata il 6 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Rassegna notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno
con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e S. Pistola
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di L. Simoncini
con A. Flores e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 20,30** Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfredi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** GR 2 Ultimate notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Roberto Sasso, Maria Laura Giulietti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Confronti: Roma nella narrativa straniera. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. Moonlight shadow - Oldfield. Terra e niscuno - T. De Sio. Casablanca - Schlacks. Moments in the moonlight - Sinatra. Synchronicity - Police. Roller coaster - Schiffrin. Tonight I celebrate my love - B. Peabo - R. Flack. Cantina band - John Williams. Grande, grande, grande - Mina. Doot Doot - Freur. Quintessence - Phil Woods. Navi - Graziani. The woman in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light. Va tutto bene - E. Ruggieri. If you leave me now - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Caffè nero bollente - Mannoia. C'è - Casco blu - Fortunato. Volevo dirti - Milani. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antoinette. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco Iva e Franco I. L. L. Del Turco. Azzurro - Celentano. Che cosa c'è - B. Martini. Tutti al più - Patty Pravo. Ti roccerò - L. Parisi. Anna - Battisti. Il cielo sta in alto - Banco. Amor mio - Mina. Felice - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). I sogni muoiono all'alba - A certain smile - Jeux interdits - The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Tonight (West side story). «I could have danced Avrei danzato ancora (My fair lady). A love like this (Per chi suona la campana). He pleases me (10). Main title theme (Billy) (Garrett and Billy the Kid). Big brother (Breaking glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag (More american graffiti). Send a little love my way (Il duri di Oklahoma). Al over the world (Xanadu). Djamblai (Il di serpente)

11/CANTAUTORI: La costruzione di un amore - Fossati. In your mind - B. Ferry. Sette fili di canapa - Castelnovo. Michel - Loll. E dormi pupo d'oro - G. Ferri. O pelle rose - Carosone. Ti regalo un sorriso - Martini. Sur la place - Brel. Pappafico - Concato. Fotografie - Baglioni. Ninetta - Cavallo. Adriana - Guarniera. Every grain of sand - Dylan

12/ROCK & POP: Forse sto capendo - Napoli Centrale. Che gioia o donna - T. De Sio. Come state - Grechi. Brivido - Mersia. Non serve a niente - Freccia. Datemi della musica - Mingardi. Save yourself - Soft Machine. Gray day - Madness. Another day another letter - Scaggs. Her strut - Seeger. Wonder woman - Billy Joel. Betts Davis eyes - Carnes. Jealous - Rockets. Fool in the rain - Zeppelin. Winning - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hodges. Brakfast food - Sestetto Goodman. Basie. Bugle call rag - Stewart. All the things you are - Webster. Hinton. Paradise - Willie Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald. Carter. I like the sunrise - Sinatra. Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Lawrence Brown. Jimmy Jones. Blues for Chris The Fox - Clark Terry. Blues in B Flat - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa. «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari. Artoli. All the things you are. «Very warm for may» - Streisand. Younger than springtime. «South pacific» - Sinatra. Clementina. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Aria di Federica. «Federica» - Casula. They say it's wonderful. «Annie get your gun» - S. Black. Somewhere. «West side story» - A. Franklin. There when I need him. «The act» - Minnelli. Czaras. «Mariska» - Johannes Putz. Deh, vieni a Varadino. «La contessa Maritza» - Righetti. Calderoni. I wish I were'n love again. «Babes in arms» - Bayne. Cassidy. Oh Bess where's my Bess. «Porgy and Bess» - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. Countess Mitzl. «Operetta» - J. Sutherland. Serenata di Schubert. «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Valzer. «Al cavallino bianco» - Ramos. Follow me. «Camelot» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatrading. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah la nostra favola - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. No night so long - Warwick. Testardo lo - Carlos. Long long ti-

me - Ronstadt. Sailing - Rod Stewart. Any fool could see - Barry White. Fernando - Abba. Putesse essere allero - Pino Daniele. Io camminerò - Leali. Il campo delle fragole - Camaleonti. Over the rainbow - Garland. La vita (This is my life) - Bassey. L'important c'est la rose - Bécud. Pensami - Igle. Come in Pierrot - Patty Pravo. La mia estate con te - Bonagust. Slow down - Paul Anka. I can't stop loving you - Ray Charles. Killing me softly with his song - R. Flack. California dreaming - R. Anthony. Gesù Bambino - De Gregori. Smile - Diana Ross. Notte senza di te - Giacobbe. Tu per me - Simone. Non è - Celentano. C'è sempre musica nell'aria - Sorrenti. Il mio amore - Schola Cantorum. Donna amante mia - Tozzi. E mi manchi tanto - Alunni del Sole. Sotto il segno dei pesci - Venditti

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. Don't know why I love you - Thelma Houston. Fantasia di motivi - KC and The Sunshine Band. Get tough - Klefer. Hangin out - Kool and The Gang. Counting on love one two three - Peter Jacques Band. Your precious love - Al Jarreau & Randy Crawford. Heartbreaker - Warwick. My friend - E. Starr. What's in your like for me - Smokey Robinson. Burnin' up - Imagination. I got my mind up - Instant Funk. Funkytown - Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love - Love Unlimited Orch. Fantasia di motivi - Pointer Sisters. D M S R - Prince. Classic - Gurtiz. Natali - Bassey. Make love to me - Rick James. Love is in the air - John Paul Young. What does it take - Santana. Movie star - Bernie Adam. Lovin' you baby - Branigan. I've never been to me - Temptations. You belong to me - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécud. Legend of a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Recital: Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Take me to the mardi gras - B. James. Heart attack - Newton-John. Alone again (Naturally) - Shearing. More than this - Roxxy Music. Criz - Tabajos. Encounter (Encanto no bar) - Moreira. Perdard - nabo - Pelé e Elis Regina. Reverie - Aldrich. Paris perdur - Mathieu. The last waltz - Mauriat Romance - Last. Sweet Georgia Brown - Gillespie - Parker. Satin doll - Bishop jr. Solid - Dorham - Rollins. As time goes by - Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Beyond - Alpert. Paradise - Phoebe Cates. Baker Street - Ferguson. Muscles - Diana Ross

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Delibes: Coppelia: Valzer atto I. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou, op. 6. F. Schubert: Momento musicale in do diesis minore, op. 94. C. P. E. Bach: Tre Minuetti. D. Zelenka: Tre fanfare, da «Reiterfanfaren». W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore n. 3, per archi K. 156. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore, op. 101 «delle trombe». I. Stravinsky: Scherzo à la Russe

► 7/INTERLUDDIO: E. Satie: «Cinq grimaces pour le Songe d'une nuit d'été A. Honegger: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi e tromba. H. Sauguet: «Les forains», balletto

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. J. Lancelot. clar.; P. Hongne, tag. C. Franck: Preludio, Corale e Fuga - P. A. Ciccolini. G. Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 - Quartetto Loewenguth

► 8,55/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '900: H. Barraud: Concerto per flauto e orchestra. — «Rapsodie Dionysienne»

► 9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Ouverture da «Beatrice et Benedict». F. Sor: Fantasia elegica op. 59, per chitarra. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Le belle imagina». W. A. Mozart: all re pastore: «Aer tranquilli e di serenità K. 208. Aria di Aminta. O. Respighi: 6 Pazzi per violino e pianoforte. F. Schubert: 2 Balletti da «Rosamunda», op. 26. J. C. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per 2 violini concertanti e orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKAYOSHI WAHAMI PIANISTA ENRICO LINI: F. Schubert: Duo in la maggiore op. 162. K. Szymanowski: La fontana di Aretusa, da «Mity». B. Bartók: Prima Rapsodia

11,35/POLIFONIA: T. Morley: «Phillis, I fain would die now». Madrigale. L. Luzzaschi: «Veggio tranquillo il mar». Madrigale. H. Hassler: «Mein Lieb will mit mir Kiregan». Canzone. A.

Bruckner: Trösterin Musik, per coro maschile e organo. F. Poulenc: Petite voix, cinque cori facili a cappella

12,05/SALOTTO '800: J. Massenet: Invocazione - Vc. D. Cummings - Orch. «London Symphonia» dir. R. Bonynge. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani - Pfi R. Kyriakou e W. Klien. M. Llobet: Due Canzoni popolari catalane - Chit. N. Yepes. H. Berlioz: Il carnevale romano, Ouverture op. 9 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12,30/LA FANCIULLA DEL WEST: Opera in 3 atti di Gualtero Cavinini e Carlo Zangarini. Riduzione del dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini: Minnie: R. Taldini; Dick Johnson: D. Barioni; Jack Rance: G. G. Gueffi; Nick: P. De Palma; Happy: E. Casolari; Larkens: G. Morresi; Wowkie: L. Pedretti; Kjaek Wallace: S. Majonica; Jose Castro: B. Cioni; Ashby: C. Cava; Sonora: M. Bonello; Trin: A. Cesarini; Sid: A. Barbesi; Bello: J. Ciavola; Harry: A. Mercuriali; Joe: V. Assandri; Bill: G. Onesti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Basile - M° del Coro N. Antonellini

14,40/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI (1940): M. Panni: D'Ailleurs. Quartetto in quattro figure - Quartetto della Società Cameristica Italiana - «Divertimento «Klangforhen»», per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti», di Napoli della Rai dir. M. Panni

15,05/PER MANDOLINO: L. van Beethoven: Andante e variazione in re maggiore - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, clav. D. Gaudioso: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - Compl. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Ernest Bour. I. Stravinsky: Monumentum Pro Gesualdo da Venosa (7'55") - Sinfonia di salmi per coro e orchestra (22'35"). G. Bizet: Da «L'arlesienne»; I Suite: Preludio - Minuetto - Adagio - Carillon - II Suite: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Parabola (36'40") - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Radiotelevisione Italiana - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata il 27 aprile 1984)

► UNA CANTATA: Anonimo (trascr. e rev. di P. M. Capponi): Bellezza e cortesia - Cantata per due voci di soprano, archi in concerto grosso, trombe e cembalo - Sopri G. Milardi e M. V. Romano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia (44'00")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore «all'clempiano» - «Philharmonische Solisten Berlina». J. De Chambonnieres: Suite n. 3 in re minore per cembalo - Cembalo K. Gilbert. M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - «Ensemble Instrumental de France». J. Brahms: Tre Lieder op. 96: n. 1: Der Tod das ist die Kühle Nacht (Heine) - n. 2: «Wir wandelten» (Lauer) - n. 3: «Meerfahrt» (Heine) - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. F. Chopin: Polacca in fa diesis minore op. 44 - P. M. Magin. B. Martinu: Les Fresques de Piero della Francesca - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Anceri

► 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANK: C. Franck: Corale in la minore n. 3 - Org. R. Davier - Preludio, Aria e Finale (trascr. per orchestra di V. Guil - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui - Piece horrique - Org. F. Germani - Hulda. Intermezzo atto III dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui

► 20/INTERPRETI DI IERI E OGGI: VIOLONCELLISTI: GASPARD CASSADÓ E LYNN HARRELL: F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. G. Cassadó, vc.; H. Barth, pf. (23'30"). E. Elgar: Cello Concerto op. 85 - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel (28'04")

► 20,55/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski: 1812, Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch. C. Debussy: La boîte à jousjou. Balletto per bambini - Pf. J. Demus. O. Messiaen: L'ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowsky

► 22,40/I QUATTRETTI DI MARTINU: B. Martinu: Quartetto n. 4, per archi

► 23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63. L. Boccherini: Sonata n. 6 in la maggiore, per violoncello e cembalo. A. Soler: Sonata sol maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Presto, Dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. S. Thalberg: Fantasia sull'opera «Roberto il diavolo» di Meyerbeer. F. Busoni: Berceuse elegiaca

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
Condotta da Anna Benassi, Giorgio Garino e Giuseppe Nava
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 11** **L'operetta in trenta minuti**
«Cincillà» di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in **Lagrima**
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Nino Frassica, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-rossa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — Un altro teatro: il sogno (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti. Una storia del jazz: «Tadd Dameron». Sceneggiato di Giorgio Balducci. 5ª puntata
- 18 The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone
- 18,25 Musica sera.** Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Carlo Di Stefano. 1ª serata (Replica)
- 21 Vienna-Broadway**
Dall'operetta al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci
- 21,30 Cristiano Censi ne: Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 3ª puntata (Replica)
- 22 Radioccondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di mare. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Segretaria tutto fare». Con: Enrica Maria Modugno, Lidia Broccolini, Ivo Garrani, Patrizia Giannand, Angelo Botti, Viola Viola. Regia di Tonino Pulci. Registrazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Morretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giannand
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Viscia, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
di D. H. Lawrence. 8ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra (Hans Zingel, arpa; Eduard Müller, organo - Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger) ♦ Nicolò Paganini: Introduzione e variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini (Aldo Redditi, violino; Maria Rosa Bodini, pianoforte)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nazareno Pagani
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - National Symphony Orchestra dir. Mstislav Rostropovich) ♦ Zoltan Kodaly: Due canti popolari ungheresi (Coro Kodaly di Debrecen dir. György Gulyas) ♦ Sergei Prokofiev: Le chout, suite op. 21 (London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossetti con Gabriella Crema e Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Ludwig van Beethoven: Dieci temi variati op. 107 per flauto e pianoforte (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Carlo Maria Giulini)
- 11,45 Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — Antologia operistica: Opere gemelle, con Giampiero Francia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«Psicologia e guerra», di Dedè Bellizzomi
- 15,30 Un certo discorso estate,** a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **DSE Professione infermiere**
Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sterazza. 9ª puntata
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
Giovanni Legrenzi: Sonata «La Pezzola» per archi e continuo (The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) ♦ Claude Debussy: Quattro Preludi (Libro II) (Pianista Michel Beroff) ♦ Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Jean Sibelius: Una saga, poema sinfonico op. 9 (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Milano) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore (Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Leonard Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Franco Marcoaldi: Letteratura e critica
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigrido Leschiutta, a cura di Costanza Filippeschi: Il progetto Hipparchos. Partecipa Pierluigi Bernacca (Replica)
- 21,40 Vincent D'Indy**
Chansons et Danses op. 50 (Collegium Musicum Pragensis dir. F. Vajnar)
- 22 Fatti, documenti, persone**
Chebnikov candidato viaggiatore alla ricerca della lingua stellare di Stefania Incagnoli con Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Riccardo Forte, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Luigi Mezzanotte, Laura Panti e Claudio Trionfi. Regia di Gianfranco Giagni
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteraonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e S. Pistoia
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32** Raistereouno e Raître presentano in diretta da Milano
- Coppa del Jazz '85**
Al microfono Franco Cerri ed Enrico Intra Regia di Orietta Gargano
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconoviti
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Paolo De Bernardin, Roberto Sasso, Maria Laura Giulietti, Lucio Seneca
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Le nuove frontiere: Italiani. Programma del Centro Febbraio '74, a cura di P. Aleotti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Holloway. Gay. Santo and Johnny. Again and again. Grace Jones. Desperado. Eagles. Baby I'm the one. John Davis. Bridge over troubled water. The Twins Singers. Autumn in New York. Vaughan. In a strange arms. Elliman. Save the sunlight. Alpert. After you. Zager. Shalom. Cionfoli. Face in reflection. n. 2. George Duke. Angela. Feliciano. All dead all dead. Queen. Bigger than both of us. Daryl Hall and John Oates. Send one your love. Wonder. Sarà quel che sarà. Riva. La mia gente. Casadei. Everybody knows. Coniff. Body and soul eddie and the bean. Manhattan Transfer. Broadway hotel. Al Stewart. When the cookie jar is empty. Michael Franks. Just the way you are. Barry White. One less bell to answer. Bob James. Something so right. Randy Crawford. The final cut. Papetti. In the city. Eagles

18/DISCOTECA: Funk it. Brothers Johnson. Maneater. Hall and Oates. Great balls of fire. A. Stewart. Disci reggae rock'n'roll. Perlman. Magic moments. Lakeside. Got to love somebody. Sister Sledge. It's Friday night. Reddings. Crime pays. Hall and Oates. Hypnotized by Norton. Norton Doris. Do or die. Human League. Annie. Kid Creole and Coconuts. Never give up on a good thing. Benson. Born in silence space light. Disco Circus. Sambo conditions. Brass Construction. Fire. Mantus. Gettin' to the good part. Hancock. Don't stop till you get enough. M. Jackson. Africa. Toto. Long train runnin'. Doobie Brothers. Why dya do it. Faithfull. I fell love. Summer. Hotel California. Eagles. Getaway. Earth, Wind and Fire. Who can it be now. Men at Work. Don't you want me. League

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley Clapton Modugno. Hendrix. Minnelli. Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Superwoman. Quincy Jones. Don't you want me. The Human League. Blue eyes. Elton John. Got to love somebody today. Sister Sledge. High on mad mountain. Mike Theodore. Crioula. Ben. Diacho de dor. Creuza. Fraqueza. Carlos Joaqui. Savoy blues. Lawson-Haggart. One o'clock jump. Enoch Light. Roll'em Goodman. L'amor è una bugia. Gelli e Alberto. Cucca de la escalera. Los Youngs. On me peut plus se cacher. Distel. In the still of the night. Poursel. Bambolina. Martini. Vivi Togni. A foggy day. Carter. My love belongs to daddy. M. Monroe. Griff's groove. Boland Clarke. Do ya think I'm sexy? Rod Stewart

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per due oboi, due fagotti e archi (Doppelkonzert). Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma. Quartetto Winkler. C. Monteverdi: Sinfonie e ritornelli dall'opera «Orfeo». Orch. della Soc. Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. N. Rimsky-Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrascin. G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato - S. Gazzelloni, fl. G. Gandini, cl. C. Tentoni, fg. D. Ceccarossi, cr. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - «London Symphony» Orch. dir. P. Gamba

► 7/INTERLUDIO: C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yápes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

► 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Elgar: «Carissima». English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. G. Bizet: «Jeux d'enfants». Suite per orchestra op. 22 dall'originale per pianoforte a 4 mani - «The Toronto» Orchestra dir. A. Davis. R. Strauss: «Sinfonia domestica» op. 53. Ob. d'amore B. Winters - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Mehta

► 9/UN ALLIEVO DI MOZART: J. N. Hummel: «Settimino militare» in do maggiore op. 114 - «Gruppo di Roma»

► 9,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann. F. J. Haydn: Sonata in do maggiore n. 48, per pianoforte. Sol. W. Backhaus. K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto. Solisti del «Quintetto à vent français». J. Brahms: «Ruhe, Süßsalbechen» n. 9 «15 Romanze da Magelone» op. 33 - C. Ludwig, msopr.; L. Bernstein, pf. L. van Beethoven: «Adelaide». Cantata op. 46 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

11/IL BUON SOLDATO SVEJK: Opera in 3 atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek). Musica di Guido Turchi. Svejk: R. Capecci; Katja: C. Fusco; Birraio: C. Franzini; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Plikan: A. Misiano - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogni. M° del Coro G. Lazzari

12,50/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (III) (1865-1957): J. Sibelius: Quartetto in re minore op. 56 «Voces intima» - Quartetto d'archi di Copenhagen - Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Cr. inglese sol. L. Thorstensen - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL: G. Rossini: «La nuit de Noël». Pastorale n. 5 da «Album français» (vol. VII dei «Quaderni rossiniani») - J. C. Benoit, bar.; L. Sgrizzi, clav. - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. M. Ravel: «Deux épigrammes» (testo di Clément Marot) - J. C. Benoit, bar.; A. Ciccolini, pf. e clav. - «Les grands vents venus d'Outre-Mer» (testo di Henri de Regnier) - «Ronsard à son âme» (testo di Pierre Ronsard) - «Le Noël des jouets» (testo di Maurice Ravel) - J. C. Benoit, bar.; A. Ciccolini, pf. - «Trois poèmes», per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (testo di Stéphane Mallarmé) - Bar. J. C. Benoit - Compl. Strum. dell'Orchestra di Parigi dir. J. P. Jacquillat

14,35/L'AMFIPARNASO: Commedia harmonica a cinque voci in un prologo e tre atti. Libretto e musica di Orazio Vecchi: Compl. vocale e compl. di strumenti antichi dir. A. Deller

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA EDWARD TARR: J. N. Hummel: Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra - Orch. da Camera «Consortium Musicum» dir. F. Lehan (18'50"). FLAUTO MILAN MUNSLINGER E VIOLINO VACLAV SNITIL: C. P. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino (9'09"). SOPRANO MONTERRAT CABALLE E PIANISTA ALEXIS WEISSENBURG: R. Strauss: Sette Lieder (22'44"). VIOLINISTA UTO UGHI: P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling (36'56"). DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: C. Debussy: Sei Epigraphes Antiques (14'18"). DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: M. Sorsogsky: La Notte di San Giovanni sul Monte Calvo (Versione originale) (11'52") - Orch. London Symphony

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell Sinfonia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum. L. van Beethoven: Fidelio: «O welch' lust!» coro dei prigionieri - Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Maazel. M° del Coro W. Pitz. F. Berwald: Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto «Philharmonia» di Vienna e E. Mrazek, pf.; W. Poduscka, I. v. C. Franck: Finale in si bemolle maggiore op. 21 n. 6 da «Six pièces Pour Grand Orgue» - Org. G. Stood. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 100 - I. ob. W. Lehmayr; I. cr. R. Borger - «Wiener Mozartensammlung» dir. W. Boskovsky. A. Soler: Sonata in sol maggiore - Clav. F. Valenti

► 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: C. Franck: Corale n. 2 in si minore - Org. M. C. Alain - Il cacciatore maledetto. Poema sinfonico - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff - Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdou, pf.

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.; W. Sheiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

► 20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane. Poema sinfonico - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 21,10/ABRAMO E ISACCO: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Musica di Josef Mysliveček: Isacco. G. Ostini: Angelo; J. Jonasova: Sara; A. Viganoni: Abramo; T. Shochiro: Garami; G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga - Coro Filarmonica Ceko dir. P. Maag

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. G. Guillemain: Sonata in la minore op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. E. Chausson: Quelques danses - Pf. J. Doyen. C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - I. Giltis, vl.; M. Argerich, pf. G. Mahler: Die zwei blauen Augen, da «Lieder einer fahrenden Gesellen» - Sopr. K. Flagstad - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. A. Boulé. F. Delius: Air and Dance per archi - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust» - Kostelanetz. Evergreen - Calh. I'm in the mood for love - Los Mayas. All alone am I - Timi Yuro. Sweet Georgia Brown - Goodman. Coward of the county - K. Rogers. Red river valley - Brady. Greensleeves - Beaufort String Orchestra. When there's no you - Les Reed. Samba pa ti - Ventura. Escravo da alegria - Toquinho e Vinícius De Moraes. Batucada - Mendes & Brasil 66. Oumpare - Mauriat. The Picasso suite - Le grand. Danze spagnole - Last. Hey Jude - Ted Heart. Angie - Poursel. Vierno - Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio - Modugno. Save the last dance for me (lascia l'ultimo ballo per me) - Rokes. Malamore - Carella. Parigi (o cara) - Vecchioni. L'ora del rock - Celentano. Potrebbe essere dio - Zero. Avrai - Baglioni. Carezze - Alunni del Sole. Adriana - Ferradini. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Come un garçon (Come un ragazzo) - Vartan. Sono così - I Giganti. La folle corsa - Formica 3. Al centro della musica - Ron. Solo tu - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who can say (Africa addio). Zorba's dance (Zorba il greco). Lo chiameremo Andrea - La voglia matta - The way we were - Woodstock - Main title (1997 fuga da New York). It's only love (Arthur). He cobra - Emmanuelle - Chanson de Yohann (La 25' heure). Angels and beans (Anche gli angeli mangiano i fagioli). Wives and lovers - Heat wave (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calzagno. Quando comincia la notte - Califano. Capita - D. J. Look. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il ragazzo della Via Gluck - Celentano. Primadonna - Nannini. Joe temerario - Ron. The sounds of silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire dentro - G. Bella. L'amico - Branduardi. Pionieri - Zero. You haven't done nothin' - Wonder. Ancora una sera - Principini. Le belle domeniche - Guccini. World away from me - Guthrie. Poeta forse - F. Simone

12/ROCK & POP: Ciao Stefania - Zero. La musica - Zenobi. She'll return it - Animals. Autumn in New York - Fitzgerald & Armstrong. Where I am now - Cocker. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Feelin' stronger ever day - Chicago. London calling - Clash. Jealous guy - Ferry. The call up - Dury. Cavalli alati - Alberto Cheli. Mi gira la testa - Mannoia. Rock'n'roll robot - Camerini. All through the night - Giant. Worthy rappinghob - Tom Tom Club. Canary in a coalmine - Police

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for smedley - Peterson e Terry. Cabaret - Armstrong. A foggy day - Fitzgerald. Cherokee - Stuff Smith. Dein ist mein ganzes herz yours is my heart alone - Buckner. Boogie blues - O'Day Avalon - Goodman. Cotton tail - Illinois Jacquet. Battle royal - Ellington e Basie. Blues around the clock - Turner e Basie. I want a little girl. Eckstine. Jeannie - Phillips. All that I had is gone - J. P. Johnson. Bugle call rag - Rod Stewart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonyng. Beauty school dropout. «Grease» - Avalon. Due ombre lunghe, «Emmetta» - Paoli. It's might as well be spring. «State fair» - Whiting. Make someone happy. «Do re mi» - Faith. Passa l'aprile. «La casa innamorata» - Righetti-Artoli. Don't the best I can. «G. I. blues» - Presley. I'm not at all in love. «Il gioco del piagiam» - Day. Dorfkindler walzer, «Sara» Hagestedt. Conduisez-moi vers celui-qui j'adore. «Robinson Crusoe» - Sutherland. How can you tell an american, «Knicker bocker holidays» - Betti. Joey joey joey, «The most happy fella» - Sullivan. Weede Johnson-Lund-Paule-Lund-Kaldemberger. Gypsy love, «Fortune teller» - Massimini. Galaxia rock, «In bocca all'Ufo» - Rascal. Can't help lovin the man, «Show boat» - Bassey. Dolce vivere, «La gioia» - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Woman in love - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Grand hotel - Pravo. Vecchio frack - Modugno. Soleado - Poursel. Got to get too into my life - Fitzgerald. You're so vain - Minnelli. Alexander platz - Milva. A hundred times a day - Humperdinck. My love - Mina. Cryin every day - Bee Gees. Marinaio - Morandi. Music and lights - Imagination. Take a heart - Cobbe Dianne. Paperlate - Genesis. Blue eyes - Elton John. Notte rosa - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. Something - Beatles. Can't hide love - Warwick. Blues eyes - Papetti. Jurame pensami - Iglesias. Worn out broken heart - Loleatta

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
Condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash**
- 11** **L'operetta in trenta minuti**
«La ballerina Fanny Essler» di Johann
Strauss. Programma di Vito Molinari con la
partecipazione di E. Viviani e C. Gallino
(Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raf-
faella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in
Lagime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Nino Frassica, Delia D'Alberty,
Stefano Antonucci e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Motel-Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa e Giulio Salierio
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi sposi (Replica) — C'era una volta: il lin-
guaggio della fiaba e del mito (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti. «I personaggi
del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 18** **Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audiobox Urbs**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante
- 20** **Old blues eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco
Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Al-
berta Viviani. 3ª puntata: «Da oscuro vocalista
a cantante di successo» (Replica)
- 20,46 Intervallo musicale**
- 21** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura
di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi**
- 22** **Radiocondominio**
Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa
Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo.
Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Le-
da Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I nuovi strumenti di apprendimento e di so-
cializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e To-
nino Pulci. «I pazienti di Sabina». Con: Adolfo
Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino,
Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola
Viola, Gastone Pescucci, Aldo Alori, Marina
Bergadano, Gian Luca Jacono, Piero Marcelli
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettua-
ta negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni,
problemi in diretta dalla Penisola. Un pro-
gramma realizzato in collaborazione con tutte
le Sedi regionali della Rai. Dello Studio cen-
trale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e di-
sappunti di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folla pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestozzo. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dol-
ci nella memoria. Programma di Donatella
Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Alfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero.
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 9ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz
'85». Un programma di Paolo Padula
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Saverio Mercadante: «Leggo già nel vostro
cor», da «Le due illustri rivale» di Felix Men-
delssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si
minore op. 22 per pianoforte e orchestra
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Nazareno Paganì
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114
per clarinetto, violoncello e pianoforte ♦ Piotr
Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore
op. 36
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Gabriella Cre-
ma e Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Antonin Dvorak: Carneval, ouverture op. 92
(London Symphony Orchestra dir. Istvan Ker-
tesz) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto
in do minore K. 491 per pianoforte e orche-
stra (Solista Wilhelm Kempff - Orchestra Sin-
fonica di Torino della Rai dir. Franco Carac-
ciolo) ♦ Benjamin Britten: Serenata op. 31
per tenore, corno e archi (Peter Pears, teno-
re; Dennis Brain, corno - Orchestra Sinfonica
di Londra dir. Eugen Gossens)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro
Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Car-
lo Boschi — Antologia operistica: Cantanti
wagneriani, con Franco Serpa
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Morbi e pesti-
lenza d'Europa. Le grandi epidemie fra Sette
e Ottocento», di Alessandro Piccioni
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bian-
chi ed Enzo Capua
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Elisabetta Mondello. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia
Risso. Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare
e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orchestra
Filarmonica di Vienna dir. Christoph von Doh-
nanyi) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in fa
minore op. 34 per pianoforte ed archi (Piani-
sta Maurizio Pollini - Quartetto Italiano) ♦ Zo-
lтан Kodaly: Sinfonia (Orchestra Sinfonica di
Roma della Rai dir. Bruno Maderna)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per
pianoforte e orchestra (Solista Michel Beroff -
Orchestra Sinfonica del Gewandhaus di Lip-
sia dir. Kurt Masur) ♦ Maurice Ravel: Sonata
per violino e pianoforte (Thomas Zehetmair,
violino; David Levine, pianoforte) ♦ Antonin
Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore
op. 4 (Orchestra Sinfonica di Londra dir. Ist-
van Kertesz)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 XXVIII Luglio Musicale a Capodi-
monte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di
Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Giorgio Carmini. Clavicembalisti An-
drea Darras e Rinaldo Alessandrini
Johann Sebastian Bach: Sinfonia dalla Can-
tata per la Festa di Pasqua — Concerto in re
minore, per clavicembalo e archi BWV 1052 —
Concerto in do minore per due clavicem-
bali e archi BWV 1060 — Concerto in do
maggiore per due clavicembali e archi BWV
1061
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Libri novità
- 22,25** **Pagine a cura di Marina Mariani**
**Le nozze di una Regina e di un bri-
gante** dalle «Fiabe italiane», a cura di Italo
Calvino. Lettura di Cristina Noci. Regia di
Franco Di Dio
- 22,35 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23,05 da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno
con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e S. Pistoia
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di L. Simoncini
con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,30** GR 2 Ultima notizia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Amor amor amor samba - Pourcel. Why - Randy Crawford. Dices - Iglesias. Question - Last. Due come noi - J. L. Rodriguez (El Puma). Just for tonight - Montagné. Jamaica farewell - Bob James. Fatalità - Carrà. Terra promessa - Ramazzotti. Roller coaster - Schiffrin. Overkill - Men at Work. Cerchi - Pravo. Central Park - Modley. Notte chiara - Bonocore. Not the loving kind - The Twins. Bleu Hawaii - Conniff
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Occhi di ragazza - Ron. Pogibonsi - Milva. Io che amo solo te - Di Bari. Nell'aria c'è - Tozzi. L'amore va - T. Rivalle. Oh era ora - A. Pappalardo. Così ti scrivo - Berté. È la vita - M. Armani. Il principe - C. Mori. Concerto d'amore - C. Villa. Bandiera bianca - F. Battiato. La prigioniera - P. Pravo. La macumba - T. De Sio. Complimenti - S. Sani. Volevo dirti - D. Milani
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Be careful it's my heart (Holiday Inn). Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy). My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore). I'll walk alone (With a song in my heart). Sambissima (I cuori infranti). Look into your heart (Sparkle). A heart must learn to cry (36 Hours). Wooden heart (G. I. Blues). La vita è bella (E arrivato l'accordatore). I will wait for you (Les parapluies de Cherbourg). Madonna amore (Ore 10 lezioni di canto). Appassionata - Hurry it's lovely up here (L'amica delle cinque e mezza). I could have danced all night (My fair lady). You are my destiny (Pop lemon). Elisabetta e Giovanni (Male d'amore). Don't leave me this way (In certa di Mr. Goodbar). Restless love (theme) (Gli spostati). Cuore con la Q (Lo chiameremo Andrea). Love theme (Il mondo di Suzie Wong)
- 11/CANTAUTORI:** Solo grazie - Cionfoli. Bellezza normanna - G. D'Eliso. No comment - Lanzetti. Ma nun ce pensà - De Sio. An innocent man - Billy Joel. E già - Battisti. Fotomanza - Nannini. Alla fiera dell'è - Branduardi. When heart is open - van Morris. Good goodbye - Giuni Russo. Tutti i cuori viaggianti - Ron. Canto - Concato
- 12/ROCK & POP:** Un giorno credi - Edoardo Bennato. Starman - D. Bowie. Frammenti - Battiato. Citazione da George L. Jackson - Area. ... E la luna bussò - Berté. Give me the night - Benson. Il vento caldo dell'estate - Alice. Late for the sky - Jackson Browne. There's never been a moment - Battisti. Just won't do right - James Brown. Super superman - M. Bosé. Blue sky - Baez. Cielo - Banco Mutuo Soccorso. Giulia - Venditti. Dolce amore mio - Santo California
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Billie's bounce - Eldridge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Back to the land - Gillespie. Afrique - Ellington. Soul and soul - Gordon. Blues for smedley - Trio Oscar Peterson. It's crazy - Vaughan
- 14/OPERTITA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del giratondo, «La principessa dei dollari» - Barbero - Pierangeli. Duetto dell'altalena, «Luna park» - Ballinari - Calderoni. Who will buy, «Oliver» - Prochnik e Coro. Turning, «The acts» - Minnelli e Coretto. Czardas, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Patisce per core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. In un bel sogno, «La ballerina Fanny Essler» - Artoli. Our private world, «On the 20th century» - Kahn - Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minnelli - Gaynes - Cole - Walken. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani
- 15/PARATA DI STELLE:** Skokiaan - Alpert. Funeral de un lavorador - Buarque De Hollanda. Pazzo d'amore - Vanoni. La bohème - Aznavour. Un'estate fa - Pourcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Patty Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Baglioni. Alia bianca - Nomadi. Pavana - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule à - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione
- 16/FACILE ASCOLTO:** Garota de Ipanema - B. Martino. Fila la lana - De André. Fantasia di motivi - Wings. Don't pick a flower - Mayall. Crackin' up - Rolling Stones. Down on the corner - Mann. She caught the Katy - Blue Brothers. After

you - Warwick. Baby you got my nose open - Harold Melvin. Io ti cercherò - Ron. Io resto senza il vento - Berté. Black wate - Doobie Bros. Behind that locked door - Harrison. Down to the water - America. Different drum - Ronstadt. Black magic woman - MacFleetwood. Come home America - Rivers. Angel of night - Slick. Dependin on you - Doobie Brother. Via - Baglioni. Aint that a lot of love - Flying Burrito Bros. Message to Michael - Bacharach. Il mio cielo e la mia anima - Giacobbe. Bella - Pooh. L'alba nei quartieri - Esposito. Peter Gun theme - Blues Brothers. All'angolo d'a via - T. De Sio. Da capo - Martini. Morire no - M. Bosé. Sunny - Sinatra. These foolish things - Ferry

18/DISCO: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shalamar. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imagination. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny - Rod Stewart. Survival - America. So much trouble in the world - Bob Marley and Wailers. Play play - Rita Marley. Mystic man - Tosh. Hello Africa - Grant. Due stelle nere - De Crescenzo. Uh mammà - Cavallo. Sotto 'o sole - Pino Daniele. Soffice bossa - Playsound. Brazil o Brazil - Two Man Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine. Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. Fantasia di motivi - Toshiko. 'Round midnight - Shorter - Hancock. Fantasia di motivi - Banda Bavarese. Flying home - Gibbs and This Orch. Misunderstood blues - Orch. Hampton. Recital: - Moustaki. Breimbau cariosa - Almeida - Shank. Fantasia di motivi - Bongusto. The challenges - Gillespie - Eldridge. Fantasia di motivi - Allen. Recital: Odetta. Two o'clock jump - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: West forty second street - Deodato. Voyeur - Carnes. Chameleon - Hancock. Breakin' away - Jarreau. Ginza samba - Stan Getz. Zazueira - Gilberto. Leudas - Gismonti. Serenata - Chacksfield. El porompomero - Rodriguez. Les plaisir demodes - Larcange. Jesus, lover of my soul - Edwin Hawkins Singers. Koko - Parker. Travelin' light - Timmons. My blues - Hampton - Gordon. All over the world - Electric Light. Lost inside of you - Streisand. Emotions - Aldrich. Boxes - La Bionda. Passacaglia and fugue - Don Ellis

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e organo. C. M. von Weber: 7 Variazioni sopra un canto tzigano op. 55. F. M. Veracini: Largo. L. van Beethoven: Leonora, n. 3, ouverture in do maggiore op. 72a. R. Schumann: Allegro in si minore op. 8. A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96, per archi. J. Strauss: Morgenblätter, valzer op. 279
- 7/INTERLUDIO:** G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strumenti. O. Respighi: «Trittico botticelliano». N. Rimski-Korsakov: «Capriccio spagnolo»
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73, 1 versione dell'opera 73 e 4 mani. G. Enesco: Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte: «In the popular romanian style». P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence»
- 9,05/UN INGLESE DEL '900:** B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel
- 9,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Trio in do maggiore, per pianoforte violino e violoncello K. 548. E. Chausson: «La fleur des eaux» n. 1 da «Le poème de l'amour» (testo Maurice Couhour). J. Dalza: 4 Composizioni per liuto da intabulatura de lauto, de lauto, 1508s. F. Busoni: Sarabanda e Cortège - due studi per l'opera «Dottor Fausto» op. 51. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïl op. 100. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG Solti CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY:** R. Strauss: Don Giovanni. Poema Sinfonico op. 20. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggio-

re op. 73: «Imperatore», per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso». N. Paganini: La buona figliola: «Furia di donna». G. Rossini: La cenerentola - «Un segreto d'importanza». G. Verdi: La forza del destino: «Urna fatale del mio destino». G. Puccini: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito»

12,30/IL BALLETO (XIV): F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909 - Coreografia di Fokine) - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Colombari: Sestetto op. 335. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. D. Jones: Sonata per tre timpani

13,40/LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Tre Lieder per soprano e pianoforte - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — 3 Lieder per tenore e pianoforte - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera» da «Le stagioni» op. 8 - V. I. Perlman - Orch. London Philharmonia dir. I. Perlman. F. Schubert: Standchen n. 4 da «Schwanengesang» op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. C. Gounod: Faust: Valzer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

14,30/UN DISCO PER VOI: J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer» - in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1079) nn. da 1 a 5 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (strumenti originali)

14,55/LA SONATA BAROCCA: T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. P. Cocherue - Orch. d'archi dir. A. Birbaum. J. J. Quantz: Sonata in re do maggiore, per due flauti e continuo - F. Vester e F. Bruggen, fl. diritti; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. P. Locatelli: Sonata in re in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Pachel: Sonata n. 39 per 5 strumenti - Compl. di Ottoni Shumann

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LES TROYES: Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio). Musica di Hector Berlioz: Enea, figlio di Anchise - V. Vickers; Didone - J. Veasey; Cassandra - B. Lindholm; Corebo - P. Glossop; Anna - H. Begg; Ettore e Nabal - R. Sayer; Panteo - A. Raffel; Ascanio - A. Howells; Priamo, un soldato troiano, il dio Mercurio - P. Thau; Jopas - J. Partridge; Ecuba. Lo spettro di Cassandra - E. Bainbridge. Lo spettro di Ettore e 2 sentinella - D. Wicks; Hylas - R. Davies; 1 sentinella - R. Herincx. Lo spettro di Priamo - D. Lennox - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden e The Wandsworth School Boys dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson (letto 1 h01 04" - Atto II 24'17" - Atto III 45'02" - Atto IV 56'55" - Atto V 52'52"). C. P. E. Bach: Tre Rondò in si bemolle maggiore - in do minore - in sol maggiore - Clav. G. Leonhardt

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: M. Ravel: Rapsodia Spagnola - Orch. Sinf. di Dallas (14'47"). M. de Falla: El amor brujo: Balletto in un atto - Sopr. N. Mistrall - Orch. Sinf. di Londra (26'26"). J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia di Londra (21'18"). I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas (23'28")

► 21,30/MUSICA OGGI: P. M. Davies: Turris campanarum sonantium, per percussioni - Sol. S. Uamas'ta. G. Manzoni: Masse. Omaggio ad Edgar Varèse, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sinopoli

► 22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clocker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

► 22,20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D 37271: I. Stravinsky: Petrouchka. Balletto in quattro quadri - Scherzo à la Russe

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: 5 Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70. P. I. Ciaikovski: Melodia, da «Souvenir d'un lieu cher». L. Janacek: Adagio, dal Quartetto n. 2 per archi. J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,12-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
 Condotto da Anna Benassi, Giorgio Garino e Giuseppe Nava
 Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 11 L'operetta in trenta minuti**
 «Il re di Chez Maxima» di Mario Costa e Carlo Lombardo. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine**
 Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Con profonda commozione la Rai presenta** Diego Cugia e sua nonna in **Lagrima**
 Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Nino Frassica, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci e Francesco Pannofino
 Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
 Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
 Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 Carlo Levi, la Basilicata e il Sud — La musica e la notte (Replica) — Tre tre tre: varietà di Silvio Gigli
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Sonny Rollins». Sceneggiato di Giampiero Cane. 1ª puntata
- 18,05 The great big gag sketch show!**
 Ovvero è di scena la battuta
 Testo di Sergio Paolini
 Regia di Paolo Leone
- 18,28 Musica sera: La loro vita**
 Programma di Renzo Nissim
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Onda verde-mare**
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audiobox Desertum**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava
 «Fonoteca: Miniature» di S. Fritz e W. Kos
 Collezione teatro
- 20 Il burbero benefico**
 di Carlo Goldoni
 Compagnia di Cesco Baseggio
 Geronte: Cesco Baseggio; Leandro: Mario Sailer; Costanza: Elsa Vazzoler; Angelica: Luisa Baseggio; Dorval: Gino Cavalieri; Valerio: Giancarlo Maestri; Martina: Carmela Rosato; Piccard: Emilio Rossato; Un lacché: Luciano Mancini
 Regia di Cesco Baseggio (Replica)
- 21,15 Dopoteatro**
- 22 Radiocondominio**
 Varietà radiofonica di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leida Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...**
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
 Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da L. Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
 Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Filtri d'amore»
 Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
 Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
 a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Selenia.** Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia... gioca**
 Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillemoz
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Accordo perfetto**
 Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande
 Realizzazione di Giuseppe Molino
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 La controra**
 Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
 Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 La strana casa della formica morta**
 Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
 Regia di Antonio Fugazotto
 Nel corso del programma:
17,30 circa: Figli e amanti
 di D. H. Lawrence. 10ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: Saltimbanchi dell'anima
 con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **La Radio per la scuola**
 Un programma di Pier Giorgio Sabani
 Consulenza di Maria Antonietta Cernò e Flavio Pedrotti
- 20,10 Sinfonie d'estate**
 Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21 Serbata a sorpresa**
 Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serbata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
 Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Enrico Stinchelli
 Claudio Monteverdi: Come dolce oggi l'auretta, per tre voci e continuo (Emma Kirkby, Judith Nelson e Poppy Holden, soprani - Consort of Musick dir. Anthony Rooley) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore per cembalo (Solista Luciano Sgrizzi) ♦ Joseph Lanner: Steyrische Tänze, Laendler op. 165 (Violinista e dir. Willy Boskowsky - Complesso Boskowsky)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nazareno Paganì
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra (Solista Dino Ciani - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. John Barbirolli) ♦ Franz Liszt: Tasso, lamento e trionfo (Orchestra de Paris dir. Georg Solti) ♦ Vincent d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga dir. Zoltan Fekete)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Gabriella Crema e Chiara Galli
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
 Giovanni Gabrieli: O Jesu mi dulcissime, motetto (Organista David Lumsden - The Louis Halsey Singers dir. Louis Halsey) ♦ Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartetto Gabrieli)
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,55 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amici e Anna Dalponte
 Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Maria Delogu — Musica estate, con Anna Dalponte e Vincenzo Grisostomi — Antologia operistica: Gautier, le bellezze dell'opera con Giorgio Corapi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: temi e problemi**
 a cura di Michele Gulinucci
 «Del tradurre. Appunti su un'attività disperata», di Baldo Meo
- 15,30 Un certo discorso estate**
 a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 15,55 Festival di Bayreuth 1985**
 In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk
Tannhäuser
 Opera romantica in 3 atti di Richard Wagner
 Tannhäuser: René Kollo; Elisabeth: Gabriela Benackova-Cap; Venus: Gabriele Schnaut; Wolfram von Eschenbach: Wolfgang Brendel; Hermann: Hans Sotin; Walther von der Vogelweide: Robert Schunk; Biterolf: Siegfried Vogel; Heinrich: Andras Molnar; Reinmar di Zweter: Sandor Solym-Nagy; Un giovane pastore: Brigitte Lindner
 Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. M° del Coro Norbert Balatsch
 Negli intervalli:
17,05 DSE **Il bambino nella notte**
 Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli
 «L'enuresi notturna»
17,35 I Servizi di Spazio Tre
- 19,15 Giornale Radio Tre**
- 19,30 I Servizi di Spazio Tre**
19,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
 da **L'amore di uno sciocco** di Junichiro Tanizaki. Lettura di Davide Montemurri. Regia di Ida Bassignano
- 21,10 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,25 Rassegna delle riviste,** a cura di Gabriella Caramore. Mondo antico
- 21,35 Dalla Radio di Stoccarda**
 Direttore Neville Marriner
 Violinista Anne-Sophie Mutter
 Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ♦ Dmitri Sciozakovic: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10: Allegretto. Allegro non troppo - Allegro - Lento - Allegro molto
 Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda (Registrazione effettuata il 3 marzo 1985)
 Nell'int. (ore 22,15 circa): **Libri novità**
 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23 Il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e S. Pistoia
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristina Niro e Silvio Piccino
- 20,30** Stereodueclassica
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfredi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** GR 2 Ultima notizia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Chi dice Italia. Itinerari ritrovati. Programma di C. Novelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Fields. C'est si bon - Kane. A Licola - Bennato. Annaré - D. nile. Roland the headless thompson gunner - Zevon. Farther on - J. Browne. Around the world - Klatu. Wishful thinking - Sly & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Been to canaan - C. King. Let's flow for Dr. J. - G. Washington. Invitation - Dentz. Brown soft shoe - Q. Jones

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. Hold the night - Night The Force. Computer capriccio - Camerini. Lady love me (One more time) - Benson. Vita semplice - Barbot. Should I laugh or cry - Abba. Young generation - Musical Youth. Pensiero stupendo - Pravo. Wanted man - Thorogood. Thru these walls - Collins. Morirò per te - Mina. Baby Jane - Rod Stewart. Airport love theme - Bell. Polvere - Ruggieri. Stop the world - Captain Sensible. The warm up stretch - Genova. Latin lover - Nannini. I muscoli del capitano - De Gregori. Ride like a wild - Sniff'n'tears. State of independence - Summer. You will remember me - R. Carlos. Io e Firenze - F. Simone. Under the boardwalk - Tom Tom Club. Give me the night - Benson. De do do de da da da - Police. Tanz bambolina - Camerini. Lush life - Summer. I don't care anymore - Collins. Bad to the bone - Thorogood

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. Gone with the wind - Ben Webster. Fantasia di motivi (eu son o samba) - Rodrigues. O barquinho - Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool - Orchi. Ellington. Boy meets horn - Orchi. Billy Barr's Big Band. Recital: Dei Magna Carta. Skol blues - Peterson. Tellin' am about it - Trio Les McCann. Shine. Sestetto Goodman. Recital: Hugues Aufray. Dimmelo tu co' - Venditti. Cotton field blues - Sam Lightnin. Recital: Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatuzz - Quincy Jones. Soldi. Zero. Thru these walls - Collins. Stelle - Martini. Mulher rendeira (O' cangaceiro) - Los Incas. Com acucar com afeto - Mina. Como esperando abril - S. Rodriguez. Satin doll - Clark Terry. Sophisticated lady - Venuti. Lush life - Kenton. Let us break bread together - Sinatra e Crosby. Dos carnavais - Los Calchakis. Comme noi - Piaf. Super kumba - Manu Dibango. Africa - Key Of Dreams. Primadonna - Nannini. It never rains - Dire Straits. There you go - Latin Soul Rock All Stars. Sua estupidez - Carlos Tardes demais - Elis Regina

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 13 n. 5, per pianoforte e orchestra. F. Tarrega: Capriccio arabo. A. Rolla: Rondò alla polacca, dal Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per violino e viola. L. M. Gottschalk: The Dying Poet (Meditazione). J. Brahms: Gesang der Parzen op. 89, per coro e orchestra. A. Glazunov: Fantasia finica op. 88

7/INTERLUDIO: M. de Falla: «Homenajes». Suite per orchestra - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. E. Bittetti - Orchi. del Concerto di Madrid dir. J. Buenagu. C. Debussy: «Jeux». Poema danzato - Orchi. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Casella: «Paganiniana». Divertimento per orchestra su musiche di Paganini op. 65. A. Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e archi. S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

9,10/UN TEDESCO DELL'800: C. Reinecke: Sonata in mi minore op. 167, per flauto e pianoforte «Undine» - R. Staeger, fl. - R. Havanth, pf.

9,30/FILOMUSICA: G. Gershwin: «Cuban overture», per orchestra. M. Locke: Suite n. 2. D. Milhaud: «La creation du monde», trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi. M. Mussorgski: «La chanson de la puce», dal «Faust» di Goethe. F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina». L. M. Gottschalk: «La gallina, danse cubaine», op. 53, per pianoforte a 4 mani. F. Poulenc: «Les animaux modèles», Suite dal balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA MOZART DI VIENNA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 dir. W. Boskovsky. ARTHUR GRUMIAUX VIOLINISTA: M. Ravel: Trigane, Rapsodia per violino e orchestra - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. FAGOTTISTA MILAN TURKO VIC: J. B. Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra d'archi - Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. B. Klee

12/LE SONATE DI NICCOLO PAGANINI: N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per chitarra e violino - Grande Sonata in la maggiore, per violino e chitarra - Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL 900: A. Scriabin (1872-1915): Il Poema dell'estasi op. 54. I. Stravinsky (1882-1971): Movimenti per pianoforte e orchestra. P. Hindemith (1895-1963): Morgenmusik. A. Berg (1895-1963): Tre Movimenti dalla Suite Linca (orchestrazione dell'autore). E. Satie (1866-1925): «Poudre d'ors», Valzer

13,30/PROTAGONISTA: IL VIOLINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra. K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa da «Mythes» op. 30 per violino e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: Dal Canzoniere Veneziano Anonimi del 700: Mi credeva d'esser sola - Me brila el cuor - Quelle rane via lassé - Molto carata - Infin che il tempo è bello - Quei oci me fan guerra (Revisione Matteo Zanon) - L. Pavesan, sopr. - P. Mirko Bonomi, pf. A. Stradella: «Pietà, Signore» - Ten. L. Pavarotti - Orchi. National Philharmonia dir. K. H. Adler. G. Bononcini: Astor: «Mio caro bene, non sospirare» - Ten. R. Conrad - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: «Aspri rimorsi atroci da «Temistocle» di Metastasio K. 432 - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orchi. Haydn di Vienna dir. R. Peters. G. Rossini: La donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Sopr. M. Caballé - Orchi. e Coro della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. R. Wagner: Rienzi: «Gerechter Gott» - Sopr. G. Janowitz - Orchi. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner

14,45/IL PIANOFORTE DI BELLA BARTÓK: B. Bartók: Per bambini: 40 pezzi dal primo libro (su temi popolari ungheresi) (La raccolta completa consiste in 85 pezzi riuniti in due volumi) - Pl. G. Sander

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ORFEO S 035821: J. G. Albrechtsberger: Concerto in fa maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra - F. Mayr, scacciapensieri. D. Kirsch, mandola - Orchi. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair (1825). CYBELIA DS 351: C. Koecklin: Sonata per pianoforte e violino - V. Roux, pf. E. Alberti, vl. (3325). HARMONIA MUNDI HMC 401159: J. Tehele: Le sofferenze e la morte di nostro Signore Gesù Cristo, secondo San Matteo - Oratorio in due parti per soli, coro, organo e archi - L'evangelista: K. Equiluz ten. Gesù: S. Varcot, bs. - Guida: R. Covey Crump, ten. - Pietro: J. Potter, ten. - J. Toll, org. - Orchi. Ensemble London Baroque dir. C. Medlam (1h02'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA: E. J. Dalcroze: Le jeu du feuillu, festival Parte I (orchestrazione di Edouard Favre) - B. Retchitzka, sopr. - P. Crispini e C. Gabler, voci bianche - Orchi. de Chambre de Lausanne - Petit Choeur du College de Montreux - Choeur de Jeunes Filles de l'Ecole normale de Lausanne dir. R. Mermoud. F. Liszt: Réminiscences de Robert: La Diable, Valse infernale (da «Roberto il Diavolo») di Meyerbeer - Pl. S. Kersenbaum. N. Paganini: Sonata in do maggiore per viola e orchestra «Sonata per la gran viola» (Trascrizione di Dino Asciolla). Sol. D. Asciolla - Orchi. London Philharmonic dir. C. Dutoit. G. Donizetti: Il Duca d'Alba «Angelo casto e bello» - Ten. P. Domingo - Orchi. Royal Philharmonic dir. E. Downes. G. B. Draghi: Sonata a tre - Compl. Strumentale «Quadro Hotteterre» - O. Respighi: Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orchi. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANK: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orchi. di Parigi dir. H. von Karajan - Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesu - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.; J. Kratochvíl, vla; K. Krafka, vc. R. Schumann: Carnival, op. 9 - Pl. A. Weissenberg. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, vla; U. Holliger, arpa. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoff, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.; G. Breitenbach, vla; F. Mihaly, vc.

21,30/100 ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica». A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal Nuovo Mondo. Dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann: Ouverture dalla Suite in la minore per flauto, archi e continuo. A. Vivaldi: Trio sonata in re minore «La Follia». R. Straube: Sonata in mi minore. F. Schubert: Polanaisa in si bemolle maggiore, per violino e orchestra. C. Franck: Lento con molto sentimento, dal Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. L. Dallapiccola: Piccola musica notturna

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Stiamo insieme - Sanderson. Anytime - Pourcel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Liv - Alunni del Sole. La banda - Maurat. Primavera - Giacobbe. No woman no cry - Marley. Blowin' in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. Camera ventuno - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnuovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4 marzo 1943 - Dalla. 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto - Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano e Romina. Amore grande - Juli and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornerei - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALLA SCHERMA: My male curiosity (Due vite in gioco). The Harry Lime theme (Il terzo uomo). At where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Dark at the top of the stairs (Il buio in cima alle scale). Il gatto - Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kill the things he loves (Querelle). Holding out for a hero (Footloose). Us girls (Beat street). I won't dance (Modelle di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dio è venerdì). Let's call the whole thing off (Shall we dance (Voglio danzare con te)). Dance with me (Quella folle estate). Delirious fever (Nervi a pezzi). Disco inferno (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - Castelnuovo. Ambarabaciccio - V. Rossi. Diavoli e diavoletti - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bais. Almost lacy - Al Stewart. Basta - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarosa - G. Morandi. Amore che felicità - Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - I. Calcinò. Camping love - R. Carosone. Il mare di Jan - A. Venditti. Arpeggiato - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll animal - Reed. Home - Lovich. Rockwrok - Ultravox. Never forget - Fleetwood Mac. I talk to the wind - Crimson. Music - Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battiato. Tumbline dice - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple Jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stockings - Peterson-Basie-Brown. Muskrat ramble - Roman New Orleans Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society. Day ride - Ferguson. Soul fodd - Rosa. All of me - Armstrong. Daahoud - Brown. Ask me now - Theloniou Monk

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Il merletto della regina» - Silberman. Alba al verone, «Malbruku» - Reale. If ever I would leave you, «Camelot» - T. Jones. The best of all possible worlds, «Candide» - Freed. Darr-Baker-Brennan. Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Artoli-Rizzardi. Overture, «La vie parisienne» - Petralis. Tea for two, «No No Nanetta» - Righetti-Artoli. What do you think I am, «Best foot forwards» - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. Falling in love with love, «The boy from Syracuse» - Nelson. Aria di Tassillo, «La contessa Maritza» - Artoli. Il teatro è meraviglioso, «Bravos» - Montesano. Quadriglia, «Fatinitza» - Hagen. Oh mia mimosa, «La geisha» - Artoli

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - Crosby. Coraggio e paura - Zanichchi. Brasilia carnival - Maurat. Mourir d'aimer - Aznavour. Prendimi toccami - Vanoni. Dear doctor - Rolling Stones. Amore caro amore bello - Lauzi. You might need somebody - Crawford. Moonlight bay - Gene Kelly. Good by stranger - Supertramp. Autostop - Pravo. O' sole mio - Del Monaco. A man like you - Summer. Only you - Platters. Avrai Baglioni. In the mood - Kaempfert. Questa specie di amore - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Pelé - Mann. Generale - De Gregori. Sunshine - Mayall. Look up to the sky - Blood Sweat & Tears. Preachin'love - Donovan. Ballerina - Trower. Sud america - Conte. La banda del sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - Richard. Baby you aint nothing without me - Young. She got papers on me

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
Condotta da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash**
- 11** **L'operetta in trenta minuti**
«Fior d'Haway» di Paul Abraham
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)
- 11,30** **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in **Lagrima.** Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Nino Frassica, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,25** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **DSE** Anna Benassi vi conduce nei **Caffè storici italiani.** Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guagnini 12ª ed ultima puntata: «Conclusioni»
- 15** **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barabassa e Giulio Salerno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Nel cuore delle città italiane — Trema per te fellow (Replica) — Faust e Mephisto (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «Una storia del jazz». «Sonny Rollins». Sceneggiato di Giampiero Cane. 2ª puntata
- 18** **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,26** **Musica sera.** Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28** **Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Tomografia radiofonica» di Miki Cena
- 20** **Il paese di cuccagna** ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di L. Settimelli. 3ª puntata (Replica)
- 20,30** **Astri e disastri.** Radiorivista di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 21** **La Colpa, il Pentimento e la Grazia**
Oratorio in due parti di Pietro Ottoboni (Versione di Dresda). Revisione di Lino Bianchi
Musica di Alessandro Scarlatti
La Colpa: Kate Gamberucci, soprano; Il Pentimento: Benedetta Pecchioli, contralto; La Grazia: Tiziana Tramonti, soprano
Direttore Bruno Nicolai
Ensemble «La Musica». Prima esecuzione moderna integrale su testo italiano
Presentazione di Lino Bianchi
- 22,35** **Orchestra nella sera**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di La D Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del monte
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Breve incontro». Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Ceruso, Enrica Maria Modugno, Viola Viola, Luigi Basagaluppi, Donato Sbodio
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Morretti. Regia di Tiziano Vuillermont
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **La controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 11ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85». Un programma di Paolo Padula
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40** **Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore: Andante sostenuto, allegro con brio - Andante un poco mosso - Minuetto - Finale (Vivace) (Philharmonia Orchestra dir. Claudio Scimone)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nazareno Pagani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brio - Andante - Poco allegretto - Allegro (New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 537 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solisti Ingrid Haebler - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Vittorio Gull)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Gabriella Crema e Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Carl Maria von Weber: Otto pezzi per pianoforte a quattro mani: Moderato - Allegro - Adagio - Allegro - Alla siciliana - Tema variato - Marcia - Rondò (Solisti Hans Kann e Rosario Marciano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro (Solisti Emil Gilels - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno) ♦ Guillaume Dufay: Nuper rosarum flores, motetto (Tölzer Knabenchor dir. Gerhard Schmidt-Gaden)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terzi - I quartetti di Beethoven, con Roberto Jovino e Patrizia Manzini - Antologia operistica: Belliniana, con Piero Mioli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«Come i Greci usavano la poesia. La lirica arcaica e il simposio», di Luigi Enrico Rossi
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
Nel corso del programma: **Radiosoftware** (Replica)
- 17** **Musiche di Kalkbrenner e Ciaikowski**
Friedrich Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte «Grande sonata brillante» (Solisti Adrian Ruiz) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto Drolci)
- 17,55** **Festival di Salisburgo 1985**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca: **Carmen**
Opera in quattro atti di H. Meilhac e L. Halévy (da una novella di Prosper Mérimée)
Musica di Georges Bizet
Don José: José Carreras; Escamillo: José van Dam; Il Dancaïro: Michel Sénéchal; Remendado: Heinz Zednik; Zuniga: Alexander Malta; Morales: Armand Arapian; Carmen: Agnes Baltsa; Micaela: Janet Perry; Frasquita: Graciela de Gylidenfeldt; Mercedes: Jane Berbie; Lillas Pastia: Albert Medina; Andres: David Clair
Direttore Herbert von Karajan. Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Coro di voci bianche di Tölz - Coro di Salisburgo - Maestri del Cori Walter Hagen-Groll e Karl Kamper
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
Giornale Radio Tre
- 21,20** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,35** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,45** **Dalla Radio Svizzera Italiana**
Wilhelm Backhaus nel centenario della nascita, a cura di Piero Rattalino
4ª trasmissione
- 22,45** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23,10** **da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15.30-16.30-17.30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziani, B. Moroni e S. Pistoia
- 20.30-21.30 GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59** Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05** Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
- 20.20** Long Playing Hit 2
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** L'Italia in trasformazione: Giovani e famiglia. Programma di N. Amante e F. Federici a cura di M. V. Tomassi
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson. With a song in my heart - Rollins. Tarzan's suits - Madness. Into space - Rizzati. An american in Paris - Goodwin. Fly me to the moon - Montana. My own true love - Calvi. Storia di tutti i giorni - Fogli. Parole parole parole - Ventura. My love - Gualdi. Jealousy - Queen. Bolero - Trombetta. Sarabande - Sky. Limbo rock - Wunderlich. In the mood - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale - Paoli. Parla-mi d'amore Mariù - Tajoli. Napule ca se ne va - Luce. Non dimenticarti di me - Mai. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Infiniti noi - Pooh. Insieme - Mina. Libellule - Sentieri. Repubblica - Boni. Cento campane (dal teleromanzo: Il segno del comando) - Nico. E la vita la vita - Cochi e Renato. Insieme noi - Reitano. Austerità - Santagata. Mexico - Villa. Masaniello - S. Bruni

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Il portiere di notte It was love (il tempo delle mele). Three - Ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg - La reposit du guerrier - Battle royal (Paris blues). Strogoff - Maybe september (The Oscar). Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Memo from turner (Performance). Teletango (L'ingorgol. Aiutalo (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Be (Il gabbiano Jonathan Livingston). Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano - De Angelis. Vecchio sole di pietra - Martini. Controvento - Filippino. Al centro della musica - Ron. Buenos Aires - De Gregori. Quando non ci sei - Baldan-Bembo. Padre nostro - Zero. Oceania - Castelnovo. Charles - S. Rosso. Every grain of sand - Dylan. Avrai - Baglioni. E vva - Di Capri. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Morgana e il re - Camerini. Telefonami tra 20 anni - Lanza. Generale - De Gregori. 24.000 baci - Celentano. Oceania - Castelnovo. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. I'm gonna take you to the top - Ph. D. Hand in hand - Dire Straits. Music and lights - Imagination. Master Piece - Gazebo. Bad reputation - Ritchie Family. Super bad sister - Sister Sledge. It's all right - Soccio. Victim of love - Henley

13/JAZZ VARIETÀ: Bess you is my woman now - Evans - Davis. Alone together - Rollins. Birke works - Gillespie. Bright blues - M. Jackson. Twisted - W. Gray. Billie's bounce - Roach. Stealin' apples - Goodman - Navarro - Gray. Boo's bloos - Quincy Jones. You got it - Adderley. Blues to Bechet - Coltrane. Amoeba's dance - Nichols. A new thing - Gordon - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Amore di zingaro» - Léhar. Poche rose languenti in mia mano. «Sì» - Reale. Sentimental. «Al Grand Hotel» - Ciaio. Night and day. «The gay divorce» - Lanza. You're just in love. «Call me madame» - E. Merman. La dame e l'apache. «Madame di Tebe» - Baggione - Campora. Love walked in - Love is here to stay. «The goldwin follies» - P. Stewart. Bobo's. «The act» - Minelli. Can Can. «Orfeo all'inferno» - Dragon. Quando il giorno muor. «Il paese del campanello» - Villa. Ol' my river. «Show boat» - Zecchillo. Dal primo momento che ti ho visto - Ranieri. La leggenda di Madame Angot. «La figlia di Madame Angot» - Barbero. Valzer. «Il pipistrello» - Franconi. Fantasia. «La danza delle libellule» - Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. A house is not a home - Bacharach. Ancora dolcemente - Mina. Alright okay you win - Fitzgerald. Alexander's ragtime band - Quincy Jones. Alla fine della strada - Tom Jones. All in a night's work - Dean Martin. A magical mystery tour - Ambrosia. Amor mio - Spaghetti Music. Brown sugar - Rolling Stones. All in love is fair - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Avec le temps - Ferré. Arthur's theme - Christopher Cross. Hurt - Carly Simon. Gloria - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. Woman in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fossati. Sempre - G. Ferri. Night and day - Last. Milford - Piaf. Locomotion - Carole King. Fly away - Denver. ... E penso a te - Lauzi. Io che amo solo te - Endrigo. In the mood - Miller. Mondo - Fogli. Settembre - Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantis - Donovan. Vincent - McLean. Clair - O'Sullivan. E quando - Marcella. Meu caro amico - Buarque De Hollanda. I left my heart in San Francisco - Ben-

FILODIFFUSIONE

nett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Morandi. Bye bye baby - Monroe. Les feuilles mortes - Montand. My sweet lord - Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - 100 C. C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Elis Regina. Boogie Louisiana - Chenier. Echo boogie - Ingmann

18/DISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilde. Love me to the death - Austin. Tenderness - Faithful. Love (Always command) - Roberta Flack. No more tears - Summer & B. Streisand. Princess - E. John. It's never too late - D. Ross. When your life was low - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Burn hard - Chic. Nowhere to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Whispers. Ready to be love - Stamera

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney & Bonnie-Curved Air. Season of the withe - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - Mayfield. Recital: Melanie

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrido - Quincy Jones. Vacanze romane - Matie Bazar. Amico è - Baldan-Bembo e Caselli. La mia nemica amatissima - Morandi. Omaggio a Vinicuis (Fantasia di motivi: Meu velho amigo - Samba em preludio) - Baden Powell. Mi ritmo llego - Rodriguez. Camina cruzados - J. Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid - Dorham. Bunny - Hodges. Cabaret - Minelli. Love letters in the sand - Boone. Clopin clopat - Larcange. Swedish rhapsody - Chacksfield. Yours - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. L'estate - D'Angelo. Pack my Jack - Cale. Aloah-oe - Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Creusa

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: B. Marcello: Cantabile - Org. J. Sebastian. C. Monteverdi: «Chi vol haver felice», su testo di G. B. Guarini - Ensemble Herbert Handt dir. H. Handt. F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 10, per violino, violoncello e pianoforte - J. Fournier, vl.; A. Janigro, vc.; P. Badura Skoda, pf. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Tromb. M. André - Orch. da Camera «Die Wiener Solisten». F. Chopin: Rondó in do maggiore op. 73, per due pianoforti - Duo pff. V. Vronsky-V. Babin. A. Adam: Giselle: Grand pas de deux e Finale atto II - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. J. Eybler: Polacca - «Ensemble Eduard Melkus». H. Berlioz: Rob Roy: Ouverture - Orch. «Philharmonic Promenades» dir. A. Boul. L. van Beethoven: Sei variazioni facili in fa maggiore su un'aria svizzera - Pf. A. Brendel

► 7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: «Abu Hassan», Ouverture - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Ob. P. Pierlot - Instrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. T. Guschlbauer. A. von Henselt: Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Ponti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. O. Maga

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo: 3 Pezzi per chitarra. C. M. von Weber: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte. B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7, per archi

9/MUSICHE PER BALLETO: G. Donizetti: «La Favorita»: Balletto. D. Sciostakovic: «L'età dell'oro». Suite op. 22a

► 9.30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Angiolini dal biondo crino». Lied per voce e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hennelied» n. 8 da «Dodici Lieder» n. 8: (testo di Höltz) - «O Jugend» n. 4 da «Sei lieder» op. 57 (testo popolare). G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. J. Rodrigo: 2 Tonalidilla, per 2 chitarre. E. Dohnanyi: «Variazioni su una filastrocca» op. 25, per pianoforte e orchestra. S. Prokofiev: «Cenerentola», Suite dal balletto op. 87

11/SI J'ÉTAIS ROI (1852): Opéra comique in tre atti. Libretto di A. Dennery e J. Bresil. Musica di Adolphe-Charles Adam: La principessa: B. Rizzoli: R. Righetti: Zelli: M. Micheluzzi: C. Tempestini: Zéphoris: E. Babini: M. Barbagli: Piffare: G. Mattera: Il re: R. Capocchi: C. Rissone: Il Principe Kador: V. De Taranto: Zizeli: O. Garaventa: Uno schiavo: D. Caselli - Orch.

Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro G. Bertola

13.45/DUE BARCAROLE: P. I. Ciaikowski: Barcarola n. 6 op. 37 - Pf. P. Entremont. S. Rachmaninov: Barcarola, Fantasia in sol maggiore n. 5 per due pianoforti - Duo pf. B. Eden e A. Tamir

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Viozzi: Concerto per quintetto d'archi e orchestra (1965) - A. Mosesti e L. Pocaterra, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Ferrari e U. Egadti, vcl. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Boncompagni

14.25/LA CORALITÀ IN KODALY: Z. Kodaly (1882-1967): «Sera» - «Canto funebre» - Coro «Kodaly» di Debrecen dir. G. Gulyas - Salmo ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra - Sol. J. Carreras - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ottvös

15/GIAN FRANCESCO MALIPIERO E LUIGI DALLAPICCOLA: TRASCRISSIONI: D. Cimarosa: «La cimarosiana» cinque frammenti sinfonici orchestrali da Gian Francesco Malipiero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanozgo. L. Dallapiccola: «Tartini» (Il divertimento per violino e orchestra (1956) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LUCIA POPP E DEL BARITONO WOLFGANG BRENDEL: A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti - Instrumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. B. Mahler: Aura per orchestra - Orch. Sinf. «Norddeutschen Rundfunks» Amburgo. J. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45, per soli, coro e orchestra (Testo tratto dalle Sacre Scritture) - Orch. «Philharmonia Ceca» - M° del Coro L. Matl

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: H. Paurcell: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. «Monteverdi», Complesso di Ottone «Egale Brass Ensemble» e Coro «Monteverdi» dir. E. Gardiner. A. Soler: Concerto in sol maggiore per due clavicembali - Clavi. T. Koopman e A. Littenbach. J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore, per fagotto e continuo - G. Zukermann, fag.; L. Bettarini, clavi.; G. Martorana, vc. G. Donizetti: Don Sebastiano: «O Lisbona affini ti miro» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne, perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. G. Martucci: Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 - Pf. D. Biligova. L. Janacek: La volpe astuta, Suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

► 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANK: C. Franck: Andantino in sol minore - Org. R. Davier - «Psyche» - Poema sinfonico - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim - Preludio, Corale e fuga - Pf. D. Varsi - Salmo 150 - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: W. A. Mozart: «Ach ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto I - Sopr. L. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard (52'8"). G. Donizetti: «Adina credimi» da «L'elisir d'amore» atto I - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonyng (80'4"). C. Gounod: «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto V - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Gheorghiu, bs. - Orch. London Symphony - The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonyng (51'5"). R. Wagner: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» atto II - Bs. O. Edelmann - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti (70'51")

► 20.40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

► 21.30/LA «JUNGE KANTOREN» DI DARMSTADT: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per 8 voci, strumenti a fiato e organo - Org. D. Klomp - Coro Junge Kantoren di Darmstadt - Instrumenti a fiato dell'Orchestra Sinfonica di Vienna dir. J. Martini

► 22/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974): F. Martin: 6 Monologhi da Jedermann - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Martin - 8 Preludi per pianoforte - Sol. W. Genuit - Trio per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York: C. Castleman, vl.; P. Doktor, vla.; J. Langham, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra. J. S. Bach: Corale «Allan Gott in der hob sei eh» - L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. R. Schumann: Papillons op. 2. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 Euroradio: GR 1 - Un giorno con l'Europa
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,56-8,57-9,56-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,56-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI e, in collegamento con Ginevra, per **Euroradio: GR 1 - Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi europei
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash
- 10,15** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei
4ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Luisa Mann
- 13,55** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia e, in collegamento con Ginevra, per **Euroradio: GR 1 - Un giorno con l'Europa**, sul movimento turistico nei Paesi europei
- 14** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 12ª puntata: «Nell'Olimpo dei vincitori dell'Oscar!»
- 15** **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini
- 17,30** **Dall'alto in basso, dal basso in alto**
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Freezer**
ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,05** **I cantautori**
Programma di Pino Morsbato
- 20,25** **Il Pastore**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a... «Palazzo Venezia» con Eleonora Duse**
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Mi son messo l'America**
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Euroradio: GR 2 - Un giorno con l'Europa
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 8,50** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Per noi adulti, due.** Un programma di Carlo Loffredo con la partecipazione di Gisella Sofio. Realizzazione di Gigi Musca
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
Euroradio: GR 2 - Un giorno con l'Europa
Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
Euroradio: GR 2 - Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 12,50** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Spazio racconto.** Scrittori della Mitteleuropa. «Come un mendicante andò in miseria» di Jan Neruda. Sceneggiatura di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 16,30** **Bollettino del mare**
- 16,35** **Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Mille e una canzone**
- 17,02** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese.** 4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)
- 17,32** **In diretta dalla Laguna**
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conducono Lella Carceri e Mimmo Vita.
Programma Sede Rai del Veneto a cura di Antonio Bruni
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
Euroradio: GR 2 - Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 19,55** **Buoni motivi per un piacevole ascolto**
proposti da Olga Zonca (I parte)
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Seiji Ozawa**
Igor Stravinsky: La sagra della primavera: L'adorazione della terra — Il sacrificio ♦ Modesto Mussorgsky: Quadri di una esposizione — Passeggiata - Gnomi - Passeggiata - Il vecchio castello - Passeggiata - Tuileries - Bydlo - Passeggiata - Balletto dei pulcini nel loro guscio - Samuel Goldenberg e Schmuyle - Il mercato di Limoges - Catacombe - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev ♦ Bela Bartók: Il mandarino meraviglioso
Orchestra Sinfonica di Boston
- 22,20** **Musica schubertiana**
Franz Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore op. 94 n. 2 — Momento musicale in fa minore op. 94 n. 3 (Pianista Alberto Mozzati)
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buoni motivi per un piacevole ascolto** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Georg Philipp Telemann: Concerto in do maggiore per flauto e archi ♦ Eduard Lalo: Rapsodia norvegienne
- 7,20** **Euroradio: GR 3 - Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nazareno Pagani
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare. 6ª trasmissione. Il gioco delle parti: USA-URSS. Intervento di Carlo Boffito. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de Resmini (Replica)
- 10,30** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte 39ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
Euroradio: GR 3 - Un giorno con l'Europa. Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 11,53** **Aroldo**
Opera in quattro atti di Enrico Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Mina: Montserrat Caballé; Aroldo: Gianfranco Cecchele; Briano: Louis Lebherz; Egbert: Juan Pons; Godvino: Vincenzo Manno; Enrico: Paul Rogers; Elena: Marianna Busching. Direttore Eve Queler. Orch. dell'Opera di New York - Oratorio Society of New York - Westchester Choral Society - M° del Coro Lyndon Woodsides
Nell'intervallo (ore 13.35 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,20** **Musiche** di E. Grieg, F. Liszt, W. A. Mozart e J. S. Bach
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Storie italiane. Il riuso dei castelli», di Ludovico Magrini
- 15,30** **Folkconcerto.** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti con Emiliano Licastro
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «Kreutzer» ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte o orchestra
- 17,55** **Festival di Salisburgo 1985**
In collegamento diretto con la Radio Austria- ca: **Il flauto magico**
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder.
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarasto: Laszlo Polgar; Tamino: Goesta Winbergh; Oratore degli iniziati: Matthias Hoelle; Primo sacerdote: Peter Weber; Secondo sacerdote: Horst Nitsche; La Regina della notte: Zdzislawa Donat; Pamina: Angela Maria Blasi; Tre dame: Sabina Hass, Helga Mueller-Molinari e Margarita Liova; Papageno: Christian Boesch; Papagena: Gudrun Sieber; Monostato: Horst Hiestermann; Tre geni: Tre voci bianche del coro di Tölz; Due uomini armati: James King e Kurt Rydl; Uno schiavo: Christian Spatzek
Direttore James Levine. Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Walter Hagen-Groll
Nell'intervallo (ore 19.20 circa)
- Giornale Radio Tre**
- Euroradio: GR 3 - Un giorno con l'Europa.** Notiziario speciale, in collegamento con Ginevra, per i turisti in viaggio nei Paesi europei
- 21,35** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,50** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 22** **Dall'Auditorium di Napoli**
I Concerti Cameristici del sabato
Uno Molinelli: Trio per violino, viola e violoncello ♦ Alfredo Casella: Serenata op. 46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello (Strumentisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai)
- 22,40** **Un racconto** di Iginio Ugo Tarchetti
La lettera «U» con Werner Di Donato. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23** **da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85. Al microfono Ottavia Fusco. Regia di Orietta Gargano
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 In diretta dalla discoteca «Pirafra» di Capri
Girostereouno
 Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Blandini e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Alberto Castelli, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Progetto Etruschi. Programma di R. Cioni a cura di L. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

glio - Mina. If I loved you - Blacknell Orch. Seven seas symphony - Bee Gees. Once in a while - R. Kelly. Losers in love - Rufus and Chaka Khan. Whole lot of me - A. Franklin. You weren't in love with me - Field. Tu che fai rimani - Goich. Un'isola - Alica. The last to know - Donnie Iris and Cruisers. Dora e Agnese - Ortolani Orch. Cinzas ahes - Pereira Orch. So glad I have you - N. Costa. Una canzone - Mina. Somewhere down the road - Manilow. Body and soul - C. Simon. Remember me - Marshall. Da poco tempo che - Cutugno. Stella nascente - Aldo Pazzia. Beato me - Gargiulo. Roma Roma Roma - A. Amici. What's in a kiss - O'Sullivan
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustans. Fantasia di motivi - Creuz. Fantasia di motivi - Orch. Kongas. Periodo - Terry Gibbs All Stars. A song was born - Armstrong and The All Stars. Le ali della mente - Mia Martini. Recital: Josephine Baker. Rhythm a ming - Thelonious Monk. Ten cents a dance - Chris Connor. Fantasia di motivi - Orch. Wilf Glahe. Recital: Dei Lyonesse-Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The dude - Jones. State of independence - Summer. Change - B. White. Great falls of fire - Amil Stewart. Upa nequino - De Paula. Baby - Costa e Veloso. Na paz do seu sorriso - Wanderley. Grooveyard - Lend. Big bad band - Clark. Born to be blue - Ammons. Verschwiegene liebe - Streisand. Coup de coeur - Claydeman. Sciummo - Venturini. Stelle - Martini. Eva - Tozzi. Canzone d'amore - Banco. Lacreme napoletane - Mina. Alligator - McLagan. Uomo, no - Zero. Rock'n'roll robot - Camerini

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Sinfonia n. 4 in sol minore - V.I. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. M. Cara: «Io non compro più speranza» frottole - Ten. contr. G. Burgess - Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. J. Beckett. G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in si minore op. 35 n. 3 - P.F. M. Somma. P. I. Ciaikovski: Sérénata melancolique in si bemolle minore op. 26, per violino e archi - V.I. S. Accardo - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni), della Sinfonia «Landische Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel
► 7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Trentadue variazioni in do minore su un tema originale - P.F. E. Ghileis. J. Brahms: Variazioni op. 35, su un tema di Paganini - P.F. J. Ogdon. R. Schumann: «Carnaval: Scène mignonnes sur quatre notes», op. 9 - P.F. M. Candeloro
► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera - Sol. P. Pierlot - Solisti dell'Orch. Sinf. «Bamberg» dir. T. Guschlbauer. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti
► 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: W. Wellesz: Otetto op. 67 - Otetto di Vienna: A. Boskovsky, clar.; E. Pampel, fg.; W. Tombock, cr.; A. Fietz e W. Hubner, vl.; G. Breitenbach, vla.; F. Mihaly, vc.; B. Krautler, cb.
► 9,30/VIOLONCELLO: R. Wagner: «Mormorio della foresta» da «Sigfrido». G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore. A. Corelli: Sonata n. 5 in sol minore op. 5, per corno e basso continuo. F. Schubert: «Nachtlied» («Chiarore notturno»), op. 134, per tenore, corno e pianoforte. G. Faldit: «Le roseignol», Cantato trovadorico. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Das waldschloss» n. 1 da «Due Lieder» (testo di Eichendorff). A. Dvorak: «La calma nel bosco», per violoncello e orchestra (rielaborazione del n. 5 di «Dalla foresta boema»), per pianoforte quattro mani. F. Geminiani: «La foresta incantata» da «La Gerusalemme liberata», di T. Tasso
11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: F. Schubert: Marcia eroica in si minore op. 27 n. 1. Dir. L. von Matiac (6'50"). F. Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e viaggio felice» (da Goethe), Ouverture op. 27. Dir. I. Kertez (14'52"). A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88. Dir. G. Delogu (35'15")
12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Ich, wie lang dies Seele schummert» su testo di anonimo. J. Brahms: «An die Hoffnungen» su testo di F. M. Oderlin. M. Ravel: Don Quichot à Dulcinea: 3 Canzoni. L. Janacek: «Marycka Magdonova», per coro maschile, testo su poem patriottici del poeta Petr Bezruc (Pseudonimo di V. Bacek)
12,35/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: W. Schu-

- mann (1910): Sinfonia per archi in 3 movimenti. H. Cowell (1897-1965): Concerto per pianoforte e orchestra
13,15/IL SOLISTA ADOLF SCHERBAUM: G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. Bach di Amburgo dir. R. Stehli. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Orch. da Camera Radio Sarrebruck dir. K. Ristenpart. B. Viviani: Sonata in re maggiore n. 2, per tromba - Org. V. Krumbach
13,45/IL MADRIGALE: C. de Lasso: Primavera. Madrigale a 10 voci e due cori - Coro e strumenti del Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera e Gruppo di Ottoni del «Mozarteum» di Salisburgo - «O occhi Manza mia», Madrigale a 4 voci miste - Compl. I Polifonisti Torinesi. C. Festa: «Così soave è il foco et dolce il nodo», Madrigale a 4 voci miste - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. J. de Wert: «Dunque lasciar» - S. Cotopulo, sopr.; L. Franceschini, clar. C. Monteverdi: Dolci miei sospiri - Coro Monteverdi di Amburgo e strumenti dir. J. Jurgens. L. Leoni: «So ben per qual cagione», Madrigale a 5 voci - Org. e cembalo. W. van der Pool - Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato
14/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi - Quartetto Benthien: J. Benthien e R. Muller, vl.; U. Ledig, vla.; E. Koch, vc. C. Schubert: Valse sentimentale op. 50 D. 779 - Duo pf. M. Jones e D. De Rosa. J. Field: Notturmo n. 14 in do maggiore dai 18 notturni - P.F. R. Caporali. F. Chopin: Notturmo in do minore op. 48 - P.F. A. Foldes
14,45/CONCERTO BAROCCO: J. M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra. G. F. Couperin: Ouverture e allegro dalla suite «La Sultana» (trascrizione di Sauters Milhaud). H. J. Fiocco: Andante: L'italienne et les sauterelles per clavicembalo. A. S. Fiore: Sinfonia n. 5 dalle sinfonie da chiesa a tre op. 1 per 2 violini, violoncello e organo
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/LE SINFONIE DI NIELSEN: C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «Inestinguibile» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta - Sinfonia n. 5 op. 50 - The New Philharmonia Orchestra dir. J. Horenstein - Sinfonia n. 6 «Sinfonia semplice» - Orch. Westchester Symphony dir. S. Landau. W. A. Mozart: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore K. 10 per pianoforte, violino con violoncello (da «Sei sonate in trio per cembalo, violino, flauto e violoncello ad libitum») - D. Wright, hammerflügel; A. Dieckrichsen, vl.; W. Herzer, vc.
► 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni: Adagio in sol minore per organo e orchestra d'archi (Elaborazione e ricostruzione di Remo Giazotto di un basso cifrato di sei battute dell'Autore) - J. Pawlyk, org.; N. Clarkson, vl. solo - City of London Junior Chamber Orchestra dir. M. Henderson. G. da Venosa: Due Madrigali (dai Madrigali a cinque voci - Libro IV «Ecco, morirò dunque» - «Ah, già mi discoloro» - Compl. vocale «Deiler Consorts»). J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore per cembalo (da «Klavierübung» Vol. II BWV 830 - Clar. K. Richter. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf. C. Saint-Saëns: Wedding - Cake, Valse capriccio op. 76, per archi e pianoforte - Sol. G. Pryor - Strumenti ad arco dell'Orchestra Filarmonica di Londra dir. A. Boulé. A. Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane dall'Atto II - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka
► 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANK: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Forester: F. Pospisil, vl.; V. Jirivac, vc.; A. Bilek, pf. - Redemption, Poema sinfonico - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet - Pastorale n. 4 (da Six pieces pour grand orgue) - Org. J. Demessieux
► 20/ROBERTO DEVEREUX: Tragedia lirica in tre atti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti: Elisabetta; B. Sillis: Duca di Nottingham; P. Glossop; Sara; B. Wolff; Roberto; R. Ilof Alvy; Lord Cecil; K. McDonald; Gualtiero; D. Garrard; Un paggio; G. Howell; Un servo; R. van Allan; Orch. Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera dir. C. MacKerras - M° del Coro J. McCarthy (2h15'14")
► 22,20/SCHUMANN-BERNSTEIN: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (39'55")
► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Cannabich: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra. F. Chopin: Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte. H. Purcell: Air and Menuet. Anonimo: «Olim sudor Hercules», da «Carmina Burana». J. Brahms: 4 Capricci e intermezzi op. 76. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world - Faith. Love me tender - Zanicchi. Alma corazon y musica - Gatti. Shuffle off to Buffalo - Gold. Dear Dave - Goodman. Some enchanted evening - Intra. Sweet Caroline - Kaempfert. Se se - Villani. Summer in the city - Q. Jones. Put your hand in the hand - Last. Whist is whist - Lefèvre. Un uomo libero - Lai. Sunrise, sunset - Mantovani. Raquel - Mariano. Tangolita - A. Martelli. Vola vola farandola - Mauriat. Will you remember? - Melachirino. Sunny day - Mendes. Giorgia on my mind - Miller. Cumana - Mueller
9/CANTANDO IN ITALIANO: Mille volte te - Collage. Era lei - Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Matia Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Danieli. Ancora innamorati - L. Goggi. Pa' diglielo a ma' - Rosalino. Vorrei che fosse amore - Mina. Strada n'fosa - Modugno. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. A cosa pensano - Alica. La storia di noi due - Pupo. Canzoni stonate - Morandi. Incredibilmente donna - Lear. Sei come lei - Dragoni. Una calda serata d'estate - B. Martino. Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venerdi - Orme
10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007 una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (I piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from «La menace» (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville (Franz (Amityville Horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Main titles (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black star (L'arma). Main title (Blow up)
11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Strada facendo - Baglioni. Hold out - Jackson Browne. Paolo Pa - Banco Mutuo Soccorso. Amore che viene amore che vai - De André. Sitting - Stevens. Panama - Fossati. Il nostro amor segreto - Bongusto. Is it tomorrow yet - Armatrading. My world - Bee Gees. Agnese - Graziani. Una splendida giornata - Vasco Rossi. I can't go for that - Hall & Oates. Amore si muore no - Zero
12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. Speed your love to me - Simple Minds. Fotoromanza - Nannini. Pale shelter - Tears For Fears. Is it love - Gang Of Four. Volo - Goblin. Hate - Talk Talk. Taxi - Banco. Over you - Brian Ferry. On the boulevard - Manhattan Transfer. Paper sun - Traffic. Piece of my heart - Joplin. Stairway to heaven - Zeppelin
13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Mugsy Spanier. Blues up and down - Dexter Gordon. Backstairs - Woody Shaw. All the things you are - Griffin. Bird and soul - Kenny Clarke. Bella rosa - Lou Donaldson. Brownie eyes - Clifford Brown
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. Get happy, «Nine fifteen revue» - Sinatra. A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls» - Presley. Bell'Italia, «Paganini» - Artigli. Blues senza parole, «La sveglia al collo» - Emanuele Luter. Fantasia, «Annie get your gun» di Joanne Brown. Put your head on my shoulder, «Pop Lemon» - Paul Anka. Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca - Minoprio. Ouverture, «La grandchessa di Gerolstein» - Fremaux. Whatever Lola wants, «Damn yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to, «The roar of greasement» - Bassey. Look the rain bow, «Finian's rainbow» - 101 Strings. Cantante negra, «Fulgur y muerte de Joaquín Murietta» - Mary Afi. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Righetti - Artigli
15/PARATA DI STELLE: Loe's been good to me - Sinatra. In my heart - Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Patty Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto de xango - De Moraes. Non voglio così - O. Vannoni. Oh very young - Cat Stevens. Cry baby - Joplin. Ancora tu - Battisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones
16/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. Chi mi manca sei tu - Damiani. Maraja - El Pasador-Huff. Isn't it so - Easton. Streetlife serenader - B. Joel. Runner - Sheila. Vorrei darti - Vannoni. L'ultima canzone - Villa. E va bene ti vo-

MARTEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der
Heilige des Tages. 7,35 Musik und we-
tere Informationen. 8-8,30 Hauptsäch-
lich Nebensächliches. 9,30 Saludos
Amigos! 10,05 Matinée mit Kon-
zertschnitten. Konzert mit dem Vokal-
Instrumentalensemble Musica Aeterna
n.1. Volksmusik im Jahreslauf. 11,45
Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin.
13,10 - 13,40 Veranstaltungskalen-
der. 13,15-13,40 So kling't es von den
Bergen. 16,30 Kinderfunk. Pearl S.
Buck, „kwanitsch und de Zaubering“.
17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Aus un-
serem Gästebuch. 18,30 Kammers-
musik. Werke von J. S. Bach. Choravor-
spiele „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
BWV 645 und „Meine Seele erhebt den
Herrn“ BWV 648 - Fantasie über „Komm
Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 651 -
Toccata - Adagio und Fuge in D-Dur.
19,30 Abend aktuell. 20 Liederfestival.
Eine Sendung mit Peter Machac. 21 Das
verrückteste Autorennen der Welt. Eine
Hörfolge in 13. Teilen von Herbert Ru-
land nach dem Roman von Allan An-
drews. 4. Teil. 21,20 Freude am Jazz.
21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASŠE: Kolesarje - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Med Brdi in Jadrano. (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Demetrij». Napisala Ana Maria Romagnoli, dramaturizirala Marijana Prepeh. 2 del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert v republiški cerkvi: D. Slama (glas), S. Bak, N. Košuta, I. in M. Pahor (viele da braccio in da gamba). 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja - (14,30) Mladi mlad - (16) Mit in slovenska ljudska pesem - (16,20) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Izvirna radjska igra: M. Sosič: «V dolini gnijejo kostanje». Produkcija: Radio Trst A. Režija: avtor. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 27**SABATO 27****Sender Bozen**

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der
 Heilige des Tages. **7,35** Musik und weite-
 re Informationen. **8-8,30** Lassa: es
 saube klingen (Wbg.). „Glanz die Moll in der
 Sonne“. **9,30** aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. **10,30** Schmunzeln. Le-
 cheln.
12,30 Mittagsmagazin. **13,10** Musik.
13,30 Veranlassungskalender. **13,15-**
13,40 Ein Sommer in den Bergen.
16,30 Musikparade. **16,57** Lotto.
17,05 Meilensteine der Rockmusik -
 LP's die Geschichte machten. **18** Was
 ich sah, sann und erlebte. Aus den Re-
 isetagebüchern des Erzabtes Petrus
 Klotz. „Im arktischen Eis“. **18,20** Das
 Deutsche Lied von Mozart bis Strauss.
19,30 Abend aktuell. **20** Tirol ich lei-
 cans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-
 und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus
 dem Alpenraum. Rudolf Greinz: „Der Le-
 benswurm. 21 Musikboutique mit Ado
 Schlier. **21,57-22** Das Programm von
 morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radijski dnevniki.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolar-
darček - Narodnozabavna glasba, 8,10-
10 POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki -
(9,15) Iz arhiva mladinske dramatike
"Skriti zakladi". Napisala Renata Paccar-
ić, dramaturizirala Mara Kalan, I. del
vmes: Lahka glasba, 10,10 Kogoevji
dnevni 1984: koncert v dekanjski cerkvi
v Kanalu, Komorni orkester RTV Ljublja-
na vodi K. Ukmar; trobentač S. Praprotni-
k, orglar H. Bergant, harfistka R. Ravnik
Kosi, M. Gabrijelečić: Moderato za tro-
bento, orgle in godala, Z. Ciglic; Con-
certo za harfo in godala, B. Bartók: Div-
ertimento za godala, 11,05 Melodini or-
kestri, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBOR-
NIK: Belezka, (12) Na počitnice. Vmes:
Glasbeni potpuri, 13,20 Glasba po žel-
ja, 14,10-17 POPOLDANSKI PRO-
GRAM: Za to letni čas (ponovitve),
(14,40) Včeraj, danes, jutri, (16) Ana-
bolha me grize, (16,20) Glasbeni listi,
17,10 Klasični album, 18 Dramska ve-
stovrnica: C. Nodier: »Mož z rdečim pla-
ščem«. Dramaturizirala A. Fama, prevedla
L. Rehar. Produkcija: Radijski oder, režij-
a: J. Peterlin. 2. in zadnji del, 18,40 Glas-
beni priloga, 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giachi, S. I. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Nessuno ha un amore più grande», commento di V. Araujo - Editoriale. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lituanie, oubliée. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (21) - Editoriale. «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'organo nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Se il mondo vi odia», commento di don G. Lentini. 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Oecuménisme, 20 ans après le Concile. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Entrevistas y reportajes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (22) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Se non fossi venuto», commento di don G. Lentini - Attualità. 20,20 Pilgerwege - Wege der Hoffnung (3). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'appel à la vie religieuse. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (23) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Lo Spirito di verità», commento del P. V. Magno - Editoriale. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos de la Place St Pierre. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Asi fue

Jesucristo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (24) - Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: soprano Anna Maria Fernand, al pianoforte Jesus Maria Gallastegni, alla chitarra Eric Colon; musiche di G. Fauré, M. Ravel, S. Rachmaninoff, H. Villa-Lobos, M. De Falla e F. García Lorca. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Vi ho detto queste cose», commento di don A. Gemma - Attualità. 20,20 Missionsrapport zur Afrikareise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Où en est la liturgie. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 Temas ecumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù» (25) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «È bene per voi che io me ne vada», commento di don A. Gemma - Attualità. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'observatoire du Vatican. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (26) - Attualità - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri: chitarrista Leonardo Mascagna; musiche di G. Frescobaldi e S. L. Weiss. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Molte cose ho ancora da dirvi», commento di don A. Gemma - Attualità. 20,20 Ein Karmeliter zur Frohbotschaft. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La prodigalité de Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Veinte años después del Concilio. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. Notturmo: «Il Testamento di Gesù» (27) - La Liturgia di domani - «Resta con noi, Signore!». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UN ALBERO CARICO DI GUSTOSE NOVITÀ PER TUTTI I BAMBINI

Tante novità sotto l'albero Franco Romagnoli. Non stiamo certo parlando di doni natalizi ma delle nuove, fantastiche collezioni di calzature per la moda di tutti i bambini.

Scarpe di qualità di Franco Romagnoli, curate nei minimi dettagli, giovani e vivaci. Coloratissime idee moda per un 1985 di sicuro successo.

Eh sì! L'albero di Franco Romagnoli è sempre ricco di frutti gustosi e novità saporite.

Cercatelo nei migliori negozi di calzature... ne rimarrete entusiasti.



CAMPAGNA CICLOMOTORI PIAGGIO

Ciclomotori: merceologia sempre più attuale per i suoi risvolti sociali e di costume.

La Piaggio, leader assoluto nel settore e «mamma» del leggendario «Ciao», per renderne sempre più attuale l'immagine presso le nuove generazioni, si affida a iniziative promozionali diffuse da «testimonial» di eccezione.

Sono gli zombie, o morti viventi, che sugli schermi televisivi si trasformano in ragazzini eleganti e simpatici dopo aver seguito il consiglio «cambia vita, sali in Piaggio».

La scelta degli zombie per un prodotto fino a ieri trattato in modo «solare» dalla pubblicità è originale, ma non casuale. Gli zombie vanno di moda.

Per avere i suoi zombie la Piaggio si è rivolta all'agenzia Canard di Torino (copywriters Fulvio Nardi e Lorenzo Zordan, art director Roberto Fiore); il film è stato realizzato dalla Casa di Produzione N.P.A., per la regia di Claudio Failoni; direttore della fotografia Adolfo Troiani.





RAFFAELLA CARRÀ

Gemelli

Per me l'amore è un universo di amicizia e tenerezze



Presto andrà in Brasile con Sergio Lapino per i sopralluoghi del suo primo film per la tv. Squilla il telefono nella sua casa di Roma: impegni, inviti, proposte. Raffaella Carrà si riposa: il riposo di chi sta per lavorare molto da qui a poco. Perciò si parla di lavoro e, in una pausa, di astrologia.

Una Gemelli celebre, Anna Frank, annota nel suo *Diario*: «... Esamino le cose di una certa Anna e leggo le sue pagine come se si trattasse di un'estranea. È come se la mia anima fosse divisa in due».

Lei, Raffaella, da Gemelli, ha mai provato sensazioni simili?

CARRÀ: «Tutta la vita. Ho delle battaglie, però non nel senso che ho una doppia faccia nei confronti del prossimo, il combattimento è assolutamente interno, cosa è giusto, cosa non è giusto, il problema, se esiste, è una guerra fra te e te, fra il bene e il male, quello che pensi tu nei confronti del prossimo. Ribadisco che non ritengo veritiero che il Gemelli sia un voltafaccia, no, la questione, semmai, è interna, nostra, cosa è meglio, cosa è peggio, le contraddizioni sono nella nostra vita, personissime, nella nostra anima».

È Raffaella contro Raffaella?

CARRÀ: «Tutti i Gemelli che incontro hanno lo stesso problemino».

Nata il 18-6-1943, a Bologna, con ascendente Scorpione, lei ha un Plutone, pianeta che indica quanto di meglio e di peggio è in fondo a ognuno di noi, «importante» perché situato al culmine, al Medium Coeli, del suo tema natale. Tra le altre prerogative, Plutone dominante ha anche



ALLA CORTE DI RE JUAN

La Carrà durante l'incontro con Juan Carlos di Borbone che un mese fa, nella residenza reale di La Zarzuela a Madrid, le ha conferito il «Lazo de Dama», tra le più importanti onorificenze della corona spagnola, per aver diffuso l'immagine della Spagna in Italia. In quell'occasione Raffaella «Incrocio» Andreotti, suo ospite in tv pochi giorni prima, che usciva da un colloquio con il re per la ratifica dell'ingresso della Spagna nella CEE. «Quant'è piccolo il mondo», ha detto il ministro degli Esteri

GIUGNO
18

quella di rendere sexy, dotati di magnetismo sessuale. Eppure lei non ha mai accettato di interpretare film erotici, né parti scabrose. A che cosa è dovuta questa scelta, a una forma di pudore interiore?

CARRÀ: «Non è una scelta, cioè, voglio dire... ma non è che io balli vestita con gli abiti da suora, ballo con dei body molto sexy, solo non mi pongo il problema. Mi piace il sex appeal nella versione naturale di una persona, uno deve fare quello che si sente, non quello che deve farsi costruire addosso per piacere, il sex symbol costruito, organizzato, preparato è finto e tutto ciò che è finto mi disturba, perché bisogna "mantenere". Invece, quando tu sei naturale ti elimini un problema, che è quello di tenere in vita un'immagine che ti sei creato, sei tu e quindi vai avanti con i tuoi difetti, i tuoi pregi. E per quello che riguarda il sex appeal è la stessa cosa, uno può avere uno sguardo sexy, un modo di muoversi, di sorridere, non è detto che sei sexy perché sei nudo. Puoi essere sexy anche vestita, si vede la faccia e basta».

Il sex appeal parte dal cervello... e questo è straordinariamente attinen-

te ai Gemelli, che hanno una sessualità cerebrale. Lei, poi, per un «aspetto» di congiunzione tra il Sole e Saturno non è portata a innamorarsi facilmente...

CARRÀ: «È vero, non mi innamoro con facilità...».

Nelle sue storie d'amore qual è stato il «quid» che ha determinato l'interesse nei confronti del partner?

CARRÀ: «La stima, vedere un uomo più importante di me».

E qual è il suo modo di intendere la vita amorosa?

CARRÀ: «La vita amorosa deve essere intesa in tutto, cioè complicità, amicizia, sessualità, affetto, tenerezza, ogni cosa che si cerca nell'amore. Se poi c'è qualcosa che va un po' meno, allora vedi quanto ti manca, se ti manca moltissimo vuol dire che sta finendo e non bisogna fare drammi, perché quando finisce l'amore è finito. Rimane un affetto, un'amicizia che qualche volta è più importante dell'amore stesso. Ma anche se si soffre, niente tragedie, perché davanti a questo sono di una freddezza unica... no, freddezza... voglio dire che mi rendo conto che tra due persone può finire una storia. Ci sono persone che si attaccano per forza, con i denti... mentre sono possessiva durante un rapporto, perché mi piace che sia bello e sfruttato al massimo in due, credo alla coppia».

Una tradizione di astrologia esoterica dice che, quando un nativo dei Gemelli entra per la prima volta nella vita di una persona appartenente a uno qualsiasi degli altri segni zodiacali, ciò dovrebbe essere considerata un'indicazione che per quest'ultima si verificheranno dei mutamenti. Ha notato se questo le è accaduto?

CARRÀ: «Sì, perché ci ascoltano abbastanza, noi abbiamo un grande intuito, un grande senso delle cose, sì, ma questo lo trovo abbastanza intercambiabile, perché quando è entrato un uomo importante nella mia vita mi ha insegnato molte cose, a parte il rapporto affettivo».

Ma parlo anche di amici, le risulta che qualcosa sia cambiato nella vita dei suoi amici, poco dopo averla conosciuta? Anche situazioni di lavoro... un po' il Gemelli come Messaggero degli Dei... portatore di novità, in tanti campi della vita...

CARRÀ: «Non lo so, questo non posso dirlo... Non mi risulta».

Dal novembre 1981 Urano, per effetto di un transito di opposizione, sta sollecitando i Gemelli a cambiamenti esistenziali, nei più svariati settori vitali, a seconda dell'influenza che ha nel tema personale. Lei ha firmato il suo contratto con la Rai proprio sotto l'effetto di questo «passaggio astrologico». Cosa è mutato nella sua vita con la conduzione di Pronto... Raffaella?

CARRÀ: «Ho molti più problemi di prima... La libertà non ha prezzo...».



foto Gimenel-Contifoto/Grazia Neri

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Agite e viaggiate; questo è il momento per realizzare tante vostre aspirazioni. Più volontà nell'azione per non arrenarvi ed essere trascinati dagli eventi. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

La situazione affettiva sarà riequilibrata. Con i pigri, i tempisti e gli anziani sarà bene agire con più diplomazia. Siate voi stessi in qualunque momento. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Il periodo della settimana è agevolato da strane circostanze, per cui scoprirete cose utili per il lavoro. Un gruppo di persone non vi è favorevole. Giorni fausti: 22, 23, 24.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

L'ottimismo sia sempre la leva su cui poggiare il vostro operato. Mettete in atto tutta la buona volontà per tenere in equilibrio ogni situazione. Giorni favorevoli: 21, 22, 26.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Le azioni silenziose e i piani misteriosi incontreranno il favore delle stelle. Nulla verrà a turbare il buon andamento, se eviterete ogni disputa. Giorni buoni: 22, 23, 24.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Con la tenacia riuscirete ad assicurarvi una posizione di primo piano. Il successo di questa settimana è condizionato dai tempi brevi ben sfruttati. Giorni ottimi: 21, 22, 25.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Fatti nuovi verranno alla luce dopo un appuntamento. Vantaggi da amicizie influenti saranno possibili. Siate risoluti, arditi e meno dubbiosi. Giorni favorevoli: 21, 23, 24, 27.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Pericolo di parlare troppo con persone che è meglio tenere all'oscuro dei vostri progetti. Custodite di più i tesori degli affetti. Accetterete un appuntamento. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Il lavoro prenderà un buon avvio, i guadagni all'altezza delle vostre aspirazioni. Fortuna in fase di ricupero. Fase ricca di interessanti sorprese. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

I risultati saranno incoraggianti ma una certa pigrizia rischia di inaridire i primi frutti. Regolate l'azione per ogni occasione che dovrete affrontare. Giorni fausti: 21, 24, 25.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Non fatevi tagliare fuori dalla realtà del momento. La vita è progresso, trasformazione, inventiva, perciò mettetevi in sintonia con le caratteristiche del presente. Giorni ottimi: 23, 26, 27.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCE

Un amico sarà prezioso nel settore del lavoro. Gli affari sbrigatevi personalmente, e proseguirete senza intralci nel campo dei vostri interessi. Giorni buoni: 21, 24, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Mi chiamo Barbara e sono nata il 13-10-1972. Vorrei sapere se mi fiderò ed il ragazzo di che segno sarà. (Barbara G. - Napoli).

Credo che ne passerà di acqua sotto i ponti prima che le tue aspirazioni affettive diventino realtà! Hai soltanto 13 anni, non ti sembra un po' presto per pensare a serie storie d'amore? Sembri una ragazzina piuttosto fortunata sentimentalmente ed avrai possibilità di bei legami affettivi con partner nativi dei segni della Vergine, del Sagittario e del Capricorno.

★ Sono sola da diverso tempo, mio marito è morto, ho tre figli ormai sistemati. Da qualche anno ho una relazione con un mio cugino, ma ora sento che si sta allontanando. Le chiedo di sapere come sarà il mio avvenire, se troverò un po' di felicità e come sarà la mia salute. Sono nata il 18-7. (M. O. - Verona).

Le prospettive per il suo avvenire sono piuttosto incoraggianti, il 1986 sarà un anno veramente ottimo, sia per la salute sia per il lato affettivo della sua esistenza.

La persona che le interessa è sinceramente legata a lei e la vostra storia appare incamminata verso un proseguimento.

★ Sono nato a Varese il 18-4-1973, alle 3,30. Il mio problema è molto serio e crea dei conflitti con i miei genitori: non ho voglia di studiare e sin dalle elementari. Dal mio tema astrologico si può capire se esiste un motivo per la mia negazione allo studio ed alla lettura. Qual è il mio ascendente? (Alessandro '73).

Il tuo segno d'ascendente è l'Acquario e la presenza di pianeti come Giove e Marte nel segno ti predispongono ad avere una curiosità scientifica particolarmente viva, come il desiderio di sperimentare. Hai anche una mente molto attiva, originale e inventiva. Per tutti questi motivi non vedo il tuo avvenire particolarmente nero, tutt'altro, tu continuerai gli studi, eccome, dovrai soltanto indirizzarti in un campo che ti interessi, che ti appassioni veramente. In te facoltà inventive ed abilità manuali si completano facilmente a vicenda ed alle associazioni d'idee in

grandi coordinazioni sta accanto un senso pratico per gli ingranaggi ed il funzionamento di strumenti tecnici anche complessi. La tua strada è perciò nel campo della meccanica, dell'elettronica o cose simili.

★ Mio figlio, nato il 29-10-1962, alle ore 13, si droga. Ciò ha comportato e comporta nella famiglia violenti scontri, anche fisici, e grande tensione. Cosa sarà di questo mio ragazzo? (Una mamma che spera nonostante tutto).

Inutile nascondere che il problema del suo figliolo non è certo di facile soluzione e quest'anno, almeno sino alla fine di novembre, si acuirà ancor di più. Con l'arrivo della primavera del 1986, però, si aprirà uno spiraglio di luce anche per lui, che vorrà curarsi, dire veramente basta. È un ragazzo che non manca di volontà, soltanto che sinora ha tenuto addormentata, assopita, questa sua caratteristica. Dovrete stargli molto vicino ed aiutarlo a trovare una comunità dove poter iniziare il lavoro di recupero, di disintossicazione. Non ha degli aspetti astrali tanto negativi, nel suo te-

ma di nascita, e sono convinta che ce la farà ad uscire fuori da quell'inferno.

★ Mio figlio, nato il 20-11-1961, alle ore 21, ha un carattere chiuso, timido, anche se è dolce, affettuoso, ed all'apparenza sembra non avere problemi, ma so che soffre molto dentro di sé. Il vero problema è questo: le ragazze. Non ha ancora una ragazza e questo comincia ad essere pesante alla sua età. Quale lato negativo del carattere gli impedisce di trovarsi una ragazza? Si sposerà, avrà fortuna? (A. S. - Barletta).

Ma suo figlio è giovanissimo, ha soltanto 24 anni e non mi sembra veramente il caso di considerarlo uno scapolo incallito! Ritengo che ancora non abbia trovato la partner ad hoc soltanto perché vuole relazioni d'amore all'insegna della grande passione, inclusa l'unione coniugale. Tra la fine di quest'anno e la primavera del prossimo anno avrà un'ottima opportunità sentimentale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

Philips



VideoFuturo

MATCH **LINE** al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line.

I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore.

Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamere, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

PHILIPS



BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere